

- Український державний університет імені Михайла Драгоманова
- Педагогічний факультет
- Кафедра образотворчого мистецтва

- **КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**
- **Плакатна композиція**
- **“Не купуй і не вбивай!”**

- Виконав студент групи 40 ОМ
- Лу Фенкан
- Керівник старший викладач
- Карпенко В.А.

- Концепція роботи

- Екологічному середовищу завдано серйозної шкоди, деякі тварини знаходяться на межі зникнення

## Джерела натхнення

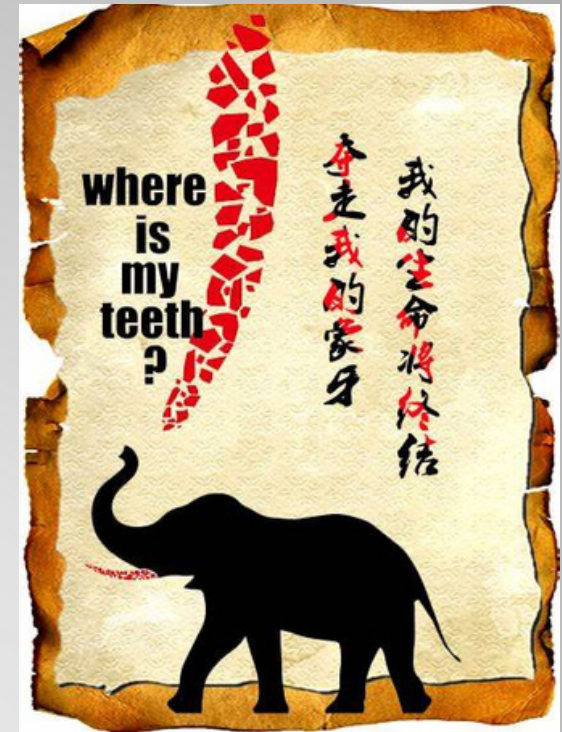
Реклама з Китаю, яка закликає всіх  
берегти навколишнє середовище

