

Анастасія Зелінська

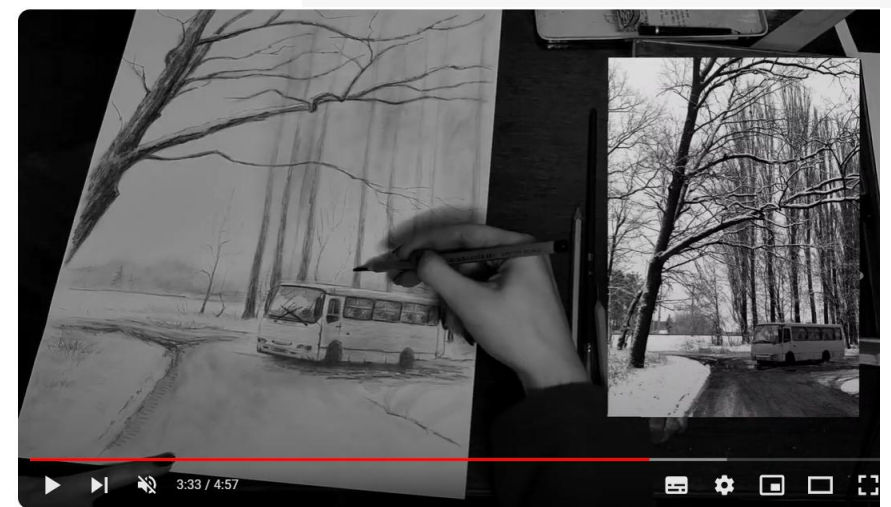
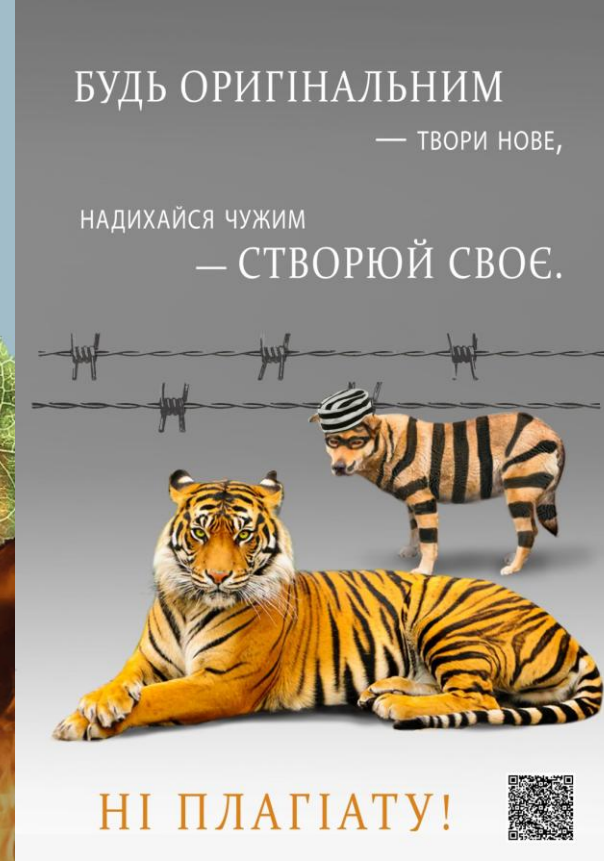
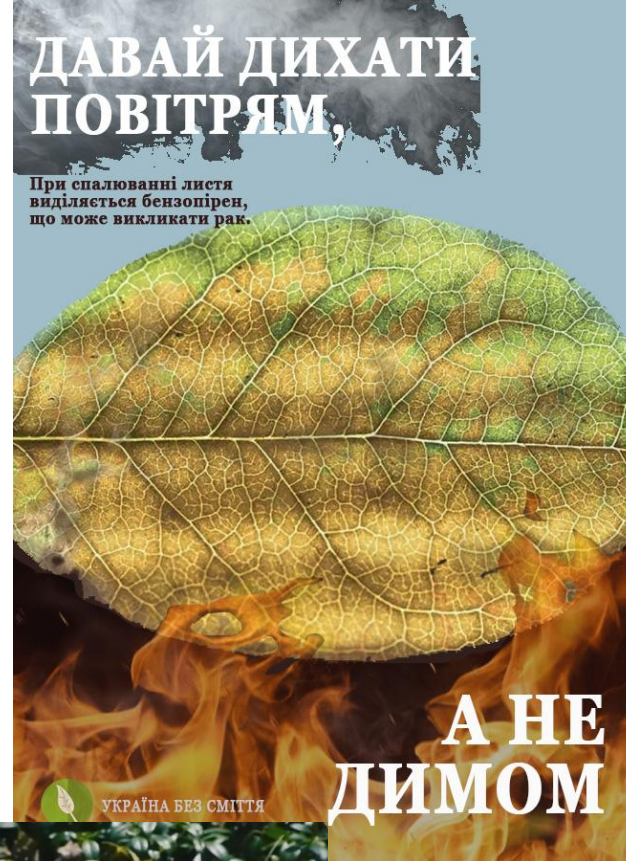
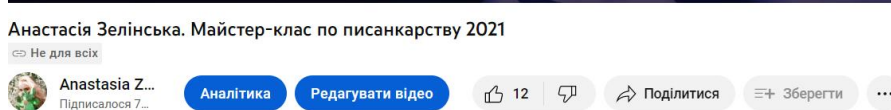
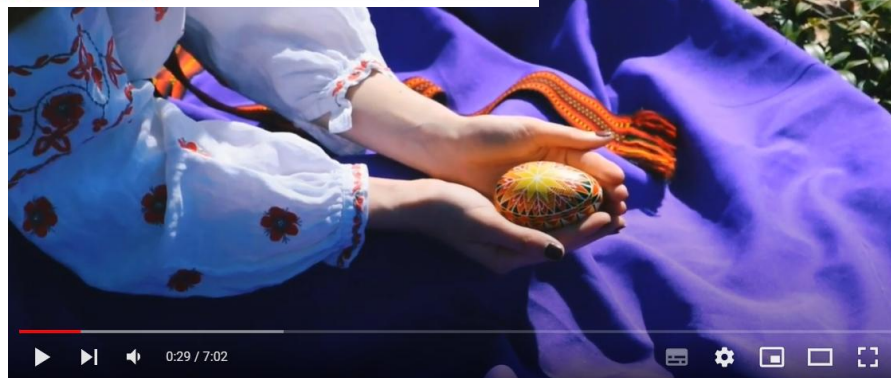
