

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра образотворчого мистецтва

Кваліфікаційна робота
«Краєвид»
олійний живопис

Студентки 4 курсу, групи 40-ОМ

Сокольвак Аліни Валентинівни

Керівник: старший викладач Труш В.М.

Київ, 2023

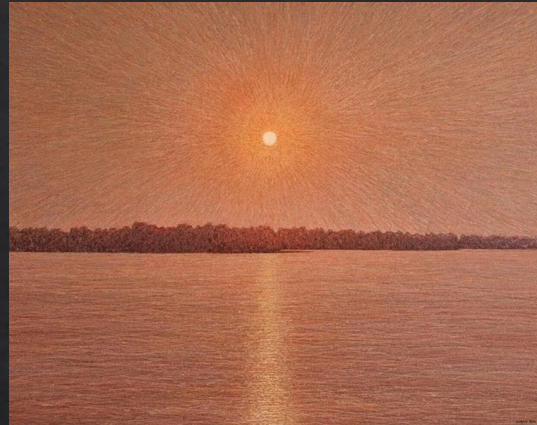
Концепція

Своєю роботою я хотіла показати яскравість та насиченість кольорів , які притаманні заходу сонця. Це фото зроблено у 2021 році і раніше , воно було просто гарним , але зараз воно набуло , особисто для мене , більшого сенсу. Це уособлення спокійного Дніпра у поєднанні з плавними переходами та відблисками води. Незважаючи , що Київ – це місто , яке в постійному русі, я хотіла показати спокій та величність річки, яка перетинає незламний Київ. При пошуку натхнення мене зацікавили роботи українського художника – Івана Степановича Марчука.

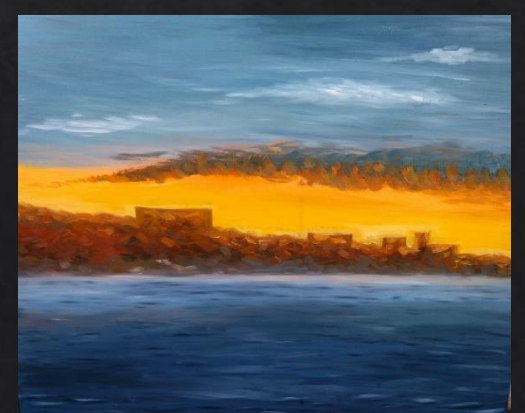
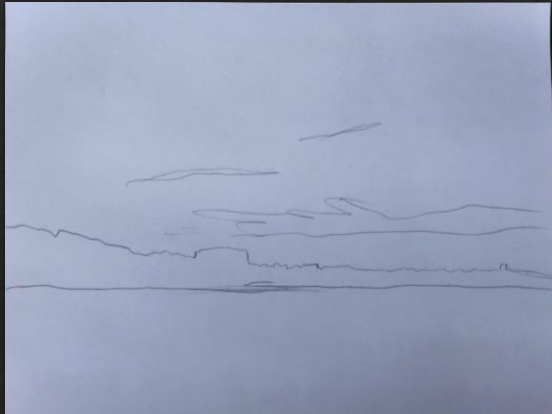
Референси



