

Силабус навчальної дисципліни

Художнє ткацтво

1. Мета курсу – ознайомлення з мистецтвом ткацтва та давніми техніками ткання як одного із основних різновидів художнього текстилю;

2. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Розширити практичний досвід художника, який використовує різні художні засоби образотворення: від створення твору до дизайну інтер'єру.

3. Завдання дисципліни

Ми з вами дослідимо

- ✓ історію ткацтва і основні техніки ткання, ознайомимося з кращими зразками українського килимарства, орнаментацією килимів, гобеленів,
- ✓ як художня техніка в руках художника стає інструментом створення художнього задуму і його реалізації,
- ✓ як виконати килимок з використанням різних технік переплетень за власним ескізом.

4. Основні знання і уміння, яких набуває студент:

Ми розширимо ваш практичний досвід художника у процесі вирішення наступних завдань:

- ✓ осучасніть традиційний досвід декоративного трансформування українського декоративного мистецтва в створенні власного проекту;
- ✓ розробіть портфоліо з ескізними пропозиціями;
- ✓ виконайте творчу роботу на обрану тему з використанням різних технік ткання.

5. Короткий зміст дисципліни

1. Історико-технологічні особливості ткацтва. Художня цінність виробів ручної праці і їх перевага над серійними промисловими зразками.
2. Художній текстиль в Україні. Символізм кольорів і декору. Принципи декоративної стилізації – спрощення, членування, оздоблення. Рослинні та геометричні килими. Колір, лінія і пляма – носії емоційної ідеї художнього твору.
3. Індивідуальні навички стилізації простих предметів. Декоративний мотив.
4. Текстильна твір у сучасному інтер'єрі. Розмір, колір, гармонія. Доречність.
5. Природні й синтетичні матеріали в художньому текстилю. Використання фактури в гобеленах. Доцільність і специфіка застосування. Допоміжні матеріали і інструменти.
6. Створення авторської композиції на обрану тему. Використання різних переплетень для виконання власного твору.

6. Назва кафедри і викладацький склад

Кафедра образотворчого мистецтва педагогічного факультету, професор Майданець-Баргилевич О. Л.

7. Обсяг навчального навантаження

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити), самостійна робота – 56 год., лабораторна робота – 34 год.

8. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни

Андріяшко В. Д. Київська школа художнього текстилю ХХ століття (Джерела. Розвиток. Перспективи). Львів : Національна академія мистецтв, 2009. 16 с.

Жиліховська В. Колір як засіб виразності. Харків : Еміра, 2004. 353с.

Клифтон-Могг К. Текстиль в інтер'єре. М. : Арт-родник, 2007. 198 с.

Легенький Ю. Г. Від ремесла до творчості. Київ : Час, 2000. 47 с.

9. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання творчих робіт.

Підсумковий контроль: залік (творче практичне завдання за вибором студента)