



**СИЛАБУС**  
**вибіркового освітнього компонента**  
**«НАВЧАННЯ ЧЕРЕЗ ГРУ (LEGO)»**

для усіх освітньо-професійних програм  
галузь знань 01 Освіта/Педагогіка  
освітнього рівня бакалавр  
Шифр за навчальним планом ВВ 2.2.2  
2022-2023 н.р., 2-й семестр

**I. Опис дисципліни**

| Навчальне навантаження з дисципліни  |               | Методи навчання і форми контролю  |
|--|---------------|---|
| Кількість кредитів – 3   |               | <b>Методи навчання:</b><br>1. За джерелом передачі інформації: <i>словесні, наочні, практичні, контекстного навчання.</i><br>2. За рівнем пізнавальної активності: <i>евристичні, проблемні, дослідницькі, емоційної драматургії</i><br>3. За логікою розгортання змісту: <i>індуктивні, дедуктивні, традитивні</i> |
| Загальна кількість годин - 90  |               |   |
| <i>Денна</i>   | <i>Заочна</i> |   |
| <b>Лекції:</b>   |               |   |
| <b>22</b>  | <b>6</b>      |   |
| <b>Практичні заняття:</b>  |               |   |
| <b>26</b>  | <b>10</b>     |   |
| <b>Лабораторні заняття:</b>  |               |   |
| -  | -             |   |
| <b>Самостійна робота:</b>  |               |   |
| <b>42</b>  | <b>74</b>     |   |
| <b>Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:</b>                            |               |   |
| 1/2  | 1/8           |   |
| <b>Тижневе навантаження (год.)</b><br>- аудиторне: 2<br>- самостійна робота: 4 |               | <b>Форми поточного контролю:</b><br>модульні контрольні роботи  |
| <b>Мова навчання -</b>   |               |   |
| Українська   |               |   |

**Предметом вивчення освітнього компонента** є теорія і практика формування готовності у майбутніх вчителів організувати і та здійснювати ігрову діяльність на основі діяльнісного підходу в загальній системі початкової освіти

**Міжпредметні зв'язки:** враховує попередню підготовку студентів із загальних курсів: «Теорія і методика виховання», «Дидактика», «Методики навчання освітніх галузей у школі, «Основи педагогіки зі вступом до спеціальності» та є допоміжним при засвоєнні фахових дисциплін та проходження виробничих практик.

**Метою вивчення** вибіркового освітнього компонента «Навчання через гру (LEGO)» є оволодіння майбутніми вчителями загально-професійними та фаховими компетентностями, розвиток художньо-творчого потенціалу здобувачів вищої освіти, формування професійних спеціальних (фахових) компетентностей, які спрямовані на є оволодіння майбутніми вчителями ігровими та діяльнісними методами навчання.

**Основними завданнями** вивчення освітнього компонента «Навчання через гру (LEGO)» є:

- сприяти усвідомленню сутності ігрового та діяльнісного підходів у навчанні школярів;
- забезпечити формування ціннісного ставлення до гри, її розвивальних, навчальних та виховних можливостей;
- ознайомити студентів з методичними основами керівництва ігровою діяльністю дітей шкільного віку;
- забезпечити формування готовності до застосування ігрових та діяльнісних методів навчання в школі;
- сприяти формуванню вмінь організації педагогічної взаємодії;
- активізувати розвиток гнучкості поведінки, критичності мислення, саморегуляції, рефлексії;
- практичне застосування отриманих теоретичних і практичних знань в освітньому процесі НУШ під час проходження педагогічної практики, професійної діяльності;
- формування емоційного інтелекту у майбутніх вчителів.