保护野生动物，拒绝食用鱼翅。  
没有买卖，就没有杀害！

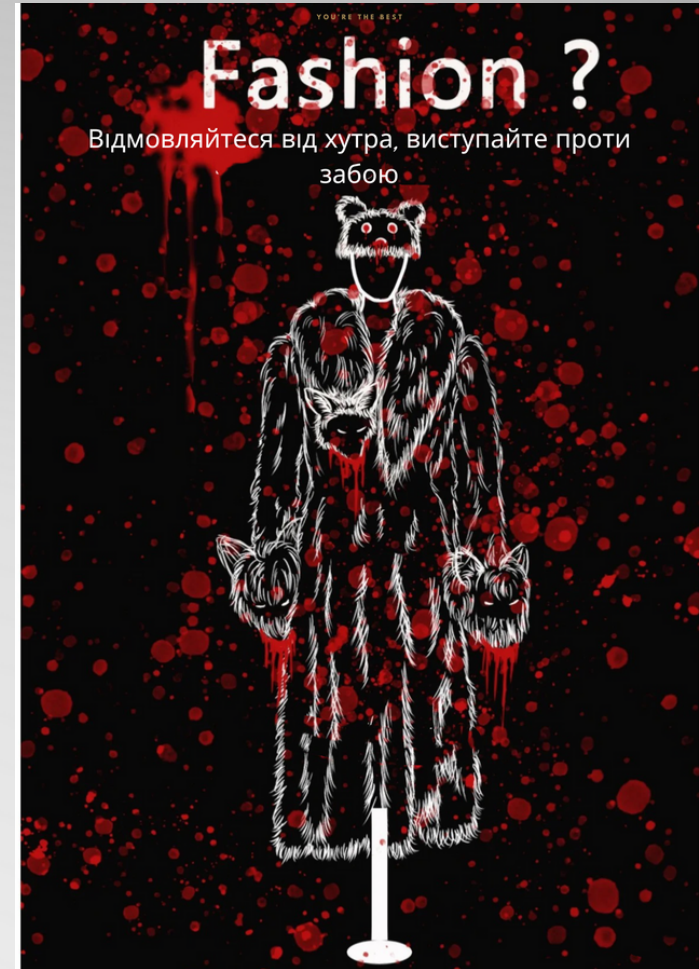


知乎 @正解局

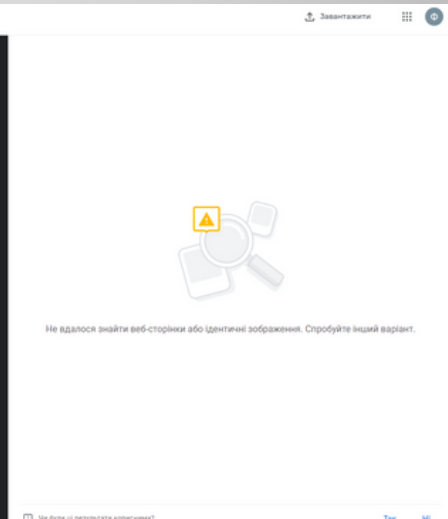
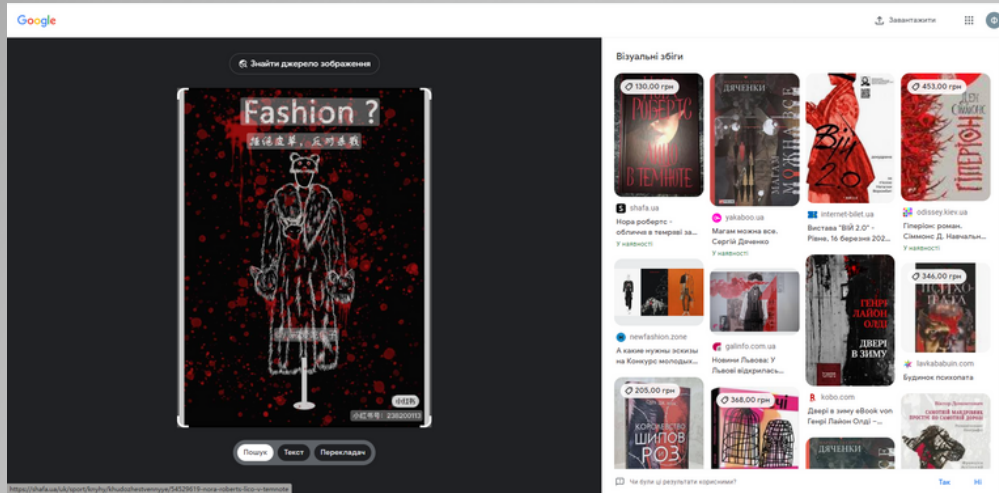
# Творчий пошук



