

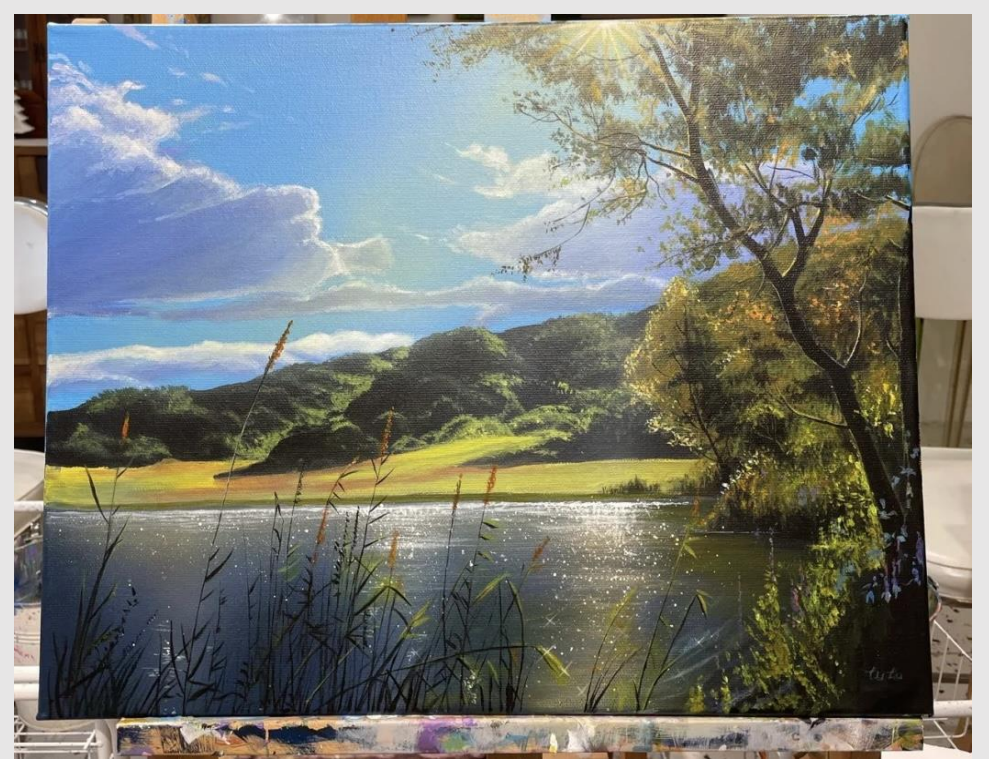
**Кваліфікаційна робота
студентки УДУ ім. Михайла
Драгоманова групи 40-ОМ
Лю Шо
Пейзажна композиція «Китайські
МОТИВИ»**

Український державний університет імені
Михайла Драгоманова Педагогічний факультет
Кафедра образотворчого мистецтва

Студентка 40 ом Лю Шо
Науковий керівник Карпенко Вікторія
Анатолівна

2023 р Київ

Джерела натхнення



Творчий пошук



Поетапність виконання



Result of anti-plagiarism check

查找图片来源



搜索

文字

翻译

图片匹配结果



JP¥73555

myjapan.hk

佐間田敏夫「最上川初夏
(山形県村山市長島橋付...
二手



facebook.com

Paula Knight Artist |
Papamoa



zgshc.com

张明生--中国书画收藏



facebook.com

Jake Stelpstra



JP¥6450

artmajeur.com

Weeping Willow Creek



Instagram.com

Instagram 上的
Paintastic Valley...



artmajeur.com

Pascal Riviere (法国), 当
代画家艺术家 |...



pinkoi.com

元の絵画段ボールロシア
の川の油絵と森の風景
有货



taobao.com

山明水秀画 - Top 50件山
明水秀画 - 2023年5月...



creema.jp

【手描きの油絵作品】湖
畔のボート



youhuas.com

确认提交咨询_黄泰华油
画网www.youhuas.com



woaihuahua.com

油画色彩过渡技法教程详
解_学画画_我爱画画网

Лю Шо
Пейзажна
КОМПОЗИЦІЯ
«Китайські
МОТИВИ»
2023 рік





**THANKS FOR
WATCHING**

Дякую за перегляд

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація



Завідувач кафедри
професор Шевчук О.Л.
“ 28 ” вересня 2022 року

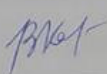
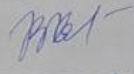

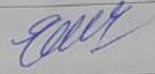
З А В Д А Н Н Я
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Лю Шо

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) «Пейзаж «Китайські мотиви»
керівник роботи (проекту) Карпенко Вікторія Анатоліївна, старший викладач кафедри
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
образотворчого мистецтва,
затверджені наказом від “ 28 ” вересня 2022 року № 2
2. Строк подання студентом роботи (проекту) 30 квітня 2022 року
3. Вихідні дані до роботи (проекту) Створити роботу за допомогою цифрової графіки
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)
 1. Дослідити аналоги зразків за темою.
 2. Розробити ескіз творчої роботи.
 3. Створити авторський стиль.
 4. Організація самостійної роботи.
5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Холст 50 x 70, олійні фарби

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

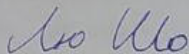
Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
	Карпенко Вікторія Анатоліївна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		
	Шалварова К. С., старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	вересень	Викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	жовтень-листопад	Викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	грудень	Викон.
4.	Творча робота над дипломним проектом	січень-квітень	Викон.
5.	Підготовка презентації дипломного проекту	травень	Викон.
6.	Попередній захист проекту	травень	Викон.

