

Український державний університет імені Михайла Драгоманова  
Педагогічний факультет  
Кафедра образотворчого мистецтва

тема кваліфікаційної роботи:

# Композиція «Нескорена»

Виконала студентка групи 40 ОМ: Князь Катерина Володимирівна,  
Науковий керівник: к.п.н., доцент Сова Ольга Сергіївна


Київ, 2023





# Концепція кваліфікаційної роботи

Сюжет кваліфікаційної роботи був створений на основі нелегких для нашої країни часів. Головною ідеєю було створити образ українки, що пропагує цінності, мистецтво та символіку своєї країни. Жінка у портреті є символом нескореності духу та передає це у своїх очах.



# Творчий пошук





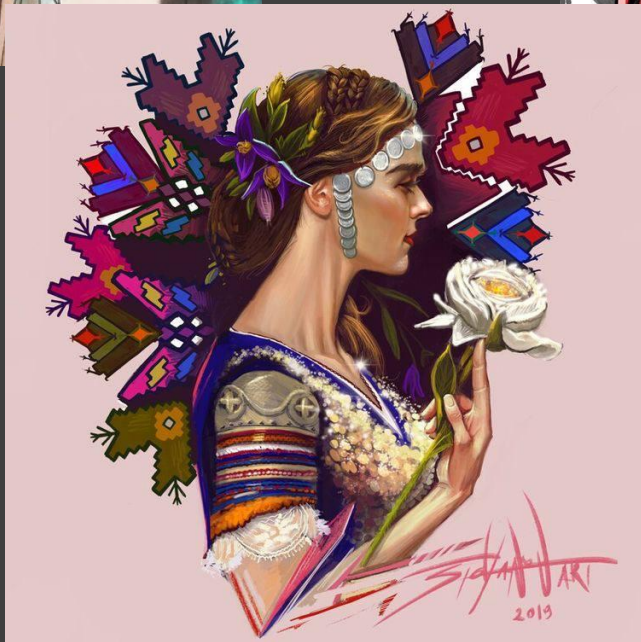
# Референси



Ольга Ковтун «Надія»

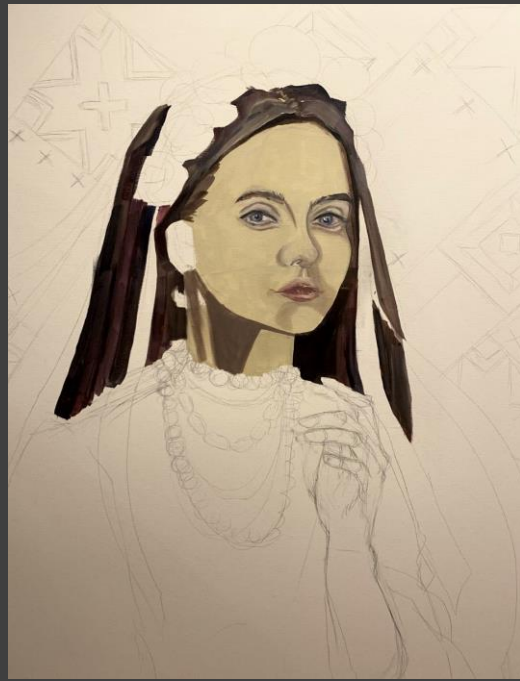
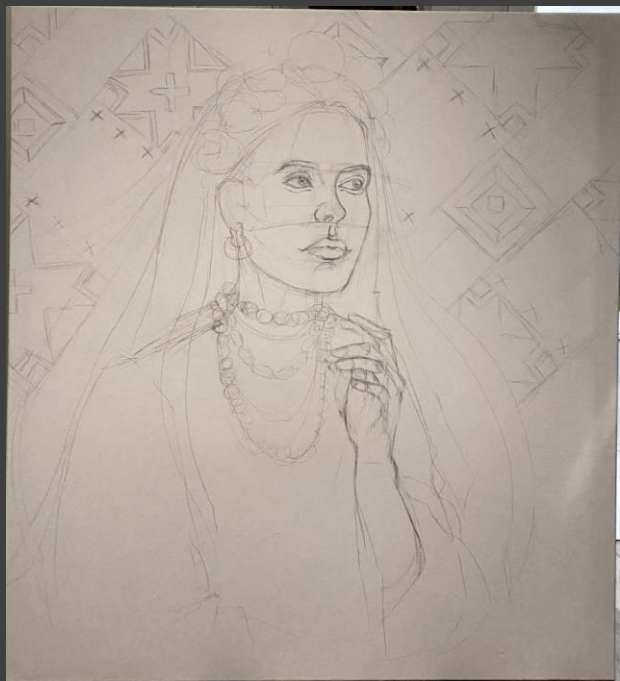