Референси



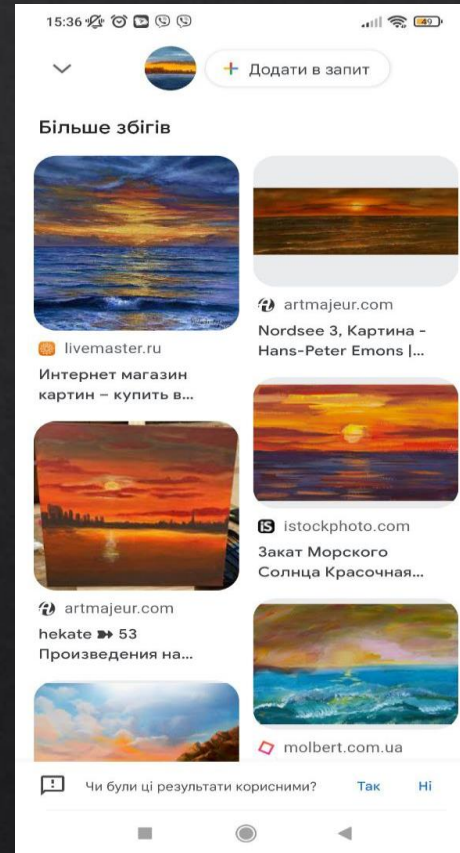
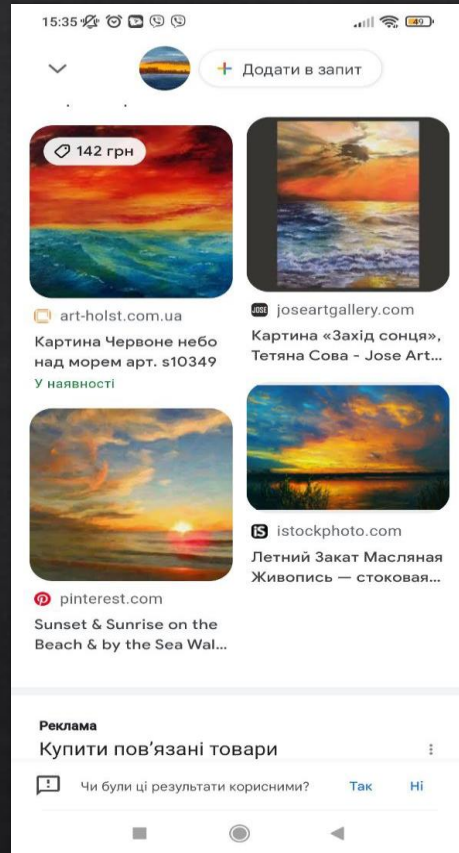
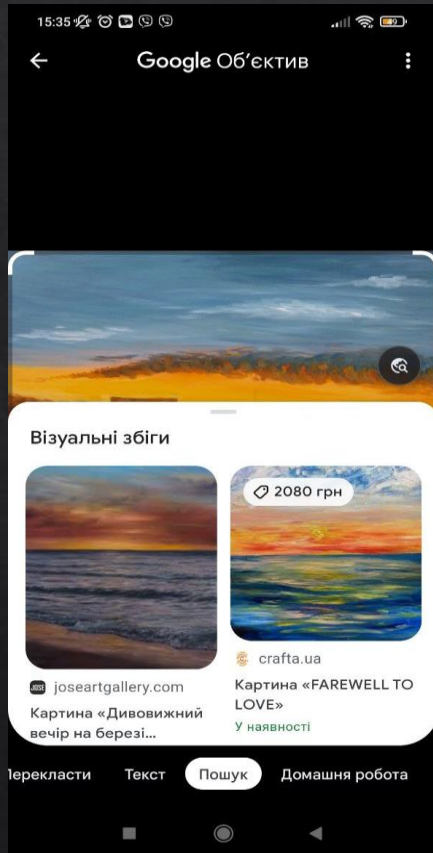
Поетапність виконання роботи