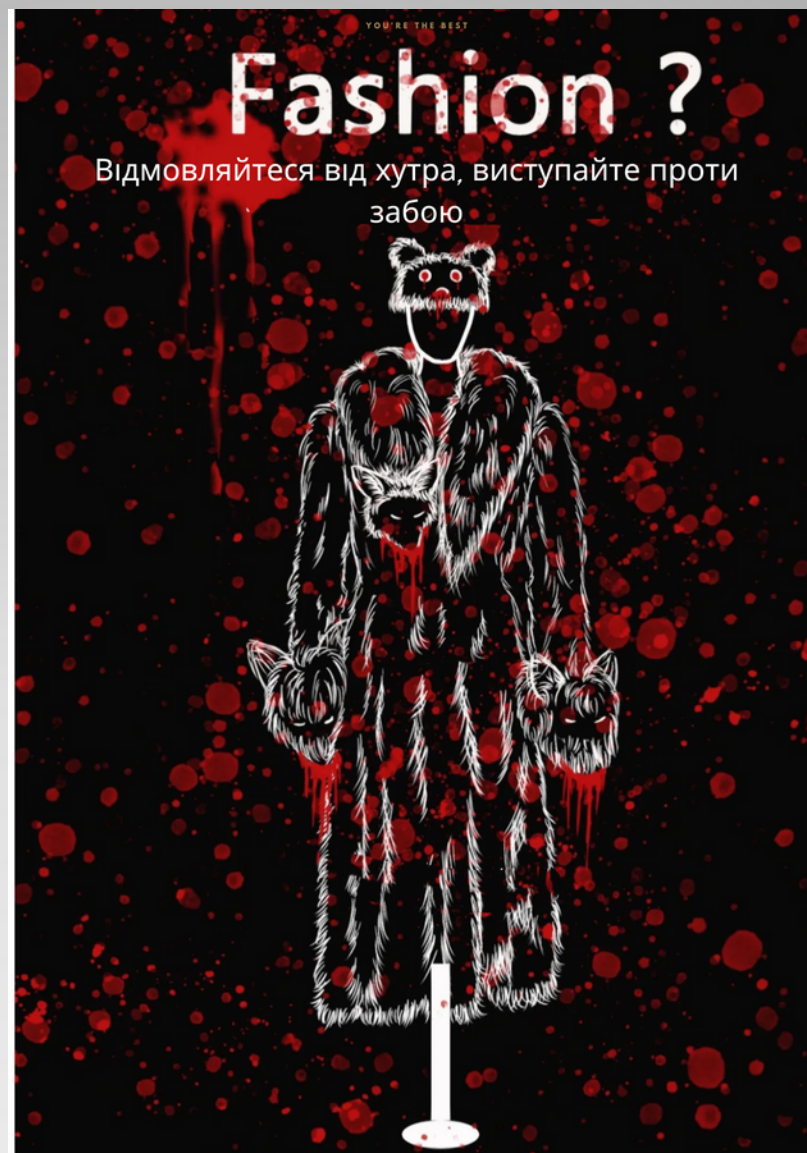
# Хід роботи



# Візуальні збіги



# РОБОТА



- ***ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!***



УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація

  
З А Т В Е Р Д Ж У Ю  
Завідувач кафедри  
професор Шевнюк О.Л.  
28 вересня 2022 року



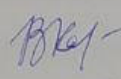
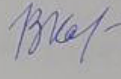
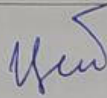
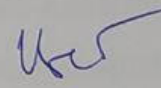
**З А В Д А Н Н Я**  
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

**Лу Фенкан**

(прізвище, ім'я, по батькові)

- Тема роботи (проекту) «Плакати «Не купуй, не вбивай» керівник роботи (проекту) Карпенко Вікторія Анатоліївна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, затверджені наказом від « 28 » вересня 2022 року № 2 (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
- Строк подання студентом роботи (проекту) 30 квітня 2022 року
- Вихідні дані до роботи (проекту) Створити роботу за допомогою цифрової графіки
- Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)
  - Дослідити аналоги зразків за темою.
  - Розробити ескіз творчої роботи.
  - Створити авторський стиль.
  - Організація самостійної роботи.
- Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)  
Графічні редактори: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Fresco, Picsart, Autodesk Sketchbook, Canva.

## 6. Консультанти розділів роботи (проекту)

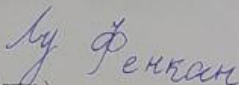
Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
	Карпенко Вікторія Анатоліївна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		
	Цебенко Любомир Іванович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи ( проекту )	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	вересень	Викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	жовтень-листопад	Викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	грудень	Викон.
4.	Творча робота над дипломним проектом	січень-квітень	Викон.
5.	Підготовка презентації дипломного проекту	травень	Викон.
6.	Попередній захист проекту	травень	Викон.

7. Дата видачі завдання **2 вересня 2022 р.**

Студент

  
 (підпис)

**Лу Фенкан**  
 (прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту)


**ст. викладач Карпенко В. А.**  
 (прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).

2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.

3

Формат бланка А4 (210 × 297 мм) 2 сторінки

УРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ  
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ  
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент **Лу Фенкан**

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,**

**реставрація**

на тему: Плакат «Не купуй, не вбивай»

(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету



проф. Олефіренко Т.О.

**Довідка про успішність**

**Лу Фенкан**

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2019 року до 2023 року

повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з

таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно     %, добре 14,29 %, задовільно 85,71 %;

шкалою ECTS: A     %; B     %; C     %; D     %; E     %.

