



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ»

Кушнірук Світлана
Анатоліївна - доктор
педагогічних наук,
професор, завідувач
кафедри педагогіки
педагогічного факультету
Українського державного
університету імені Михайла
Драгоманова
<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/335-kushniruk-svitlana-anatoliivna>
s.a.kushniruk@npu.edu.ua

I. Основна мета дисципліни полягає у формуванні у майбутніх працівників педагогічно-дозвіллевої сфери діяльності ґрунтовних теоретичних і практичних знань щодо законів та закономірностей психології та педагогіки творчості як галузі знання про творчий розвиток особистості; оволодінні технологіями виявлення творчих здібностей та розвитку творчої діяльності; створенні сприятливих умов для розкриття творчого потенціалу кожної особистості, особистісної творчої самореалізації та творчого самовираження, саморозвитку для самореалізації особистості в процесі творчої професійної діяльності в умовах сучасної соціокультурної ситуації; створенні умов для активізації процесу становлення культури професійної праці та умілості.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців
Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
ПП2.08
Науково-предметна підготовка

III. Програмні результати навчання

- ПРН1.** Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.
- ПРН2.** Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.
- ПРН3.** Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні задачі, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.
- ПРН5.** Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних педагогічно - рекреаційних заходів на основі полікультурного підходу, принципу солідарності поколінь
- ПРН8.** Уміти оцінювати власні професійні здобутки та визначати перспективи особистого професійного розвитку.

IV. Короткий зміст дисципліни

- Модуль I Теоретико-методологічні основи педагогіки і психології творчості
- Тема 1. Поняття педагогіки творчості
- Тема 2. Наукові напрями досліджень психології творчості
- Тема 3. Творча індивідуальність як характеристика особистості
- Тема 4. Творчі здібності особистості, їх критерії та показники
- Тема 5. Діагностичні методики оцінювання рівня розвитку творчої особистості
- Модуль II. Технології індивідуального розвитку творчої особистості
- Тема 1. Особистісно орієнтовані технології творчого розвитку особистості.
- Тема 2. Педагогічна дія, педагогічна ситуація, педагогічна задача.
- Тема 3. Технології творчого розв'язання педагогічних задач.
- Тема 4. Діагностика готовності особистості до творчого розв'язання професійно-педагогічних задач

V. Назва кафедри та викладацький склад, який

Кафедра педагогіки
Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова

буде забезпечувати викладання дисципліни	Кушнірук С.А. - доктор педагогічних наук, професор
VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів ЄКТС), з яких: денна ф.н.: лекційних – 30 год., семінарських – 20 год., практичних – 20 год., лабораторних — 15 год., самостійної роботи – 95 год; заочна ф.н.: лекційних – 10 год., семінарських – 6 год., практичних – 6 год., лабораторних — 2 год., самостійної роботи – 156 год; Викладається в V семестрі третього року навчання
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карпенко, Н.А. Психологія творчості: навчальний посібник. Львів : ЛьвДУВС. 2016. 156 с. 2. Кушнірук, С.А. Методологія і методи науково-педагогічної діяльності. Словник-довідник. Київ: НПУ, 2019. 169 с. 3. Кушнірук, С.А., Вишківська, В.Б. Практична педагогіка: методичний посібник для студ. Педуніверситетів. К.: НПУ, 2020. 184 с. 4. Кушнірук, С.А., Вишківська, В.Б., Шевченко, А.Ф. Освітній процес і педагогічна практика в задачах і завданнях: навчально-методичний посібник для студентів педагогічних закладів вищої освіти. К.: НПУ, 2020. 243 с. 5. Мільто, Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти. <i>Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries</i> : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. P. 464-480. 6. Мільто, Л.О. Теорія і технологія розв’язання педагогічних задач. Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. 156 с. 7. Основи педагогічної творчості та майстерності: курс лекцій. навч. носіб. / авт. колектив: В.М.Горєєва, Н.В.Гузій, Л.О. Мільто та ін. Суми: ПВП «Еллада S», 2009. 255 с. 8. Основи педагогічної майстерності та педагогічної творчості : методичні рекомендації до практичних занять : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» /уклад.: О. О. Вашак, О. Г. Вільхова. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. 66 с.
IX. Система оцінювання	Підсумковий контроль: екзамен