



Шульга Т.Ю. - старший викладач кафедри етики та естетики Навчально-наукового Інституту філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

<http://www.npu-estetet.com.ua/shul-ga-tetyana-yuriyivna/>

t.yu.shulha@npu.edu.ua

## СИЛАБУС

### « КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ (ПОЗАКРЕДИТНОЇ) ПРАКТИКИ »

**I. Основна мета дисципліни :** ознайомлення з культурно-мистецькими пам'ятками, закладами та заходами м. Києва –культурним життям столиці, що сприяє формуванню загальних і професійних компетентностей згідно з принципом єдності освіти і культури.

**II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців**

Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
ПО1
Практична підготовка

### III. Програмні результати навчання

ПРН 1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації.  
ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.  
ПРН 7. Вільно спілкуватися державною, іноземною мовами для обговорення результатів освітньої, професійної (культурно-дозвілєвої, педагогічно-рекреаційної) діяльності.

### IV. Короткий зміст дисципліни

Зміст діяльності студентів-практикантів. Протягом навчальної культурологічної практики студенту необхідно: 1. Взяти участь у настановчій конференції з культурологічної практики. 2. Брати участь у всіх запланованих заходах по ознайомленню з культурно-мистецькими життям Києва. 3. Переглянути не менше 2-х театральних вистав. 4. Відвідати не менше 2-х культурно-історичних пам'яток (Національний заповідник «Софія Київська», Національний КиєвоПечерський історико-культурний заповідник, Михайлівський Золотоверхий монастир, Національний музей народної архітектури та побуту України «Музей Пирогово» тощо). 5. Відвідати експозиції не менше 2-х музеїв. 6. Брати участь у творчих зустрічах, майстер-класах видатних діячів культури і мистецтва. 7. Підготувати та подати звітну документацію практики у встановлені терміни. 8. Взяти участь у звітній конференції по завершенню навчальної культурологічної практики. 9. Дотримуватися вимог нормативно-правових документів НПУ імені М. П. Драгоманова, відстоювати права та виконувати обов'язки студентської спільноти під час практичної підготовки.

Бази навчальної культурологічної практики:

Київський національний академічний Молодий театр,  
Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки,  
Національний академічний театр опери та балету України імені Т. Г. Шевченка,  
Національний заповідник «Києво-Печерська Лавра»,  
Національний музей «Київська картинна галерея»,  
Свято-Михайлівський Золотоверхий монастир,  
Арт-проект Гугла «Google Art & Culture» – онлайн-платформа з колекціями музеїв світу (<https://cutt.ly/sgcCgfi>),  
Відкритий сучасний український театр (<https://opentheatre.net/>),

	<p>Канал «Суспільне Культура» (<a href="https://www.youtube.com/@SuspilneKultura/about">https://www.youtube.com/@SuspilneKultura/about</a>).</p> <p>Київський національний академічний театр оперети (<a href="https://www.youtube.com/user/KievOperetta">https://www.youtube.com/user/KievOperetta</a>),</p> <p>Міжнародна онлайн-платформа театрів світу «TheatreHD» (<a href="https://kyiv.theatrehd.com/">https://kyiv.theatrehd.com/</a>),</p> <p>Міжнародний центр сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (<a href="https://www.youtube.com/c/ThePinchukArtCentre/">https://www.youtube.com/c/ThePinchukArtCentre/</a>),</p> <p>Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка (<a href="https://www.youtube.com/c/TeatrImeniIvanaFranka/">https://www.youtube.com/c/TeatrImeniIvanaFranka/</a>),</p> <p>Національний заповідник «Софія Київська» (<a href="https://st-sophia.org.ua/uk/virtualni-turi/">https://st-sophia.org.ua/uk/virtualni-turi/</a>),</p> <p>Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал» (<a href="https://www.youtube.com/user/mystetskyi">https://www.youtube.com/user/mystetskyi</a>),</p> <p>Національний художній музей України (<a href="https://namuseum.business.site/#gallery">https://namuseum.business.site/#gallery</a>).</p>
<b>V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни</b>	<p>Кафедра етики та естетики</p> <p>Навчально-наукового Інституту філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова</p> <p><b>Шульга Т.Ю., старший викладач</b></p>
<b>VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни</b>	<p>Практика позакредитна</p> <p>Тривалість 2 тижні</p> <p>Проходить у II семестрі першого року навчання</p>
<b>VII. Політика дисципліни</b>	<p>Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.</p> <p>Основними принципами культурологічної практики є свобода вибору, творчість, самостійність у виконанні, єдність освіти і культури.</p>
<b>VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурологічна практика в естетичній освіті майбутнього педагога. <i>Естетична освіта педагога: колективна монографія</i> / [Андрущенко Т.І., Грицаєнко П.М., Дорога А.Є., та ін.]; за ред. Андрущенко Т.І. Київ : Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2015. С. 119-142.</li> <li>2. Онлайн простір української культури на платформі Google Arts &amp; Culture – «Україна поруч» (Ukraine is Here): <a href="https://artsandculture.google.com/project/ukraine">https://artsandculture.google.com/project/ukraine</a></li> <li>3. Суспільне Культура. Ютуб-канал. Списки відтворення: <a href="https://www.youtube.com/@SuspilneKultura/playlists">https://www.youtube.com/@SuspilneKultura/playlists</a></li> <li>4. Віртуальний тур українськими музеями просто неба: <a href="https://museums.authenticukraine.com.ua/en/">https://museums.authenticukraine.com.ua/en/</a></li> <li>5. Ресурс для онлайн перегляду кращих вистав всесвітньо-відомих театрів (Метрополітен-опера, Royal Shakespeare Company, Лондонського Королівського Національного театру, Шекспірівського театру «Глобус» тощо): <a href="https://kyiv.theatrehd.com/">https://kyiv.theatrehd.com/</a></li> <li>6. Музейний портал (проект надає можливість дистанційно відвідувати найкращі музеї України та світу): <a href="https://museum-portal.com/">https://museum-portal.com/</a></li> <li>7. Маленков Р. Світова спадщина ЮНЕСКО в Україні. Київ: Видавництво «Комора», 2021. 240 с.</li> <li>8. Treasures of Ukraine. A Nation's Cultural Heritage. London Thames and Hudson, 2022.256 p.</li> </ol>
<b>IX. Система оцінювання</b>	<p>Підсумковий контроль: залік</p>