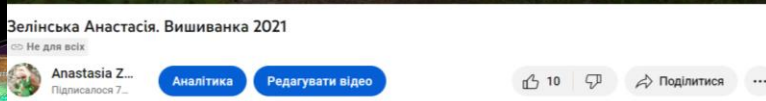
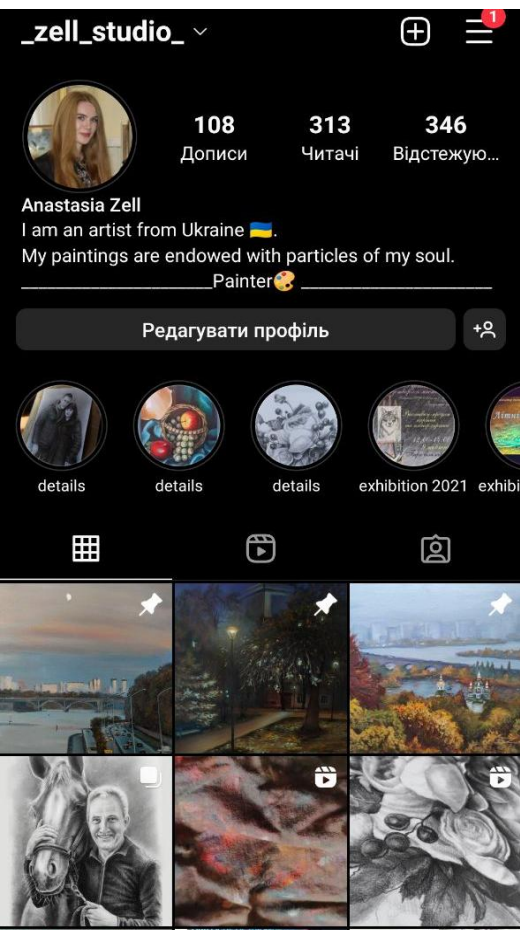
- студентка бго курсу
Українського державного
університету ім. Драгоманова за
спеціальністю художник-
реставратор, учитель \ викладач
образотворчого мистецтва