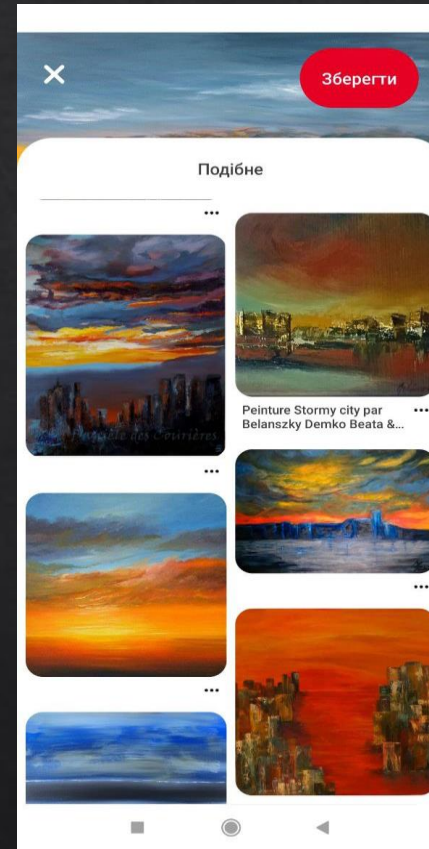
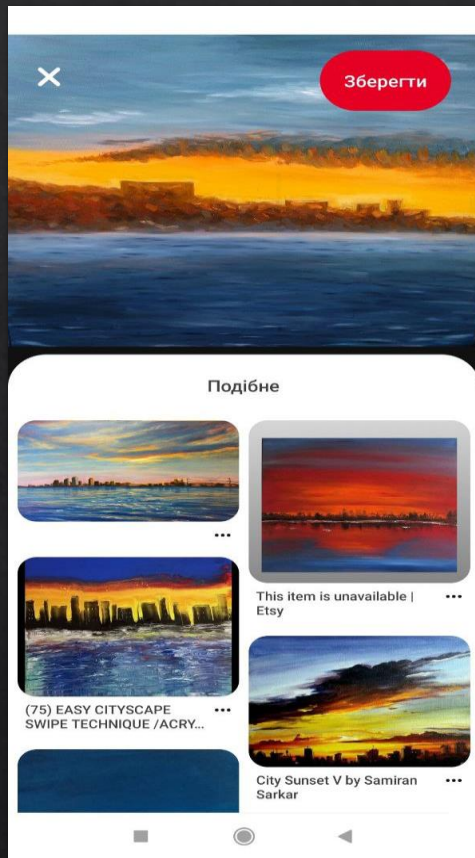
Ескіз



Перевірка на візуальні збіги (Google)



Перевірка на візуальні збіги (*Pinterest*)



Готова работа



УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Форма № Н-9.01

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація


З А Т В Е Р Д Ж У Ю
Завідувач кафедри
професор Пішнюк О.Л.
" 28 " вересня 2022 року

ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Сокольвак Аліні Валентинівні
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту) Композиція «Краєвид». Олійний живопис керівник роботи (проєкту) Труш Володимир Миколайович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова,

затверджені наказом від " 28 " вересня 2022 року № 2
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2022 року

3. Вихідні дані до роботи (проєкту) Виконано авторську композицію «Краєвид» в техніці олійний живопис

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)


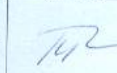


- Дослідити зразки за темою
- Побудувати композицію роботи
- Розробити ескіз
- Виконати авторську композицію «Краєвид»

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Полотно ґрунтоване 80*100, олійні фарби, розчинник

2

6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Труш В.М. ст.викл. кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова		
2	Труш В.М. ст.викл. кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН


№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	вересень	Викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	жовтень-листопад	Викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	грудень	Викон.
4.	Творча робота над дипломним проєктом	січень-квітень	Викон.
5.	Підготовка презентації дипломного проєкту	травень	Викон.
6.	Попередній захист проєкту	травень	Викон.

7. Дата видачі завдання 2 вересня 2022 р.

Студент


(підпис)

Керівник роботи (проєкту)


(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проєкту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проєкту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Сокольвак А.В.
(прізвище та ініціали)
до захисту дипломної роботи (проєкту)
за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво
спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

на тему: Композиція «Красвид». Олійний живопис

Дипломний проєкт і рецензія додаються.
(назва теми)

Декан Факультету _____ проф. Олефіренко Т.О.
(підпис)



Довідка про успішність

Сокольвак А.В.

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2020 року до 2023 року
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 6,3%, добре 3%, задовільно 8,1%;
шкалою ECTS: A 6,9%; B 6,2%; C 18,6%; D 1,3%; E 4,9%.

Секретар факультету

(підпис) _____
(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проєкту)

Студент (ка)

Завдання виконано якісно, роботи в усьому відповідає студентка проблематику, достотну роботу, сформованість і орієнтованість знань і вмінь.

Керівник роботи (проєкту) _____

«19» травня 2023 року
(підпис)

Висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт)

Дипломний проєкт розглянуто.

Студент Сокольвак А.В.