"Непереможна Україна" Народний художник України Володимир Козюк



MARTYNIUK  
MARTA PITCHUK

# Поетапність виконання роботи



# Пошук візуальних збігів

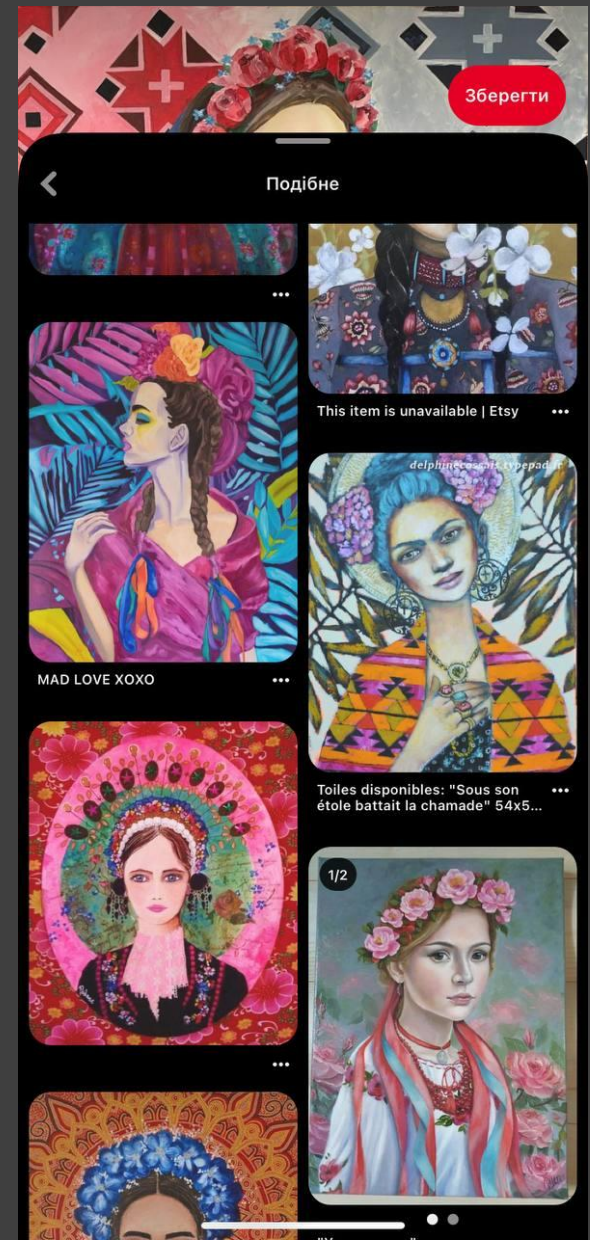
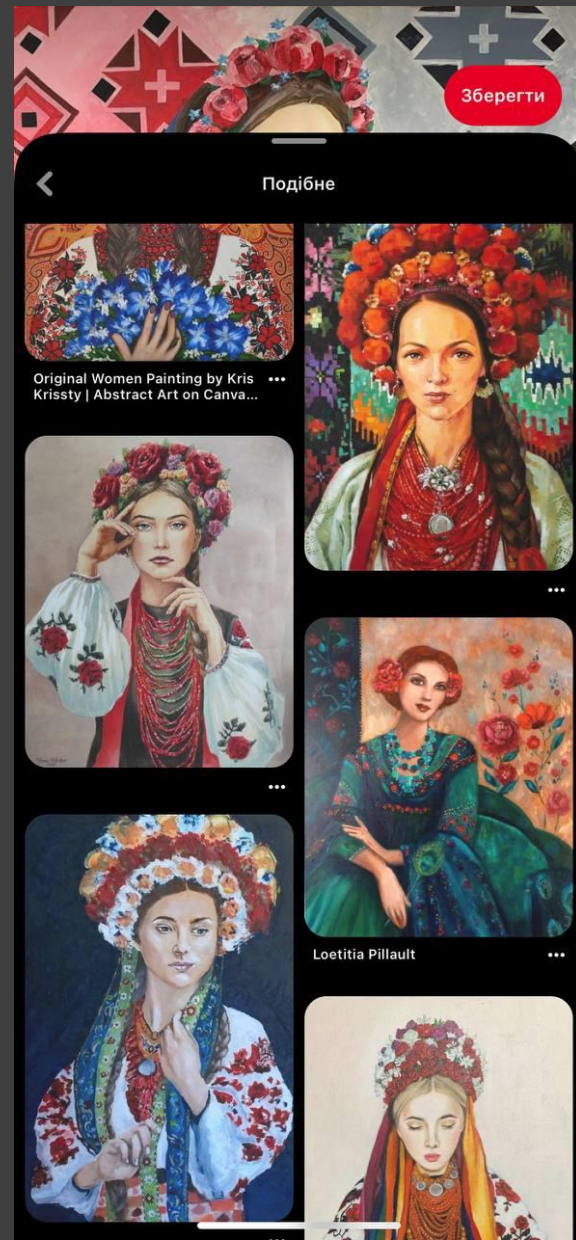
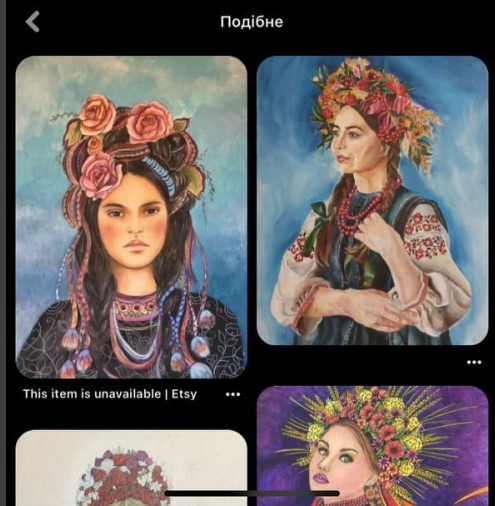
The screenshot shows a Google Lens search interface. On the left, a reference image of a woman in traditional Ukrainian folk attire is shown. Below it are buttons for 'Поиск', 'Текст', and 'Переводчик'. The main area displays 'Визуальные совпадения' (Visual matches) with a grid of images. The first row includes two identical images of a woman in a pink and white dress (4000.00 грн each) from 'crafta.ua' and 'shafa.ua', a painting of a woman in a white dress (8000.00 грн) from 'yarmarok-bazh...', and a graffiti of an Albanian woman. The second row shows a painting of a woman in a white dress (275.00 грн) from 'officeman.ua', a painting of a woman in a blue and yellow dress (293.00 грн) from 'kancbaza.com...', and a painting of a woman in a white dress (69.00 \$) from 'violity.com'. A Windows activation watermark is visible at the bottom.