## II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують,

Перелік загальних компетентностей професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти»

| <b>Загальні компетентності</b>  |  |
|---|--|
| ЗК-4 Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з усіма учасниками освітнього процесу школи, працювати в команді з педагогічним колективом закладу освіти на засадах партнерства та підтримки залученими фахівцями, асистентами вчителя. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність) |  |
| ЗК-6. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, оброблення, критичний аналіз і оцінку інформації, оперувати нею у професійній діяльності  |  |
| <b>Програмні результати навчання<br/>(трудові функції)</b>  | <b>Професійні компетентності</b>         |
| Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу  | Емоційно-етична компетентність           |
|   | Компетентність педагогічного партнерства |
| Д. Безперервний професійний розвиток  | Інноваційна компетентність               |
|   | Здатність до навчання впродовж життя     |
|   | Рефлексивна компетентність               |

*\*Прим.: Під час розроблення робочих навчальних програм навчальної дисципліни «Імідж сучасного вчителя» обов'язково урахується Стандарти вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка відповідної спеціальності.*

### III. Тематичний план дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредитів ЄКТС 90 годин

| № з/п | Назви модулів і тем  | Кількість годин<br>(денна форма навчання) |                |   |   |             | Кількість годин (заочна<br>(вечірня) форма навчання) |                |                     |   |             |
|-------|--|---|----------------|---|---|-------------|--|----------------|---------------------|---|-------------|
|       |  | А<br>у<br>д<br>и<br>т<br>о<br>р<br>н<br>і | Л<br>ек<br>ції | (<br>п<br>р<br>а<br>к<br>т<br>и<br>ч<br>н<br>і<br>) | Л<br>а<br>б<br>о<br>р<br>а<br>т<br>о<br>р<br>н<br>і | С<br>Р<br>С | А<br>у<br>д<br>и<br>т<br>о<br>р<br>н<br>і            | Л<br>ек<br>ції | (пра<br>кти<br>чні) | Л<br>а<br>б<br>о<br>р<br>а<br>т<br>о<br>р<br>н<br>і | С<br>Р<br>С |
| 1     | <b>Модуль 1</b><br><b>Змістовий модуль 1.1</b><br><b>Теоретичні аспекти</b><br><b>організації навчання через</b><br><b>гру</b> |   |                |   |   |             |  |                |                     |   |             |
| 1.1   | <b>Тема 1</b> Курс «Навчання<br>через гру»у підготовці<br>вчителя початкової школи   | 2   | 2              |   |   | 2           |  |                |                     |   |             |
| 1.2   | <b>Тема 2</b> Освіта в<br>контексті<br>сьогодення  | 4   | 2              | 2   |   | 6           | 2  | 2              |                     |   | 6           |
| 1.3   | <b>Тема 3</b> Роль гри у<br>формування<br>цілісної<br>особистості  | 4   | 2              | 2   |   | 4           | 2  |                | 2                   |   | 4           |
| 1.4   | <b>Тема 4</b><br>Психологічні аспекти гри  | 6   | 4              | 2   |   | 6           | 2  | 2              |                     |   | 8           |
|       | <b>Тема 5</b> Роль педагога Нової<br>української школи в<br>освітньому просторі  | 4   | 2              | 2   |   | 6           | 2  |                | 2                   |   | 8           |
| 2     | <b>Модуль 2.</b><br><b>Методичні аспекти</b><br><b>впровадження гри в</b><br><b>освітній процес</b><br><b>початкової школи</b> |   |                |   |   |             |  |                |                     |   |             |
| 2.1   | <b>Тема 6</b> Гра як<br>інструмента механізм<br>освітньої діяльності<br>учнів в<br>початковій школі                            | 4   | 2              | 2   |   | 4           | 2  |                | 2                   |   | 8           |
| 2.2   | <b>Тема 7</b> Компетентнісний<br>потенціал ігрових методів<br>навчання   | 6   | 2              | 4   |   |             |  | 2              |                     |   | 8           |

|                  |   |    |    |    |  |    |    |   |    |  |    |
|------------------|---|----|----|----|--|----|----|---|----|--|----|
| 2.3              | <b>Тема 8</b> Гра та інтегроване навчання в початковій школі  | 4  |    | 4  |  | 4  |    |   | 2  |  | 8  |
| 2.4              | <b>Тема 9</b> Методика «Шість цеглинок» як інструмент освітньої діяльності в початковій школі                         | 6  | 2  | 4  |  | 6  |    |   | 2  |  | 10 |
| 2.5              | <b>Тема 10</b> Методика організації роботи з LEGO PLAY BOX  | 6  | 2  | 2  |  |    |    |   |    |  |    |
| 2.6              | <b>Тема 11</b> Методика організації творчої та проєктної діяльності учнів-початківців з використанням LEGO технологій | 6  | 2  | 4  |  | 4  |    |   |    |  | 8  |
| <b>Разом: 90</b> |   | 48 | 22 | 26 |  | 42 | 10 | 6 | 10 |  | 74 |

