

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ **«Сучасна дитяча література»**

Дисципліна № ВВ2.2.2

семестр V

Кількість кредитів ЄКТС – 3

I. Основна мета засвоєння курсу засвоїти основні закономірності та етапи розвитку художньої свідомості в дитячій літературі XIX – XXI ст.; засвоїти художньо-естетичні позиції провідних українських дитячих письменників цього періоду; наголосити на естетичній значимості, художній, пізнавальній цінності творів для дітей. Сприяти усвідомленню студентами місця і значення творчої особистості у літературному процесі; усвідомити специфіку розвитку дитячої літератури у взаємодії та послідовному функціонуванні творчих напрямів: романтизму, реалізму, модернізму; поглибити вміння студентів аналізувати художні твори різних жанрів, розширити їхні знання з історії українського народу XIX – XXI ст..

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців даного напрямку підготовки (спеціальності).

Дисципліна «Сучасна дитяча література» дозволяє набути студентам додаткових фахових компетенцій при опануванні циклу дисциплін професійної підготовки.

III. Завдання дисципліни:

- сприяти засвоєнню основних етапів розвитку дитячої літератури та найважливіших фактів літературного процесу; змісту, структури, художніх особливостей творів для дітей;
- формувати у студентів вміння сприймати літературний твір для дітей як явище мистецтва слова;
- розвивати загальну освіченість, інтелект студентів для роботи в професійній педагогічній сфері;
- розвивати естетичні смаки, інтерес до художнього слова, духовної спадщини народу;
- сприяти засвоєнню відомостей про загальний розвиток літературного процесу, про письменника як людську особистість та його творчість для дітей, розуміння її місця у світовій та вітчизняній культурі;
- формувати гуманістичний світогляд, розвивати духовний світ, утверджувати загальнолюдські морально-етичні ідеали;
- розвивати творчі та комунікативні здібності студентів, їхнє самостійне мислення.

IV. Основні знання та вміння, яких набуває студент після опанування даної дисципліни

У процесі вивчення курсу важливо зосередити увагу на **засвоєнні знань** із таких питань:

- етапи розвитку літератури для дітей;
- проблематика творів для дітей;
- художні особливості;
- виховне значення літературної спадщини для формування дитячої особистості.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти набувають таких **умінь та навичок**:

- вміння аналізувати твори для дітей, аргументувати власні судження;

- уміння компетентно орієнтуватися в інформаційному, зокрема літературному просторі;
- уміння застосовувати здобуті знання у своїй професійній діяльності вчителя початкових класів.

V. Короткий зміст дисципліни

Змістовий модуль 1. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей. Вступ. Зародження і розвиток дитячої літератури, що передбачає огляд особливостей історичного розвитку літератури для дітей, її видів і жанрів, значення курсу в системі підготовки майбутнього вчителя початкових класів.

Змістовий модуль 2. Історія розвитку української дитячої літератури (період нової літератури), де розглядається основні тенденції розвитку української дитячої літератури в ХІХ столітті.

Змістовий модуль 3. Історія розвитку української дитячої літератури (Період новітньої літератури) передбачає розгляд особливостей та умов розвитку української дитячої літератури в ХХ столітті. Багатство тематики, різноманітність жанрів творів дитячої літератури. Професійні дитячі письменники. Видання дитячої книги, періодичні видання в Україні. Літературні премії за видатні твори для дітей.

VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу

Кафедра української мови та методики навчання факультету педагогіки та психології: доцент *Волошина Вікторія Валентинівна*.

Обсяг навчального навантаження та термін викладання курсу: 3 кредити ЕКТС - 90 годин (32 ауд. год: 20 лекц. год., 12 сем. год.; 58 год. сам. роб.; залік у 5 семестрі).

VII. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни:

1. Агеєва В. Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації / В. Агеєва. – К., 1999.
2. Антологія української літератури для дітей. – К.: Веселка, 1994.
3. Байка про байку [Текст] // Дзвінок з минулого: вірші, оповідання, казки, байки, загадки, приповідки / упоряд., заг. ред., передм. та примітки В. Лучка. – К., 1991. – С. 179-186.
4. Бріцина О. Ю. Українська народна соціально-побутова казка: (Специфіка та функціонування) / О. Ю. Бріцина. – К.: Наукова думка, 1989.
5. Галич О., Теорія літератури: Підручник / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв – К., 2001.
6. Кіліченко Л. М. Українська дитяча література / Л. М. Кіліченко. – К.: Вища школа, 1988. – 263 с.
7. Качак Т. Б. Література для дітей і дитяче читання у контексті сучасної літературної освіти: збірник науково-методичних статей / Т. Б. Качак. – Івано-Франківськ: Тіповіт, 2013 – 132 с.
8. Качак Т. Літературна освіта в Україні: промоція дитячої книги і читання / Тетяна Качак // Література. Діти. Час: Вісник центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 4. – Рівне: Дятлик М., 2013. – С. 239-246.
9. Качак Т. Б. Методика аналізу художніх текстів у процесі вивчення курсу «Зарубіжна дитяча література»: проблеми і перспективи / Т.Б. Качак // Викладання зарубіжної

- літератури: Проблеми та досягнення. Султанівські читання: Збірник статей. / Відп. ред. В.Г. Матвіїшин. – Івано-Франківськ, 2010. – Випуск 1. – С. 48-57.
10. Краснова Л. До проблеми аналізу та інтерпретації художнього твору / Л. Краснова. – Дрогобич, 1997.
 11. Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства: [монографія] / Н. Х. Копистянська. – Львів: ПАІС, 2005. – 368 с.
 12. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: посібник [для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів] / М. Крупа. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 432 с.
 13. Лісовський А. Вивчення художнього твору в його літературно-естетичній цілісності / А. Лісовський // Українська мова і література в школі. – 2001. – № 5. – С. 20-23.
 14. Літературознавча енциклопедія: у 2-х томах. / [авт.-укладач. Ю. Ковалів]. – К.: ВЦ «Академія», 2007.
 15. Марко В. Аналіз художнього твору: навч. посіб. / В. П. Марко. – К.: Академвидав, 2013. – 280 с.
 16. Мірошніченко Л. Ф., Мірошникова Н. О. Шляхи аналізу художнього тексту: класифікація, стисла характеристика (У шкільній практиці. У сучасному літературознавстві) / Л. Ф. Мірошніченко, Н.О. Мірошникова // Всесвітня література у середніх навчальних закладах України. – 2001. – № 5. – С. 15-17.
 17. Літературознавчий словник-довідник / Р. Г. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. – К.: ВЦ «Академія», 1997.
 18. Українська дитяча література: Хрестоматія. – К.: Вища школа, 2002.

VIII. Метод навчання

Лекції із застосуванням електронних презентацій, семінарські заняття.

IX. Система оцінювання:

Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на семінарських заняттях, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, виконання творчих завдань.

Підсумковий контроль: залік.

X. Реєстрація на навчальну дисципліну: у деканаті.