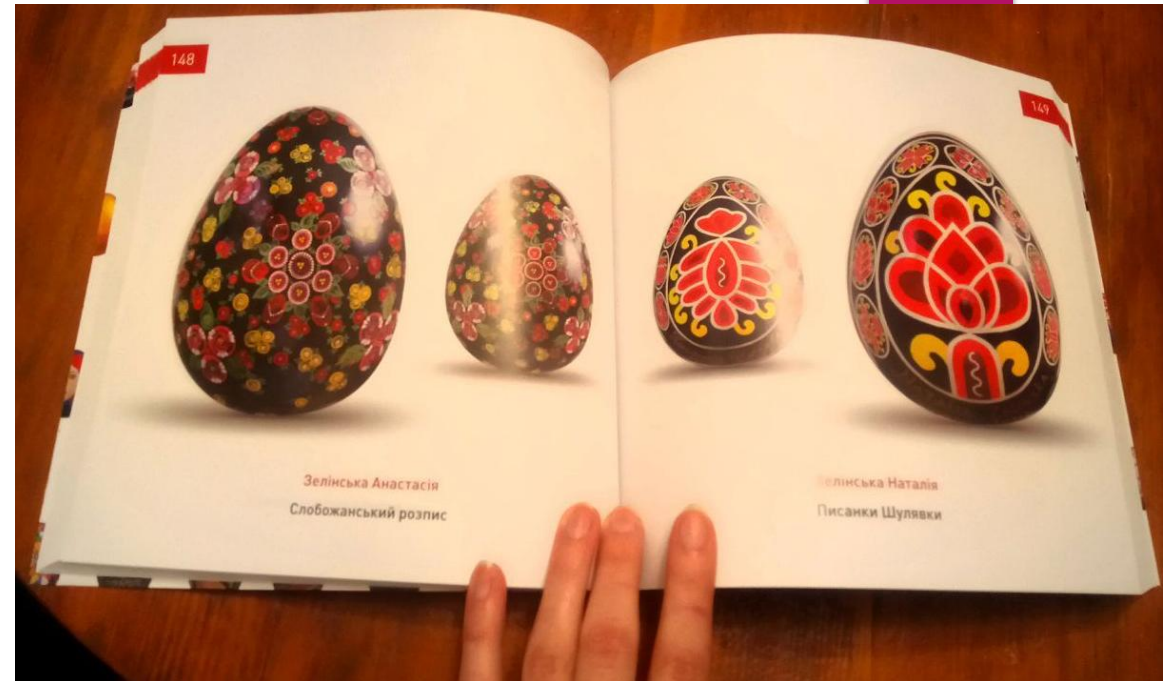


Я активна,
креативна та
ідейна людина,
яка долучається
до цікавих
заходів або
влаштовує їх
самостійно.

Також мені подобається робити відеоуроки або плакати на актуальні теми. А також активно веду соц мережі, де теж висловлюю свої думки щодо мистецтва та сприймання світу.



Міні відеореєстрація. Графіка. Пейзаж. Зелінська Анастасія



У 2018 році я пройшла відбір й стала однією з 385 художників України на фестивалі “Folk Ukraine” на Софіївській площі, виконавши метрове яйце в старовинному Слобожанському розписі.

У березні 2020 році брала участь у Міжнародному конкурсі інтер'єрних картин “Prime art”, серед українських та польських вузів, який проходив у Польщі, та здобула абсолютну перемогу з картиною “Дерево життя”, в стилі Пейп-арт.