#### **IV. Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами:**

##### **Модуль 1. Теоретичні аспекти курсу**

##### **Тема № 1. Курс «Навчання через гру» у підготовці вчителя початкової школи**

1. Мета, завдання, об'єкт, предмет та завдання курсу. Зв'язок з іншими навчальними дисциплінами.
2. Поняття «агенство дитини» в контексті освітнього простору початкової школи.
3. Історія розвитку проблеми ігрової діяльності в педагогічній думці минулого

##### **Тема № 2 . Освіта в контексті сьогодення**

- 1 .Сучасна школа як відповідь на запит суспільства. Реформа в початковій освіті. НУШ: вчитель – провідник змін
2. Дев'ять компонентів формули НУШ. Ключові компетентності.
3. Компетентнісний підхід як основа реформування освітнього процесу. Гра як один із методів формування наскрізних вмінь

##### **Тема №3. Роль гри у формуванні цілісної особистості**

1. Педагогіка гри. Види гри. Роль гри у формуванні цілісної особистості дитини.
2. Характеристики гри: значуща, соціальна, активна, мотивуюча, радісна. Вплив гри на сфери розвитку дитини.
3. Аналіз власного ігрового досвіду.

##### **Тема №4. Психологічні аспекти гри**

1. Гра як відкрита система. Психологічні теорії гр
2. Характерні особливості розвитку сучасного молодшого школяра (фізичний, психічний, психологічний та соціальний контекст).
3. Особливості ігрової діяльності учнів початкової школи

## **Тема №5. Роль педагога Нової української школи в освітньому просторі початкової школи**

1. Роль вчителя у освітньому середовищі в початковій школі
2. Гра як спосіб партнерської взаємодії дітей, батьків та педагогів. Гра як стиль мислення та поведінки педагога
3. Нові ролі вчителя – дизайнер, організатор, коуч, фасилітатор, модератор, менеджер, консультант. Методи досягнення успішності сучасного педагога

## **Модуль 2. Методичні аспекти впровадження гри в освітній процес початкової школи**

### **Тема №6 Гра як інструмент та механізм освітньої діяльності учнів в початковій школі**

1. Безмежний світ гри.
2. Гра як стиль мислення та поведінки педагога.
3. Тематична та діяльнісна інтеграція в освіті

### **Тема №7. Компетентнісний потенціал ігрових методів навчання**

#### *Зміст теми*

1. Ціннісний потенціал гри.
2. Ефективні практики навчання з наборами LEGO Play Box

### **Тема №8. Гра та інтегроване навчання в початковій школі**

1. Інтегрований підхід в освіті.
2. «Навчання через гру» як реалізація інтегрованого підходу в освіті. Особливості структури інтегрованого уроку.
3. Поняття «стан потоку» як невід’ємна умова для утримання інтересу та мотивації дітей

### **Тема №9. Методика «Шість цеглинок» як інструмент освітньої діяльності в початковій школі**

1. «Шість цеглинок» як ефективний освітній інструмент та методика навчання.
2. Нейропсихологічні основи розвитку дитини та ігрові методи навчання.
3. Методи впровадження «6 цеглинок» у різні освітні галузі початкової школи

### **Тема №10. Методика організації роботи з LEGO PLAY BOX**

1. Обрання стратегії використання LEGO PLAY BOX в освітніх галузях початкової освіти.
2. Узагальнення світомого досвіду використання LEGO в освітньому процесі
3. Ефективні практики навчання з наборами LEGO Play Box

### **Тема №11. Методика організації творчої та проектної діяльності учнів-початківців з використанням засобів LEGO технологій**