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проєкту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва _____ професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проєкту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт).
2. Формат бланка А5 (148 x 210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ
Сокольвак Аліна Валентинівна

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОКР бакалавр
Тема дипломної роботи Композиція «Красвид». Олійний живопис.
Матеріали полотно, олія

1. Актуальність теми Актуальним є питання формування ґрунтовних знань з основ композиційної побудови та колористичного мислення, які вона зможе використовувати в подальшому. Також необхідність досягнути належного рівня оволодіння навичками роботи на пленері та вміння передати все колористичне багатство природи засобами олійного живопису, що допоможе їй в подальшій практичній і творчій роботі.

2. Позитивні якості роботи

В процесі роботи над картиною Сокольвак А. В., творчо попрацювавши над композиційним і гармонійним колористичним вирішенням авторського пейзажу, створила завершений мистецький твір – композицію «Красвид», - який підтверджує професійне оволодіння дипломанткою навичками роботи на пленері, також засвідчує сформовані знання основ колористичного мислення та вміння передати колористичне багатство природи засобами олійного живопису.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій Сокольвак А. В. у кваліфікаційній роботі – композиції «Красвид» - показала достатньо професійний рівень побудови композиції міського пейзажу та передачі засобами олійного живопису яскравих, насичених кольорів, які притаманні заходу сонця. Вона зуміла в постійному русі великого міста виокремити і передати живописними засобами мить його спокою, монументальності й величності та повільну неквапливу течію спокійного Дніпра у поєднанні з плавними переходами та відблисками води.

4. Наявність недоліків

У кваліфікаційній роботі наявний момент певної неузгодженості в контрастності передачі переднього та заднього плану річкового пейзажу. Проте, цей недолік є не суттєвим і не впливає на загальне позитивне враження від роботи.

5. Загальна оцінка роботи Кваліфікаційна робота виконана на належному рівні та заслуговує позитивної оцінки.

Науковий керівник

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного
університету імені Михайла Драгоманова



Труш Володимир Миколайович

(прізвище, ініціали)

2023 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Сокольвак Аліни Валентинівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи КОМПОЗИЦІЯ «КРАСВИД», ОЛІЙНИЙ ЖИВОПИС.

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності бакалаврський проект Сокольвак Аліни виконаний на хорошому рівні і відповідає вимогам, що стоять перед кваліфікаційними роботами (формат, композиція, колористичне вирішення, технічність виконання, творчий підхід до висвітлення теми).

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Кваліфікаційна робота Аліни – живописний красвид із зображенням заходу сонця над Дніпром. Ідеєю студентки було показати спокійну красу цієї пори доби. Але картина виїхала скоріш тривожною. Формат композиційно поділяється по горизонталі на три частини. Спокій і велич передано широкими мазками важких хвиль, що неквапливо несуть воду до моря, видобженими хмаринками, що оживляють темне небо і повторюють рух очей уздовж лінії горизонту. Низ і верх – синьо-блакитні, а в середині рветься на волю полум'я яскравої помаранчевої плями. Цей комплементарний контраст створює враження тривоги і збентеження. Відчуття небезпеки сприяють і узагальнені силуети будівель, і виразні металеві мазки, яким написано берег, і важкий, наче від пожежі, дим, що клубочиться уздовж нього. В картині вдало композиційними, колористичними художніми засобами відображено той душевний неспокій, який відчуваємо ми всі сьогодні.

3. Перелік основних недоліків роботи

До недоліку кваліфікаційної роботи можна віднести невідповідність задуму студентки створити спокійний гарний пейзаж із результатом, в якому викидається тривожність і напруга.

4. Загальна оцінка роботи Робота виконана на хорошому рівні і заслуговує високої оцінки.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврський проект Сокольвак Аліни «Композиція «Красвид». Олійний живопис» може бути представленим на захист, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».



Рецензент Шалварова К.С.

(Прізвище, ініціали)

Степанія Шалварова – викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

Шалварова К.С.

(прізвище, ініціали)

« 12 » червня 2023 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Красвид»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППІ студента **Сокольвак Аліни Валентинівни**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)
Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.