7. Дата видачі завдання **2 вересня 2022 р.**

Студентка


(підпис)

Лю Шо
(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту)



ст. викладач Карпенко В. А.
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент *Лю Шо*

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

на тему: *Пейзаж «Китайські мотиви»*

(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету



(підпис)

проф.Олефіренко Т.О.

Довідка про успішність

Лю Шо

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2019 року до 2023 року
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно — %, добре 17,14 %, задовільно 82,86 %;

шкалою ECTS: A — %; B — %; C — %; D — %; E — %.

Секретар факультету

А. Демченко

(підпис)

Александр Р.О.

(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка) Лю Шо
 виконала дипломну роботу на тему «Пейзаж “Севен-Майл-Рівер восени”
 олійними фарбами на холсті. Дипломантка передала своє ставлення до
 рідної природи Китаю, замилування осіннім пейзажем. Дипломний проект
 виконаний на достатньому фаховому рівні і може бути допущений до
 захисту.»

Керівник роботи (проекту) _____



(підпис)

“ 19 ”

червня

2023 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студентка Лю Шо допускається до захисту даного
 проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва




професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).

Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Лю Шо

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР _____ бакалавр

Тема дипломної роботи

Пейзажна композиція «Китайські мотиви»

Матеріали

Олійний живопис

1. Актуальність теми

Зображення пейзажних мотивів рідної батьківщини завжди будуть актуальними і емоційно гармонічними. Зараз, коли в нашій країні іде повномасштабна війна, художнику хочеться створити роботу, яка дала б можливість відпочити душею.

2. Позитивні якості роботи

Пейзажний мотив китайського ландшафту не завжди схожий на наші українські пейзажі. Проте автору вдалося зобразити такий пейзаж, що перегукується з нашими красвидами. Спокійна поверхня води і абсолютно безхмарне небо надихають на внутрішнє заспокоєння та релакс. Автору добре вдалося передати відображення у воді та освітлення сонцем дерев на лівій частині композиції. Зображення Сеуен-Майл-Рівер восени справляє абсолютно позитивне і оптимістичне враження на глядача. Частини композиції врівноважені.

Практичні навички і знання, набуті в час виконання дипломного проєкту, збагатили мистецький досвід дипломниці й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Знання та досвід, які дипломниця отримала під час навчання, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.

4. Наявність недоліків

До недоліків можна віднести деякі промахи в написанні стовбура дерева – воно занадто графічне, що для даної композиції не дуже доречно. Роте воно на дальньому плані, тому цілісну картину сприйняття роботи не псує.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на високу оцінку.

Науковий керівник

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова



Карпенко В.А.
(прізвище, ініціали)

10 червня 2023 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Лю Шо
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи ПЕЙЗАЖНА КОМПОЗИЦІЯ «КИТАЙСЬКІ МОТИВИ».
ОЛІЙНИЙ ЖИВОПИС.

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності бакалаврський проект Лю Шо виконаний на хорошому рівні і відповідає вимогам, що стоять перед кваліфікаційними роботами (формат, композиція, колористичне вирішення, технічність виконання, творчий підхід до висвітлення теми).

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)
Кваліфікаційна робота – живописний красвид із зображенням тихого озера і ледь пожовклих дерев на його березі. Композиція пейзажу відкрита, що наповнює простір картини повітрям. Передній план – пожовкла трава – найяскравіша пляма пейзажу. Центром композиції є складний ритм дерев у даліні, які читаються темним силуетом на тлі світлих, осяяних осіннім сонцем пагорбів. Вміле використання студенткою законів повітряної перспективи чітко поділяє пейзаж на плани, дає враження глибини. Вдало передано і віддзеркалення дерев у рівній поверхні води. Подих осені відчувається в активному контрасті теплої зелені і гарячо-жовтої трави з холодною темно-синьою водою озера і блакиттю чистого неба.
Від пейзажу віє спокоем і умиротворенням.

3. Перелік основних недоліків роботи
До недоліку кваліфікаційної роботи треба віднести невідповідність заявленої теми і виконаного зображення, в якому аж ніяк не прочитуються китайські мотиви.

4. Загальна оцінка роботи Робота виконана на хорошому рівні і заслуговує високої оцінки.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації
Бакалаврський проект Лю Шо «Пейзажна композиція «Китайські мотиви».
Олійний живопис» може бути представленим на захист, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент Шалварова К.С.



Шалварова К.С.
(прізвище, ініціали)

викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 12 » червня 2023 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Пейзажна композиція «Китайські мотиви»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППІ студента **Лю Шо**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією *не виявлено* академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Со́ва О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.