



Саюк Валентина Іванівна
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри педагогіки
педагогічного факультету
Українського державного
університету імені Михайла
Драгоманова

<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/167-saiuk-valentyna-ivanivna>
v.i.sayuk@udu.edu.ua

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕРЕДОВИЙ ДОСВІД КУЛЬТУРНОГО ПРОСВІТНИЦТВА»

I. Основна мета дисципліни Оволодіння студентами знаннями про епоху культурного Просвітництва для формування умінь і навичок використання її потенціалу у професійній діяльності та розвитку власної творчої індивідуальності.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
шифр ВВ2.13

III. Програмні результати навчання

ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, історії педагогіки, психології, основ науково-педагогічних досліджень, теорії і методики культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації.
ПРН4. Уміти вільно оперувати методиками організації та проведення індивідуальної, групової, культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації
ПР3. Уміти конструктивно розв'язувати проблемні задачі, здійснювати суб'єкт-суб'єктну педагогічну взаємодію на етичних основах та загальнолюдських цінностях.
ПР8. Уміти оцінювати власні професійні здобутки та визначати перспективи власного професійного розвитку
ПР6. Уміти виявляти інтереси і потреби населення в різних видах культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації з урахуванням специфіки, віку, статі, освіти.
ПР9. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, залучати їх до активної культурно-дозвілєвої діяльності.

IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль I. Просвітництво країн Європи. Предмет, завдання і зміст навчального курсу «Передовий досвід культурного просвітництва». Історичні умови та провідні ідеї Просвітництва. Філософія науки епохи Просвітництва. Англійська культура в часи Просвітництва. Французьке Просвітництво та його здобутки. Німецьке Просвітництво та його вплив на європейську культуру. Україна в епоху Просвітництва.
Модуль II. Європейська культура доби Просвітництва. Розвиток науки і техніки в добу Просвітництва. Освіта та виховання за часів Просвітництва. Розвиток літератури епохи Просвітництва. Художнє мистецтво в часи Просвітництва. Архітектура і будівництво в період просвітництва. Музичне мистецтво в епоху Просвітництва. Театральне мистецтво доби Просвітництва.

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки
Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова
Саюк Валентина Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки

VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких:
денна форма навчання: лекційних – 13 год., семінарських – 8 год., практичних – 8 год., лабораторних – 4 год., самостійної роботи – 57 год.
заочна форма навчання: лекційних – 6 год., семінарських – 2 год., практичних – 2 год., лабораторних – 2 год., самостійної роботи – 78 год.
Дисципліна викладається у 7 семестрі 4 року навчання.

VII. Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до

здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.

VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

Бушанський В. Епоха просвітництва і месіанство європейської цивілізації. *Наукові записки*. 2021. Вип. 3-4 (83-84). С. 66-76.

Епоха просвітництва та її роль в історії і культурному розвитку європейського регіону. [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://stud.com.ua/134007/kulturologiya/epoha_prosvitnitstva_rol_istoriyi_kulturnomu_rozvitku_yevropeyskogo_regionu.

Зарва В. Просвітництво: тлумачення, витоки, сутність // Слово і Час, 2009. №4, С. 43-52.

Муранова Н. П., Волярська О. С., Літвінчук Л. Й. Ідеї філософії Просвітництва в українському освітньому контексті. К.: ТОВ «НВФ «Славутич-Дельфін», 2020. 154 с.

Цебрій І. В., Назаренко Н. Духовне життя країн Західної Європи в епоху Середньовіччя та раннього Просвітництва : монографія. Старобільськ-Полтава : Формат+, 2021. 206 с.

IX. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських, практичних, лабораторних заняттях, виконання індивідуальних завдань.

Підсумковий контроль: залік.