Google

This screenshot shows a second set of Google Lens search results. The reference image is a woman in a white dress with a red headscarf. The search results include: a painting of a woman in a white dress (275.00 грн) from 'officeman.ua', a painting of a woman in a blue and yellow dress (293.00 грн) from 'kancbaza.com...', a painting of a woman in a white dress (69.00 \$) from 'violity.com', a painting of a woman in a white dress (400.00 грн) from 'aliexpress.ru', and a painting of a woman in a white dress (800.00 грн) from 'ebay.com'. A Windows activation watermark is also present.



# Pinterest





УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

  
З А Т В Е Р Д Ж У Ю  
Завідувач кафедри  
професор Шевчук О.Л.  
" 28 " вересня 2022 року

З А В Д А Н Н Я  
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Князь Катерина Володимирівна  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) Композиція «Нескорена» у техніці декоративного живопису  
керівник роботи (проекту) Сова Ольга Сергіївна

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затвержені наказом від " 28 " вересня 2022 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проекту) **30 квітня 2022 року**

3. Вихідні дані до роботи (проекту) Створити портретну композицію «Нескорена» в техніці декоративного живопису

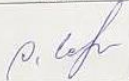

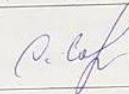
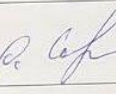
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

- розглянути українське орнаментальне мистецтво;
- здійснити аналіз процесу та основних прийомів портретного зображення;
- дослідити різні способи поєднання та обрати найбільш гармонійний, для поєднання старовинних орнаментів та сучасного декоративного мистецтва;
- розробити авторську композицію у техніці декоративного живопису від ескізу до завершеного твору.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Полотно, розмір 110×100 см, акрилові фарби

## 6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Сова О. С. Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва		
2	Сова О. С. Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва		

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	вересень	Викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	жовтень-листопад	Викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	грудень	Викон.
4.	Творча робота над дипломним проектом	січень-квітень	Викон.
5.	Підготовка презентації дипломного проекту	травень	Викон.
6.	Попередній захист проекту	травень	Викон.

7. Дата видачі завдання **2 вересня 2022 р.**

Студент

  
Князь К. В.

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту)



Сова О. С. Кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри образотворчого мистецтва  
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ  
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ  
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Князь К. В.