Секретар факультету

*(Handwritten signature)*

(підпис)

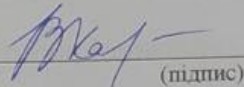
*(Handwritten name and initials)*

(прізвище та ініціали)

### Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка) Лу Фенкан  
виконав дипломну роботу на актуальну тему захисту тварин  
використовуючи інструменти комп'ютерної графіки. Робота лаконічна,  
виконана в трьох кольорах, що є адекватним при плакатному вирішенні.  
Дипломний проєкт виконаний на достатньому фаховому рівні і може бути  
допущений до захисту.

Керівник роботи (проекту) \_\_\_\_\_

  
 (підпис)

“ 19 ” червня 2023 року

### Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проєкт розглянуто.

Студент **Лу Фенкан** допускається до захисту даного проєкту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва



 професор О.Л.Шевнюк

#### Примітки:

Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).

Формат бланка А5 (148 × 210 мм), 2 сторінки.

# ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Лу Фенкана

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР \_\_\_\_\_ бакалавр

Тема дипломної роботи

Плакатна композиція «Не купуй і не вбивай»

Матеріали

Комп'ютерна графіка

1. Актуальність теми

Плакати і постери на природоохоронну тематику завжди будуть актуальними і необхідними для привернення уваги людей до гуманного ставлення людини як до навколишньої природи, так і до тваринного світу. Якщо у первісних людей необхідність у хурті була обумовлена природними умовами, то зараз гинуть тисячі тварин лише на догоду моді.

2. Позитивні якості роботи

Композиція роботи лаконічна, виконана на чорному фоні білим контуром з додаванням червоних плям, що символізують кров і знущання над тваринами. Автор зобразив вбитих тварин, що є одягом для якоїсь із модниць, із закликком відмовитися від хутра і забою тварин. Композиція статична і децю симетрична

Хочеться вірити, що практичні навички і знання, набуті в час виконання дипломного проєкту, збагатили мистецький досвід дипломника й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Знання та досвід, які дипломник отримав під час навчання, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.

4. Наявність недоліків

До недоліків можна віднести непродуманість шрифтової частини композиції. Шрифти стандартні і не цікаві. Статичність композиції також не є сильною стороною роботи.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на достатньому рівні та заслуговує на позитивну оцінку.

Науковий керівник

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Карпенко В.А.  
(прізвище, ініціали)



## РЕЦЕНЗІЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

*Лу Фенкана*

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
ОКР **бакалавр**

Тема дипломної роботи:

### **ПЛАКАТНА КОМПОЗИЦІЯ «НЕ КУПУЙ І НЕ ВБИВАЙ»**

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільюючій спеціальності

*Робота виконана на задовільному фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»*

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

*Надана на рецензування кваліфікаційна робота свідчить про великий досвід переосмислення зображень, що знаходяться у вільному доступі в інтернеті. Це дозволило студенту створити власну композицію. Використовуючи можливості графічного редактора, практичні навички роботи з планшетом, студент поєднав у роботі різні техніки, намагаючись розкрити актуальну екологічну тему. Спеціальні ефекти, фільтри та інших інструменти цифрового малювання допомогли автору приховати композиційні і технічні прорахунки.*

3. Перелік основних недоліків роботи

*Простір аркуша організований не раціонально. Статична, невиразна композиція, примітивні, неузгоджені за розміром шрифти, недостатнє опрацювання елементів зображення, внаслідок чого виникає непотрібна плановість. Окрім того, робота нагадує безліч схожих робіт, які є у вільному доступі.*

4. Загальна оцінка роботи

*Робота виконана на посередньому рівні і заслуговує задовільної оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

*Бакалаврська робота Лу Фенкана «ПЛАКАТНА КОМПОЗИЦІЯ «НЕ КУПУЙ І НЕ ВБИВАЙ» може бути представлена до захисту, студент заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».*

Рецензент



Цебенко Л.І.  
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 13 » червня 2023 р.

**Довідка**  
**про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи**

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Плакатна композиція «Не купуй і не вбивай»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ПП студента **Лу Фенкан**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ Google Images та Pinterest, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

- 1) Комісією *не виявлено* академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.
- 2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.
- 3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.  
(прізвище, ініціали)

Сова О.С.  
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.