International Scientific Project
European Integration in Education, Science and Culture

DIPLOMA

for winning at the competition creative works
"PRIME ART"

Winner: *Anastasia Zelinska*

Supervisor: *Olha Sova*

University of Technology, Katowice (Poland)

REKTOR

December 5, 2020

prof. dr. Aleksander Ostenda

Wojciech Sobala, Technikum w Katowicach

ul. Białej 43, 41-107 Katowice

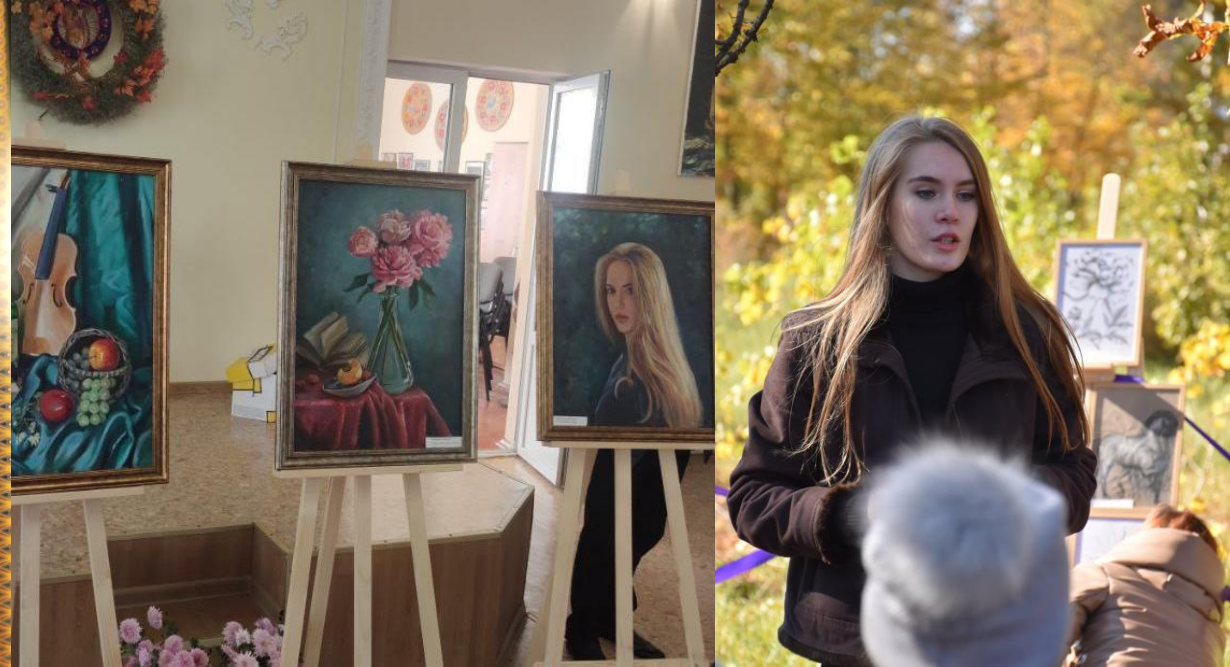
tel. (71) 627 84 11

www.technikum.katowice.pl



Участь у сертифікаційному навчально-методичному заході з підвищення кваліфації для керівників гуртків, учителів образотворчого мистецтва





Восени у 2021 році на День художника у селищі Клавдієво організувала виставку-продаж робіт своїх учнів, де вони проходили посвяту у художника та могли заробити перші гроші за свою працю. Також була виставка моїх картин, за що отримала дві подяки за вагомий культурний внесок селища та за привиття культури підрастаючому поколінню.

Гурток образотворчого мистецтва

Клубдівської ЗОШ І-ІІ ст. ім. О. Рубака

Запрошує на

Виставку-продаж
картин
та пленер гуртка

12:00-14:00

9 жовтня

Парк біля корту

Керівник:
Велінська Анастасія Валентинівна





Взимку 2021 року на базі Кдавдіївського ЗЗСО імені Олександра Рибалка відбувся офлайн-інтенсив династії Зелінських, для директорів та заступників директорів з навчально-виховної роботи закладів загальної середньої освіти Немішаївської ОТГ.



