

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Британська казкова традиція»

I. Основна мета дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни є вдосконалення іншомовної мовленнєвої компетентності студента та набуття знань з історії англійської літератури. Курс покликаний допомогти студентам долучитися до культурної скарбниці людства, всесвітнього літературного процесу, збагатити їх духовний світ знаннями творів зарубіжної літератури Великобританії для дітей, залучити до загальнолюдських цінностей, виховувати відчуття власної гідності, потребу в читанні, інтересу до художніх дитячих творів, високу читацьку культуру.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

01 Освіта/Педагогіка
012 Дошкільна освіта

III. Програмні результати навчання

СК-1. Здатність організувати освітній процес у закладах дошкільної освіти з використанням сучасних засобів, спілкуватися державною та іноземною мовами

СК-2. Здатність створювати та впроваджувати в практику наукові розробки, спрямовані на підвищення якості освітньої діяльності та освітнього середовища в системі дошкільної освіти

СК-3. Здатність до самоосвіти, самовдосконалення, самореалізації в професійній діяльності та до конкурентної спроможності

IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль 1. Історія розвитку народної казки в світовій літературі . Дитяча література Великобританії – від ренесансу до критичного реалізму.

Тема 1.1 Фольклор в системі малих літературних жанрів. Nursery Rhymes: "Humpty- Dumpty", "The Crooked Man", Poems - "The House The Jack Built"

Тема2. Geoffrey Chaucer "Canterbury tales"

Біографія письменника - засновника англійської мови як літературної, читання та обговорення Кентерберійських казок.

Тема3 Творчий шлях письменника, соціальний запит та ідейна складова твору. Пригоди та подорожі на сторінках дитячих творів

Daniel Defoe "Robinson Crusoe", Jonathan Swift "Gulliver's Travels" (Творчий шлях Д.Дефо)

	<p>Тема 4 Казки про тварин в Британській літературній традиції Helen Potter "Peter Rabbit"</p> <p>Тема 5 Тема дитинства в творах видатних письменників Roald Dahl "Charlie and The Chocolate Factory", James Mathew Barrie "Peter Pan"</p> <p>Тема 6 Авторська казкова традиція Великобританії (Oscar Wilde "The Selfish Giant", Alan Milne "Winnie-The-Pooh", L.Carroll "Alice in Wonderland")</p>
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра української й іноземної мов та методик викладання в початковій і дошкільній освіті Бернацька Олена Володимирівна - кандидат педагогічних наук, доцент.
VI.Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: лекційних - 10 год., практичних – 8 год., семінарських - 10, самостійної роботи студентів – 62 год. Дисципліна викладається у VII семестрі.
VII.Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які висуваються до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. J.M. Barrie "Peter Pan" 2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. L.; NY.; 2015. 283 p. 3. Cotton D., Falvey D. Language Leader Coursebook (Intermediate). Longman. 2020. 184 p. 4. C.S.Lewis The Chronicles of Narnia К.: Айріс-пресс, 2003. 288 с 5. Milne "Winnie-The-Pooh 6. Oxenden C., Latham-Koenig C. Student Book. Oxford University Press, 2017. 160 p. 7. Ronald Carter and John McRae "The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland." Published in Penguin Books 1996, 370 с. 8. Геккер М. Ю., Волосова Т. Д., А. Дорошевич «Англійська література». – Тернопіль: видавництво Карп'юка, 2001. 272с.
IX. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на семінарських (практичних, лабораторних) заняттях, модульний контроль, виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль: залік.