1. Підходи до розуміння «творчість» та «креативність». Практика пошуку креативних рішень.
2. Відкриті запитання як один із основних принципів підходу «навчання через гру». Лепбук.
3. Реалізація проектної діяльності у початковій школі
4. Типи освітніх проектів в початковій школі.
5. Педагогічний супровід проектної діяльності

**V. Завдання до самостійної роботи студентів та форми контролю за їх виконанням**  
**Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності:**

| №                            | Назва модуля | Зміст завдань до СРС  | Форми виконання /звітності  | Кількість годин (денна/зачна) |
|------------------------------|--------------|---|---|-------------------------------|
| <b>Змістовий модуль 1. 1</b> |              |   |   |                               |
| 1                            | Тема 1.      | <p><b>Завдання 1</b></p> <p>1.Складіть узагальнюючу таблицю, яка б відображала історію розвитку проблеми ігрової діяльності в педагогічній думці минулого</p> <p>2. Дослідити поняття «агентність дитини» та створіть хмарк слів. <a href="https://naurok.com.ua/post/internet-resursi-dlya-stvorennya-hmar-sliv-vlasnoruch">https://naurok.com.ua/post/internet-resursi-dlya-stvorennya-hmar-sliv-vlasnoruch</a></p> <p>3. Запропонувати 10 способів об'єднання дітей у команди (3 способи -від викладачів, 3 способи – з інтернету, 3 способи – від однокласників, 1 спосіб - власний). Оформити завдання у Word Doc.</p> | Таблиця<br>Узагальнююча таблиця<br>Хмара слів<br>Форму обирає студент | 2/1<br>-                      |
| 2                            | Тема 2       | <p><b>Завдання 1.</b></p> <p>1. Опрацювати одну із запропонованих статей, зокрема візюнера Іллі Кенігштейна, за посиланнями та зафіксувати основні повідомлення у вигляді презентації</p> <p>2. Користуючись різними джерелами, створити презентацію про винаходи, інновації в будь-якій сфері життя за останній рік. Максимум 5 слайдів</p>  | Презентація РР  | 8/6                           |
| 3                            | Тема 3       | <p><b>Завдання 1</b></p> <p>На основі аналізу методичного посібника «Гра по-новому, навчання по-іншому» <i>ст.б</i> розкодувати зміст кожної з 5 функцій гри (радісної, соціальної, значущої, мотивуючої, ативуючої)у розвитку дитини та придумати та описати гру з м'ячем, яка була б спрямована всебічний розвиток дитини, тобто розвивала сфер розвитку дитини</p>   | Творче завдання   | 4/4                           |
| 4                            | Тема 4       | <p><b>Завдання 1</b></p> <p>1. Знайти на теренах інтернету інформацію про покоління X та Y та створити нотатну довідку про особливості цих поколінь.</p> <p>2. З'ясувати значення понять «дайвери» та «серфери» у розрізі покоління X та Z та створити відповідний слайд-пояснення до кожного з понять.</p>   | Узагальнююча таблиця<br>Презентація РР                                | 6/8                           |