Як учитель образотворчого мистецтва та керівник художнього гуртка, я вкладаю у своїх учнів усе те, що вмію та є для них підтримкою.



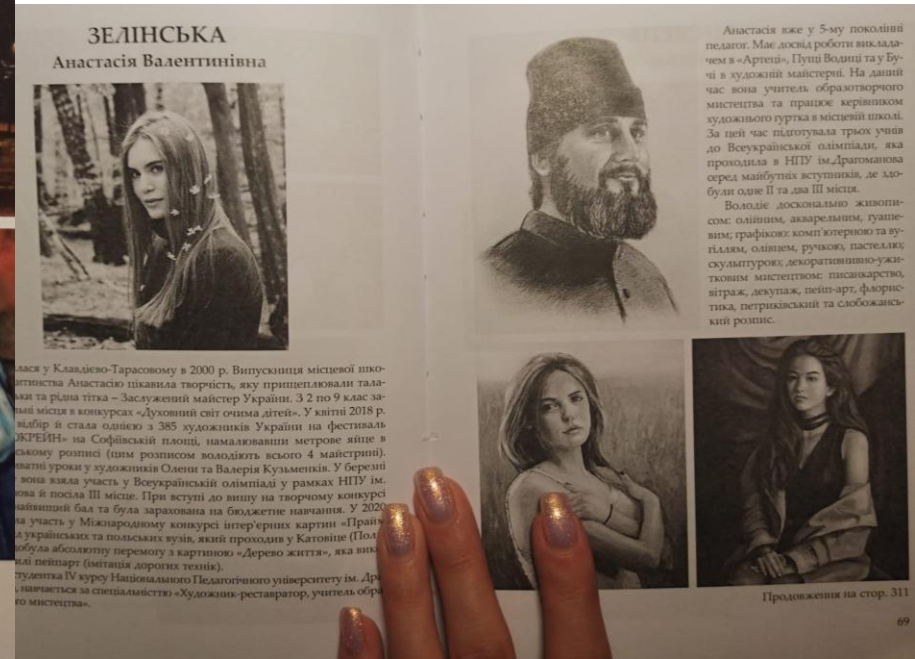
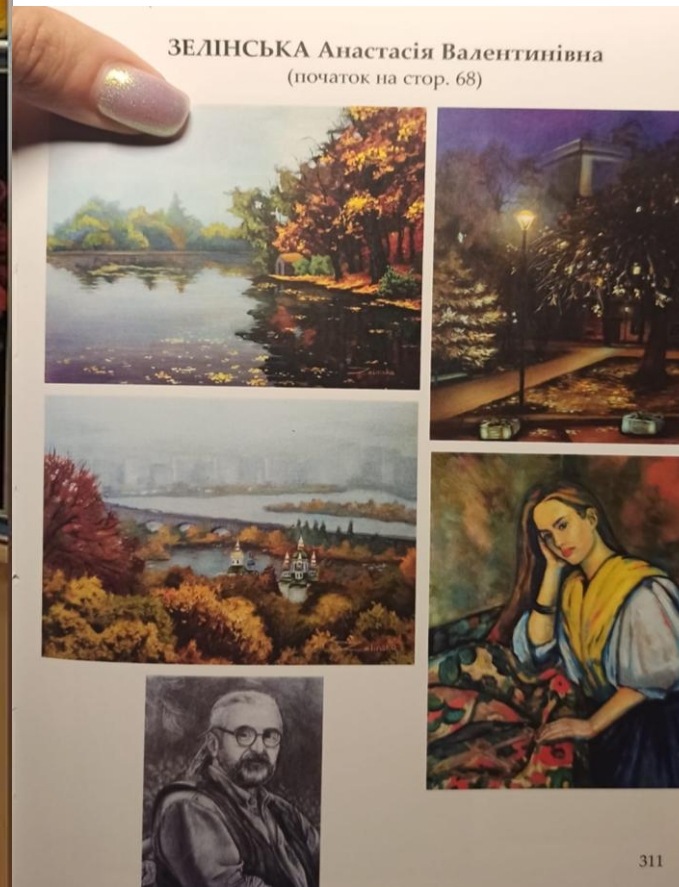
За 2020-2022 роки викладання я підготувала 12 переможців Всеукраїнських конкурсів та допомогла вступити до університетів на бюджетні місця 4м дітям.





