



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«МЕТОДОЛОГІЯ ТА ТЕОРІЯ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОЇ ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

Саюк Валентина Іванівна
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри педагогіки
педагогічного факультету
Українського державного
університету імені Михайла
Драгоманова

<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/167-saiuk-valentyina-ivanivna>
v.i.sayuk@udu.edu.ua

III. Програмні результати навчання

I. Основна мета дисципліни Ознайомлення студентів із генезою культурно-освітньої дозвілленої діяльності як особливої галузі педагогічної діяльності, формування базових знань і ціннісних орієнтацій у культурно-освітньому та дозвіллевому просторі.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
ПП2.02
Цикл професійної підготовки

ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, історії педагогіки, психології, основ науково-педагогічних досліджень, теорії і методики культурно-дозвілленої діяльності та рекреації.
ПРН3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні завдання, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.
ПРН4. Уміти вільно оперувати методиками організації та проведення індивідуальної, групової, культурно-дозвілленої діяльності та рекреації.
ПРН9. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, залучати їх до активної культурно-дозвілленої діяльності.
ПРН10. Уміти проектувати культурно-просвітницький розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу.

IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль 1. Методологія культурно-освітньої дозвілленої діяльності.
Тема 1.1. Поняття та зміст культурно-освітньої дозвілленої діяльності.
Тема 1.2. Історія розвитку культурного дозвілля.
Тема 1.3. Методологічні основи культурно-освітньої дозвілленої діяльності.
Модуль 2. Теорія культурно-освітньої дозвілленої діяльності.
Тема 2.1. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвілленої діяльності.
Тема 2.2. Форми, види і методи культурно-освітньої дозвілленої діяльності.
Тема 2.3. Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвілленої діяльності.
Модуль 3. Організаційні основи культурно-освітньої дозвілленої діяльності.
Тема 3.1. Заклади культурно-освітньої дозвілленої діяльності та особливості їх функціонування.
Тема 3.2. Організація культурно-освітньої дозвілленої діяльності у закладах дозвілля.
Тема 3.3. Управління роботою культурно-освітніх закладів дозвілля

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки
Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова
Саюк Валентина Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки

VI. Обсяги навчального навантаження та терміни

На вивчення дисципліни відводиться 270 годин (9 кредити ЄКТС), з яких:
денна форма навчання: лекційних – 60 год., семінарських – 24 год., практичних – 26 год., лабораторних – 26 год., самостійної роботи – 134 год.

викладання дисципліни	заочна форма навчання: лекційних – 16 год., семінарських – 4 год., практичних – 6 год., лабораторних – 2 год., самостійної роботи – 242 год. Дисципліна викладається у II і III семестрах другого-третього року навчання.
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство. Київ : Центр навчальної літератури. 2006. 196 с. 2. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В. Організація дозвілля туристів. Київ : КНТЕУ. 2008. 84 с. 3. Євтушенко Г. І. Аналіз стану управління робочим часом та шляхи підвищення ефективності застосування «тайм-менеджменту» в організації. <i>Збірник наукових праць Національного університету державної податкової служби України</i>. 2014. №1, С. 88-96. 4. Кірсанов В. В. Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля. Київ : Альтпресс, 2006. 352 с. 5. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність. Суми : Університетська книга, 2015. 122 с. 6. Паскаль О. В. Система культурно-дозвілдової роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с. 7. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. навчально-методичний посібник/ колектив авторів: Н.М.Дем'яненко, І.В.Дубровіна, Л.А.Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ Драгоманова, 2022. 212 с. 8. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині XX ст. <i>Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>, 2011. № 2, С. 51–55. 9. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки XX ст. <i>Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>, 2009. №2, С. 34–38. 10. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект. URL: www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009/25/Petrova_I.V.pdf. 11. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях. Київ : НАКККиМ. 2012. 296 с. 12. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації. <i>Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>, 2009. №4, С. 39–43. 13. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності. URL: http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr. 14. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. Київ : Денеб, 2005. 160 с.
IX. Система оцінювання	Підсумковий контроль: залік у III семестрі.