|                           |            |  |   |              |
|---------------------------|------------|--|---|--------------|
|                           |            |  |   |              |
| 5                         | Тема<br>5  | <b>Завдання 1</b><br>У парах або в трійках віалізувати нові ролі вчителя НУШ на аркушах А 4 (дизайнер, організатор, коуч, фасилітатор, модератор, менеджер, консультант)   |   | <b>6/8</b>   |
| <b>Змістовий модуль 2</b> |            |  |   |              |
| 6                         | Тема<br>6  | <b>Завдання 1</b><br>1) Опишіть приклади типи організації ігор у відповідності участі дорослих: гра за інструктажем, керована гра, вільна гра (5 друк. стор).<br>2) Переглянути відео на каналі «Освіторія»<br>3) «Фотоквест»: зробити 10 фото предметів, які використані не за призначенням і реалізують чийсь оригінальну ідею   | Робота у зошиті                                 | <b>4/8</b>   |
| 7                         | Тема<br>7  | <b>Завдання 1</b><br>1) Переглянути відео на онлайн платформі EdEra «Ранкове коло» для ознайомлення зі структурою та метою ранкової зустрічі, проаналізувати роль педагога під час проведення ранкової зустрічі<br>2) У Facebook групі «Гра по-новому, навчання по-іншому» знайти матеріали ранкових зустрічей та ознайомитись із ними   | Узагальнююча таблиця<br><br>Творче завдання     | <b>-/8</b>   |
| 8                         | Тема<br>8  | <b>Завдання 1</b> Переглянути відео з порталу EdEra, модуль «Інтегроване навчання»<br><b>Завдання 2</b><br>1) Переглянути відео «Вивчаємо ґрунт» і проаналізувати, що саме це завдання розвиває.<br>2) Продумати продовження активності з відео враховуючи реалізацію інтегрованого підходу у грі<br><b>Завдання 3</b><br>1) Переглянути відео на EdEra «Лепбук»<br>2) Виготовити власний лепбук, який можна використати з дітьми для розвитку їхньої креативності. Описати, роздрукувати та вкласти в портфоліо | Твір-роздум<br><br>Презентація РР<br><br>Лепбук | <b>4/10</b>  |
| 9                         | Тема<br>9  | <b>Завдання 1</b><br>Створити власне ігрове завдання з використанням наборів «Шість цеглинок», описати його, використовуючи шаблон із методичного посібника  |   | <b>10/10</b> |
| 10                        | Тема<br>10 | <b>Завдання 1</b><br>1) У Facebook групі «Гра по-новому, навчання по-іншому» знайти та ознайомитися з матеріалами для організації проектної діяльності   |   | <b>-/10</b>  |
| 11                        | Тема<br>11 | 1) Переглянути відеопрезентації, як практичні приклади реалізації довготривалих проектів у дитячих садочках і школах у рамках участі закладів освіти у Фестивалі гри, навчання та натхнення Play Fest<br>2) Запропонувати та описати тематику та завдання для проектної діяльності молодших школярів з використанням наборів LEGO  |   | <b>10/8</b>  |

|  |  |               |  |                   |
|--|--|---------------|--|-------------------|
|  |  | <b>Всього</b> |  | <b>56/<br/>80</b> |
|--|--|---------------|--|-------------------|



## VI. Контроль якості знань студентів

Оцінювання проводиться за **100-бальною шкалою**.

Оцінка включає в себе *поточний контроль* (оцінюється робота на парах, вчасне і якісне виконання самостійних робіт, дві модульні контрольні роботи) та *підсумковий контроль* (письмовий екзамен).

Максимальна кількість балів, яку може отримати студент під час поточного оцінювання – 80 балів; підсумковий контроль (залікова робота) – 20 балів.

Загальна оцінка включає поточний бал студента (максимально = 80) + бал за залік (максимально = 20). Формула обрахунку середнього балу:  $80+20=100$

Перескладання відбувається після офіційного дозволу деканату.

Контроль успішності студентів здійснюється різними **методами**: усне опитування, аналіз кінофільмів зі шкільної тематики, творчі проєкти, контрольні завдання репродуктивного, творчого чи дослідницького характеру. та через **форми поточного контролю**: модульні контрольні роботи.

**Критерії оцінювання**: якість знань (правильність, повнота, глибина, системність, дієвість, узагальненість, міцність); ступінь сформованості професійних умінь з дисципліни; ступінь самостійності в навчальній діяльності; досвід творчої пошукової діяльності.

**Розподіл балів за видами роботи**: 2-5 балів – робота на занятті / виконання самостійних/лабораторних робіт (у залежності від об'єму та складності)/проходження професійно-орієнтованих вебінарів/тренінгів, що відповідають тематиці ОК; по 10 балів – модульні роботи.

**Залік** включає *тестове опитування* та *практичну частину* (відкрите практичне завдання/питання та педагогічну ситуацію) і проводиться письмово в аудиторії в день згідно розкладу (або у системі Moodle в умовах дистанційного навчання).