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

на тему: Композиція «Нескорена» у техніці декоративного живопису

(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету проф.Олефіренко Т.О.

(підпис)



**Довідка про успішність**

Князь К. В.

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2020 року до 2023 року

повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з

таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 18,6 %, добре 62,7 %, задовільно 18,5 %;

шкалою ECTS: A 18,6 %; B 37,2 %; C 25,5 %; D 4,6 %; E 13,9 %.

Секретар факультету

А. Адаменко

(підпис)

Адаменко А. О.

(прізвище та ініціали)

*Все ок*

**Висновок керівника дипломної роботи (проекту)**

Студент (ка)

Князь К. старанно працював про-  
тежею свого часу, створив самो-  
стійку авторський твір. Заслужив  
на прихованню освітньо-квалі-  
фікаційного рівня бакалавр

Керівник роботи (проекту)

Р. С. С. / Сота О. С.

(підпис)

"16" серпня 2023 року

**Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)**

Дипломний проект розглянуто.

Студент Князь К. В.

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

О. Л. Шевнюк

образотворчого мистецтва

професор О.Л.Шевнюк

**Примітки:**

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Князь Катерини Володимирівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи Композиція «Нескорена»

Матеріали полотно, авторська техніка

1. **Актуальність теми** Дипломантка обрала для своєї кваліфікаційної роботи актуальну і складну тему, що спирається на важкі часи, які переживає наша держава останніми роками, а саме – війну за свою незалежність, свободу, мирне існування та розвиток. В основу композиції покладений портрет українки, яка символізує символ нескореності нашої нації перед ворожою навалою.

2. **Позитивні якості роботи** Під час роботи над кваліфікаційною роботою Князь К.В. опрацювала велику кількість допоміжного матеріалу по темі, розробила велику кількість ескізів, на основі яких створила завершений мистецький твір – авторську композицію «Нескорена», який підтверджує професійне володіння дипломанткою технікою декоративного живопису та вмілого втілення знань з композиції й колористики. Було досліджено вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою.

3. **Практична цінність висновків і рекомендацій** Створена композиція може бути презентованою на художніх виставках та мистецьких фестивалях, стати прикрасою будь якого приміщення як елемент декору.

4. **Наявність недоліків** У творчій частині кваліфікаційної роботи наявна певна неузгодженість в освітленні фігури та недостатня розробленість тла. Проте ці незначні недоліки не є суттєвими й не впливають на загальне позитивне враження від роботи.

4. **Загальна оцінка роботи** Кваліфікаційна робота заслуговує високої оцінки

**Науковий керівник** Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова



Сова Ольга Сергіївна

(прізвище, ініціали)

« 26 » травня 2023 р.

## РЕЦЕНЗІЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

*Князь Катерини Володимирівни*

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
ОКР **бакалавр**

Тема кваліфікаційної роботи:

### **КОМПОЗИЦІЯ «НЕСКОРЕНА»**

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільюючій спеціальності

*Робота виконана на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»*

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

*Наданий на рецензування кваліфікаційний проєкт свідчить про певний обсяг підготовчої роботи, ґрунтовний підхід до розкриття теми. Це дозволило створити самобутню і актуальну роботу. Використовуючи техніку живопису акрилом, власні практичні та художні набутки, студентка створює декоративну композицію в жанрі портрету, використовує для розкриття образу української жінки різні засоби виразності. Простір полотна раціонально організований, композиція виразна, знайдено доречний образотворчий стиль. Використання народної орнаментики, співставлення кольору і ахроматичної гами, дозволило авторці створити символічний збірний характер, наділений типовими для нашого народу рисами.*

*Знання та досвід, отримані в процесі виконання кваліфікаційного проєкту, поза сумнівом знадобляться в роботі майбутньому педагогу і художнику.*

3. Перелік основних недоліків роботи

*Незначні невідповідності анатомічної побудови фігури загалом не впливають на позитивне враження від роботи.*

4. Загальна оцінка роботи *Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

*Бакалаврська робота Катерини Князь «КОМПОЗИЦІЯ «НЕСКОРЕНА» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».*

Рецензент



Цебенко Л.І.

(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова  
(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 13 » червня 2023 р.

**Довідка**  
**про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи**

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Нескорена»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.  
ППП студента **Князь Катерина Володимирівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

- 1) Комісією **не виявлено академічного плагіату**. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.
- 2) Комісією **частково виявлений академічний плагіат**. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.
- 3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.
- 4) Інше

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Голова комісії

Секретар комісії



*Шевнюк О.Л.*  
Шевнюк О.Л.  
(прізвище, ініціали)

*Со́ва О.С.*  
Со́ва О.С.  
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.