На початку 2022 року мене надрукували у книзі "Окрилені творчістю".

Де розділ присвятили моїй біографії та творчості.

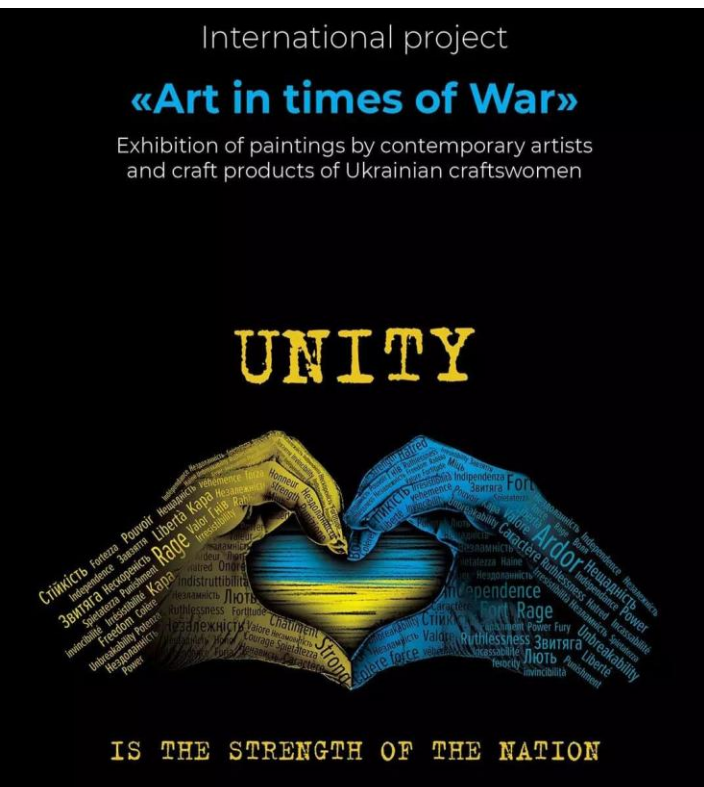


Влітку 2022 року в честь відкриття парку з павичами я організувала виставку картин моїх учнів, запрошених художників та моїх власних картин та організувала пленер для відвідувачів.





Влітку 2022 року взяла участь у виставці « Мистецтво в часи війни » - це знакова творча колаборація крафтових робіт незламних українок , які нині пропагують національну спадщину і тим самим чинять мистецький опір , з художніми творами написаними під час війни . Виставка проходила у Києві в ТЦ Глобус.



Квадриптих “Пори року”.



INTERNATIONAL TWO-STAGE FESTIVAL
TALENTS TOGETHER

WITH THE SUPPORT OF:
PROJECT-ORGANIZER "BEST FEST",
NATIONAL ALL-UKRAINIAN MUSICAL UNION,
PROJECT "KVITUCHA UKRAINE", PRODUCER CENTER "IMPRESSA",
COMPANY "D-TECH", TRAVEL AGENCY "ALITAS-TOUR",
TRAVEL COMPANY "DANIS-TOUR", AGENCY "GALACTIC TRAVEL",
EUROPEAN ASSOCIATION OF FOLKLORE FESTIVALS,
WORLD ORGANIZATION OF FOLKLORE ASSOCIATIONS,
INTERNATIONAL FESTIVAL MOVEMENT "STARS WAY"

DIPLOMA
AWARDED LAUREATE
I
PRIZE
ZELINSKA ANASTASIA
KYIV NPU OF DRAGOMANOV
NOMINATION: ART
V AGE CATEGORY

DOBROVOLSKA ANNA:
FOUNDER OF THE
PROJECT "BEST FEST"
DOBROVOLSKA ALLA:
HEAD OF THE FESTIVAL
"KVITUCHA UKRAINE"
MEMBER OF THE
EUROPEAN ASSOCIATION
OF FOLKLORE FESTIVALS
SKORIK ANNA:
DIRECTOR OF THE
BREVIS MUSIC SCHOOL

