

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Мистецтво дитячого театру»



I. Основна мета дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни - розвиток у студентів системного уявлення про театральну діяльність дітей дошкільного віку та відповідні технології; формування професійної компетентності щодо опанування методикою організації театральної діяльності дошкільників.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

01 Освіта/Педагогіка
012 Дошкільна освіта

III. Програмні результати навчання

Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.

IV. Короткий зміст дисципліни

Тема 1. Художньо-технологічні аспекти розвитку театального мистецтва: історичний аспект.
Тема 2. Види дитячого театру та театралізованої діяльності.
Тема 3. Особливості художньо-естетичного сприймання театру дітьми. Формування акторських здібностей у дошкільників.
Тема 4. Форми, засоби, методи та прийоми організації театральної діяльності дітей дошкільного віку.
Тема 5. Організація театральної-ігрової діяльності дітей дошкільного віку.
Тема 6. Організація театральної-мовленнєвої діяльності.
Тема 7. Взаємодія сучасного закладу дошкільної освіти та сім'ї з організації театральної діяльності дітей дошкільного віку

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки і психології дошкільної освіти
Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова.
Товкач І.С., кандидат психологічних наук, доцент

(посилання на профіль викладача -
https://scholar.google.com.ua/citations?user=3yuX_pMAAAAJ&hl=uk)

VI.Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: денна форма навчання: лекційних – 10 год., семінарських – 10 год., практичних – 10 год., самостійної роботи – 60 год. ФПК - залік заочна форма навчання: лекційних – 12 год., самостійної роботи – 78 год. ФПК - залік Викладається в 8-му семестрі.
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<p>VIII. Інформаційні джерела для вивчення курсу</p> <p>Артемова Л. В. Театр і гра: вдома, у дитячому садку, в школі. Київ: ТОВ «Томі ріс», 2002. 292 с.</p> <p>Деркач М.А. Формування особистості засобами театрального мистецтва: історія становлення педагогічної думки і практики: монографія. Дніпропетровськ, ІМА- прес, 2009. 408 с.</p> <p>Макаренко Л.В. Театр і театралізована діяльність у сучасному дошкільному навчальному закладі: монографія. Донецьк: ЛАНДОН-XXI, 2011. 211 с.</p> <p>Олійник О. М. Театрально-ігрова діяльність в умовах дошкільного навчального закладу : навч.-метод. посіб. / О. М. Олійник. – Кам'янець-Подільський: Волощук В. О., 2017. 163 с.</p> <p>Половіна О. Дитина у світі мистецтва. Дошкільне виховання 2021. № 2. С. 3-8.</p> <p>Сиротич Наталія. Театр ляльок-підколінників – новий вид лялькового театру // Вихователь-методист дошкільного закладу: Щомісячний спеціалізований журнал, № 1 (62), січень, 2014. К.: ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014. С. 58-62.</p> <p>Сиротич, Н.Б. Підготовка майбутніх вихователів до формування творчих умінь у старших дошкільників засобами театральньо-мовленнєвої діяльності : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. Держ. заклад «Південноукр. нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського". Одеса : [б.в.], 2017. 20 с.</p>
IX. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, модульний контроль, виконання індивідуальних завдань, есе, доповідей, презентацій тощо. Підсумковий контроль: залік за результатами поточного контролю.