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |
|--|-------------|--|
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | відмінно   |
| 80-89  | <b>B</b>    | добре  |
| 70-79  | <b>C</b>    |  |
| 65-69  | <b>D</b>    | задовільно   |
| 60-64  | <b>E</b>    |  |
| 35-59  | <b>FX</b>   | незадовільно з можливістю повторного складання             |
| 0-34   | <b>F</b>    | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

## VII. Інформаційні джерела для вивчення курсу

### Основні

1. Гра по-новому, навчання по-іншому : методичний посібник. упор. О. Рома The LEGO Foundation. Київ, 2018. 44 с.
2. Державний стандарт початкової освіти. URL : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
3. Концепція Нової української школи. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
4. Шість цеглинок: методичний посібник. упор. О. Рома. The LEGO Foundation. Київ, 2018. 35 с.
5. Шість цеглинок в освітньому просторі школи: методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation. Київ, 2018. 32 с.
6. Р. Паркер, Б. Томсен Діяльнісний підхід у школі. Біла книга. The LEGO Foundation.

Київ, 2019. 75 с.

7. Навчання через гру та діяльнісний підхід. Огляд доказів. The LEGO Foundation. Київ, 2019. 15 с.

8. Безмежний світ гри з LEGO. Програма розвитку дитини від 2 до 6 з методичними рекомендаціями. The LEGO Foundation. Київ, 2016. 44 с.

9. Zosh, J. M., Hopkins, E. J., Jensen, H., Liu, C., Neale, D., Hirsh-Pasek, K., Solis, S. L., & Whitebread, D. (2017). Learning through play: a review of the evidence (white paper). The LEGO Foundation, DK. paper). The LEGO Foundation, DK

10. Кучерявий О. Г Педагогіка: особистісно-розвивальні аспекти: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К.: Слово, 2014. 440 с.

#### **Додаткова:**

1. Модельні програми та навчальні матеріали.

URL : <https://nus.org.ua/articles/vchyteli-ne-propustit-31-i-32-tyzhni-modelnoyi-navchalnoyi-programy/>

2. Нова українська школа: poradnik dla vchytelya. za zag. red. H. M. Bibik. Київ: Літера ЛТД, 2018. 160 с.

3. Типові освітні програми.

URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-rochatkovoyi-shkoli>

4. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2021 року.

[Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/344/2013>.

5. Киричук О. В., Коберник О. М. Психолого-педагогічна діагностика розвитку учнів та колективу школи. К.: ІЗМН, 2000.

6. Кліш П. А., Хом'як А. П. Комунікативні вміння й навички як важлива складова професіоналізму педагога. Педагогічний пошук. 2017 №3С. 15-17

7. Кльоц Л. А. Розвиток емоційно-вольової сфери молодшого школяра засобами арт-технік

8. Коляда Н., Кравченко О. Практичний досвід формування «soft skills»

URL: [http://www.apfn-journal.in.ua/archive/27\\_2020/part\\_3/26.pdf](http://www.apfn-journal.in.ua/archive/27_2020/part_3/26.pdf)

9. Кульчицька О. І. Творчі здібності та особливості їх прояву в дитячому віці. Обдарована дитина. 2000. №1. С. 10-13.

10. Команда НПУ ім. М. П. Драгоманова представляє фінальну роботу щодо участі у проєкті «Успіх» в рамках Всеукраїнського фестивалю гри, навчання та натхнення Play Fest 2020

URL: <https://m.facebook.com/groups/1213762565384015/permalink/2951497544943833/>

11. Креативна педагогіка. 144 форми, прийоми і методи роботи для творчого навчання і виховання. Упоряд. Н. Харченко. Київ: Шкільний світ, 2017. 96 с.

12. Lukianchenko O, Vasiutina T., Kondratiuk O., Psychological and pedagogical aspects of formation of "soft-skills" in junior pupils in the playing International scientific and practical conference Pedagogy and psychology in the modern world: interaction vectors. Wloclawek, Republic of Poland May 28–29, 2021 P. 23-27 DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-078-0-5>

<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/134/3859/8097-1?inline=1>

13. Матвієнко О.В. Актуальні проблеми навчання та виховання учнів молодшого шкільного віку. Івано-Франківськ: НАІР, 2016. 216 с.

14. Матвієнко О.В. Виховання молодших школярів: теорія і технологія. К., 2006.