BRATUSCHIK INESSA:
NATIONAL ARTIST OF UKRAINE,
EXPERT ON CULTURE AND
MINISTRY OF CULTURE

ZHUKOVSKA NADIYA:
LEADER OF EXAMPLE VOCAL
GROUP "DIY NADVIY"
SHMAL MYKHAYLO:
LAUREATE OF ALL-UKRAINIAN
FOLKLORE AND
POETIC COMPETITIONS

KRUM BRZANOV:
MEMBER OF THE EUROPEAN
ASSOCIATION OF
FOLKLORE FESTIVALS
JORAN STROJISKI:
PRESIDENT OF THE
WORLD ORGANIZATION
OF FOLKLORE ASSOCIATIONS
VASHOVA OLSANA:
PRESIDENT OF THE
INTERNATIONAL FESTIVAL
MOVEMENT STARS WAY

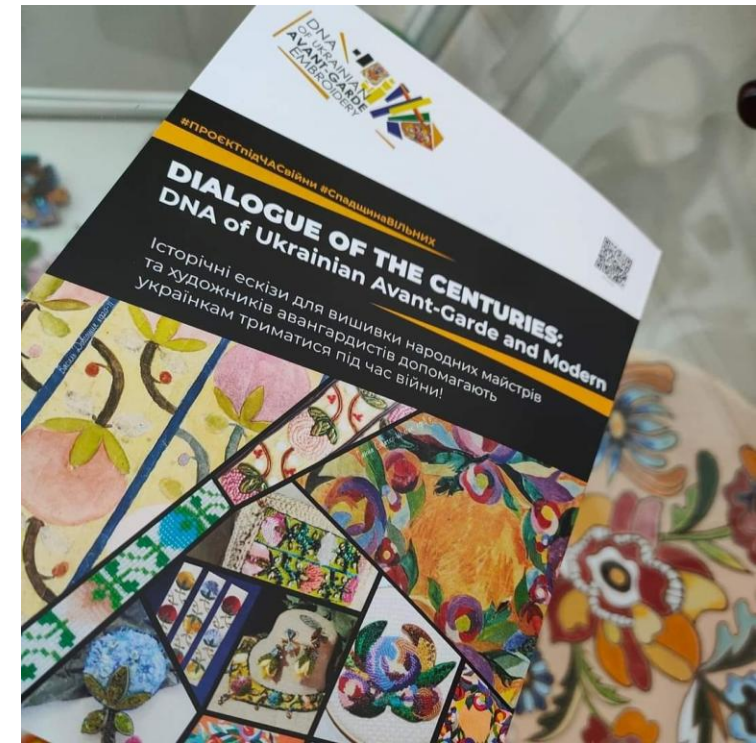
2022



Літо 2022. Виставка
«DIALOGUE OF THE
CENTURIES: DNA of Ukrainian
Avant-Garde and Modern»
Проект об'єднав 320 учасниць
з усієї України, героїчних Сум
та Бучі, тимчасово окупованих
територій. Більшість робіт були
створені за відсутності
логістики, браку матеріалів,
під сирени і вибухи – і це
вражає!



Авангардний ескіз Ганни Собачко-Шостак 1935 р, який відновлений був у 2007 році. Саме на основі цієї старовинної вишитої картини, я створила нову сучасну, переосмислену картину в техніці Пейп-арт, що імітує ковку. Влітку вона була виставлена на аукціон-виставку в ТЦ Глобус, а вже поїхала Україною та Європою.



UNITY



IS THE STRENGTH OF THE NATION

DIALOGUE OF THE CENTURIES:
DNA of Ukrainian Avant-garde and Modern

ДИПЛОМ ФІНАЛІСТА

Міжнародного мистецького проєкту
DIALOGUE OF THE CENTURIES: DNA of Ukrainian Avant-garde Embroidery*

Нагороджується

Анастасія Зелінська

за оригінальність творчого задуму в авторському прочитанні ескізу для вишивки Ганни Собачко-Шостак, та популяризацію української культурної спадщини в Україні та світі.

