



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Сучасні анімаційно-рекреаційні технології»

Лещенко Н.А. - кандидат педагогічних наук,
старший викладач кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/343-leshchenko-nataliia-anatoliivna>
n.a.leshchenko@npu.edu.ua

III. Програмні результати навчання

I. Основна мета дисципліни формування знань, умінь та навичок, необхідних для розробки, планування, організації та впровадження анімаційно-рекреаційних технологій у роботі із різновіковими категоріями населення

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
BV2.6
вибіркова

- ПРН1.** Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвілдової діяльності та рекреації
ПРН2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.
ПРН4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвілдової діяльності та рекреації.
ПРН7. Вільно спілкуватися державною, іноземною мовами для обговорення результатів освітньої, професійної (культурно-дозвілдової, педагогічно-рекреаційної) діяльності.
ПРН10. Уміти проєктувати культурно-освітній, педагогічно-дозвілловий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу.

IV. Короткий зміст дисципліни

Змістовий модуль I. Теоретичні засади сучасних анімаційно-рекреаційних технологій

- Тема 1.1. Анімаційний підхід до організації культурно-дозвілдової діяльності
Тема 1.2. Історія зародження та розвитку анімаційної діяльності
Тема 1.3. Сучасні практики вітчизняної анімації
Тема 1.4. Теоретичні основи технології створення та реалізації тематичних анімаційних програм
Тема 1.5. Анімаційна діяльність як вид професійної діяльності

Змістовий модуль II. Методичні основи анімаційно-рекреаційних технологій у відкритому соціокультурному просторі

- Тема 2.1. Особливості розробки, організації та впровадження анімаційно-рекреаційних заходів у відкритому соціокультурному просторі
Тема 2.2. Технології використання анімації в рекреаційно-туристичній діяльності
Тема 2.3. Особливості використання сучасних анімаційно-рекреаційних технологій в парковій індустрії.

Змістовий модуль III. Методика організації анімаційної діяльності в культурно-освітніх закладах

- Тема 3.1. Організація анімаційної діяльності в культурно-освітніх закладах і на виробництві
Тема 3.2. Технології розробки, організації і впровадження анімаційних програм засобами мистецтва
Тема 3.3. Організація анімаційних форм дозвілля спортивно-оздоровчого спрямування
Тема 3.4. Технології проведення анімаційно-рекреаційних заходів у водному середовищі
Тема 3.5. Специфіка розробки положень проведення анімаційних заходів і сценаріїв анімаційних програм

V. Назва кафедри та Кафедра педагогіки

викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова Лещенко Н.А. - кандидат педагогічних наук, старший викладач
VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів ЄКТС), з яких: денна ф.н. — лекційних – 30 год., семінарських – 16 год., практичних — 14 год., лабораторних — 5 год., самостійної роботи – 115 год; заочна ф.н.— лекційних – 10 год., семінарських – 4 год., практичних — 8 год., лабораторних — 2 год., самостійної роботи – 156 год. Викладається у V семестрі третього року навчання
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Блага Н. В. Управління проектами: навчальний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2021. 152с 2. Івент-менеджмент : навчальний посібник / Т. Л. Повалій, Н. Д. Світайло. Суми : Сумський державний університет, 2021. 198 с. 3. Музейна педагогіка в науковій освіті : монографія /за наук. ред. С.О. Довгого. Київ : Національний центр «Мала академія наук України», 2020. 334 с. 4. Організація анімаційних послуг : навчальний посібник / Кукліна Т.С., Віндюк А.В., Булатов С.В. Запоріжжя : Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. 279 с. 5. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 6. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с. 7. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник. За ред Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 210 с. 8. Теорія і технології соціокультурної анімації: навчально-методичний посібник /Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Н.О.Максимовська. Харків : ХДАК, 2022. 200с.
IX. Система оцінювання	<p>Поточний контроль:</p> <p><i>усний контроль</i>: індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда; аналіз відвідування онлайн-заходів;</p> <p><i>письмовий контроль</i>: презентації теорії (теми на вибір); розробка сценаріїв, сценарних планів заходів різних видів і форм діяльності; розробка планів підготовки колективно-творчих заходів; модульні тестові роботи;</p> <p><i>самоконтроль</i>.</p> <p>Підсумковий контроль: залік</p>