#### **Інформаційні ресурси:**

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/news/200-storinok-pro-nus-2302.html>

2. Електронні підручники для Нової української школи. URL : <https://lib.imzo.gov.ua/handle/123456789/810>
3. Нова українська школа. URL : <http://nus.org.ua/>
4. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
5. Студія он-лайн освіти. URL : <https://www.ed-era.com/>
6. LEGO Foundation. URL : <https://www.facebook.com/legofoundation/>

### VIII. Інформація про викладача

| Викладачі  | Лекційні заняття  | Практичні (семінарські, лабораторні) |
|--|---|--------------------------------------|
| Прізвище, ім'я, по батькові                      | <i>Лук'янченко Ольга Миколаївна</i> , кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкового навчання НПУ імені М.П Драгоманова  |                                      |
| Профіль викладача на сторінці кафедри/факультету | <a href="https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-i-metodyky-pochatkovoho-navchannia-fpp/pro-kafedru-pmpn#lukianchenko-o-m">https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-i-metodyky-pochatkovoho-navchannia-fpp/pro-kafedru-pmpn#lukianchenko-o-m</a> |                                      |
| Електронна адреса                                | <a href="mailto:o.m.lukianchenko@npu.edu.ua">o.m.lukianchenko@npu.edu.ua</a>  |                                      |
| Контактний телефон                               | м.т. 097-984-48-08  |                                      |
| Інформація про консультації (день, місце, час)   | Консультації викладача проводяться відповідно затвердженого графіку кафедри педагогіки та методики початкового навчання (веб-сайт кафедри: <a href="https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry">https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry</a> )  |                                      |

### IX. Організаційні вимоги з вивчення навчальної дисципліни

**Політика щодо академічної доброчесності.** Політика ОК ґрунтується на засадах Положення «Про академічну доброчесність у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова» (<https://npu.edu.ua/nauka/antyplahiat/polozhennia-pro-vchenu-radu-2.>) Викладач ознайомлює здобувача вищої освіти з правилами поведінки на заняттях, користуванням засобами електронного зв'язку, недопущенням академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, списування, акцентує увагу на заборону використання додаткових джерел інформації під час оцінювання знань, при використанні Інтернет ресурсів зазначається використане джерело. Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

**Політика щодо відвідування.** Під час вивчення ОК здобувачі вищої освіти дотримуються вимог чинного законодавства України, Статуту НПУ імені М.П. Драгоманова (<https://npu.edu.ua/images/file/conf/2014/003456.pdf>) і Правил внутрішнього розпорядку НПУ імені М.П. Драгоманова (<https://npu.edu.ua/profkom-spivrobotnykiv?view=article&id=4480&catid=337>), відвідують заняття згідно розкладу, дотримуються етичних норм поведінки.

Усі учасники освітнього процесу дотримуються загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності. Відвідування занять з курсу є обов'язковим за визначеним деканатом розкладом. За об'єктивних причин (лікарняний, заява) заняття може бути відпрацьованим. Атмосфера на заняттях повинна бути творчою, відкритою до конструктивної критики. Недопустимі запізнення на заняття; списування.

**Політика щодо дедлайнів і перескладання.** Здобувачі вищої освіти можуть здійснювати

перескладання результатів навчання ОК відповідно до положення «Порядок організації і проведення контролю та оцінювання знань студентів Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова», «Порядок контролю якості знань студентів НПУ імені М.П. Драгоманова», «Положення про організацію освітнього процесу у НПУ імені М.П. Драгоманова»(<https://npu.edu.ua/nmc#normatyvno-pravova-baza>).

**Правила виконання завдань ОК:** практичні та самостійні завдання виконуються вчасно та здаються викладачу у визначені ним терміни. Роботи, що здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчою оцінкою (75% від максимальної оцінки). У разі неатестації перескладання відбувається з дозволу деканату.

**Політика щодо конфліктних ситуацій.** Вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про врегулювання конфліктів у НПУ імені М.П. Драгоманова»(<https://npu.edu.ua/nmc#normatyvno-pravova-baza>). Між учасниками освітнього процесу здійснюється партнерська взаємодія, толерантність і повага до кожної особистості.