Липень, 2022



Strength in



ДИПЛОМ ФІНАЛІСТА

Міжнародного мистецького проєкту
STRENGTH IN UNITY

Нагороджується

Анастасія Зелінська

за непересічне авторське бачення та участь у стратегічно важливому культурно-мистецькому проєкті просвітницької платформи UA.HERITAGE

Серпень, 2022



Патріотичний АРТплакат

у стилістиці українських декоративних розписів

ПОДЯКА

Просвітницька платформа UA Heritage висловлює подяку

АНАСТАСІЇ ЗЕЛІНСЬКІЙ

за кваліфіковану підтримку та допомогу, надану під час реалізації проєкту "АРТплакат у стилістиці українських декоративних розписів", а також, за авторську позицію проявлену під час повномасштабної російсько-української війни.

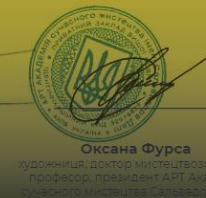
Київ 2022



Людмила Строчкова
Генеральна директорка
Національного музею
українського народного
декоративного мистецтва



Ірина Петренко
Генеральна директорка
співасоціації UA Heritage



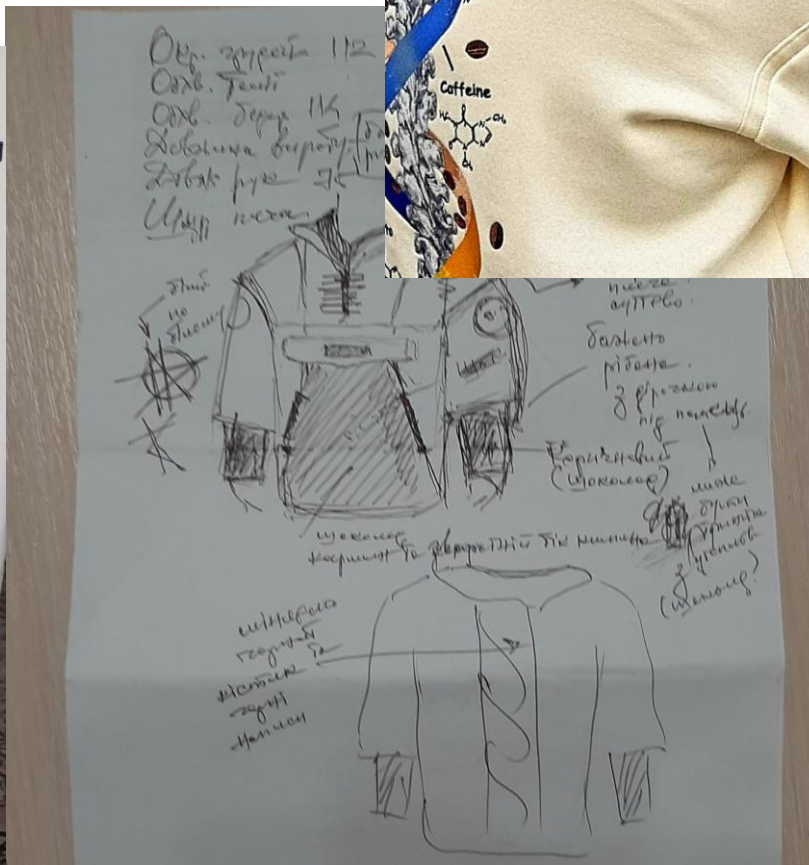
Оксана Фурса
художниця, доктор мистецтвознавства,
професор, президент ART Академії
сучасного мистецтва Сальвадора Далі



ПРОЄКТИ УКРАЇНСЬКОГО
НАРОДНОГО
МІСЦЕВИХ ІНІЦІАТИВ



Створення дизайну для київського баристи, який допомагав людям у перші дні війни. Співпраця з журналістами та зі школою кравецької майстерності та дизайну «Tailors School»

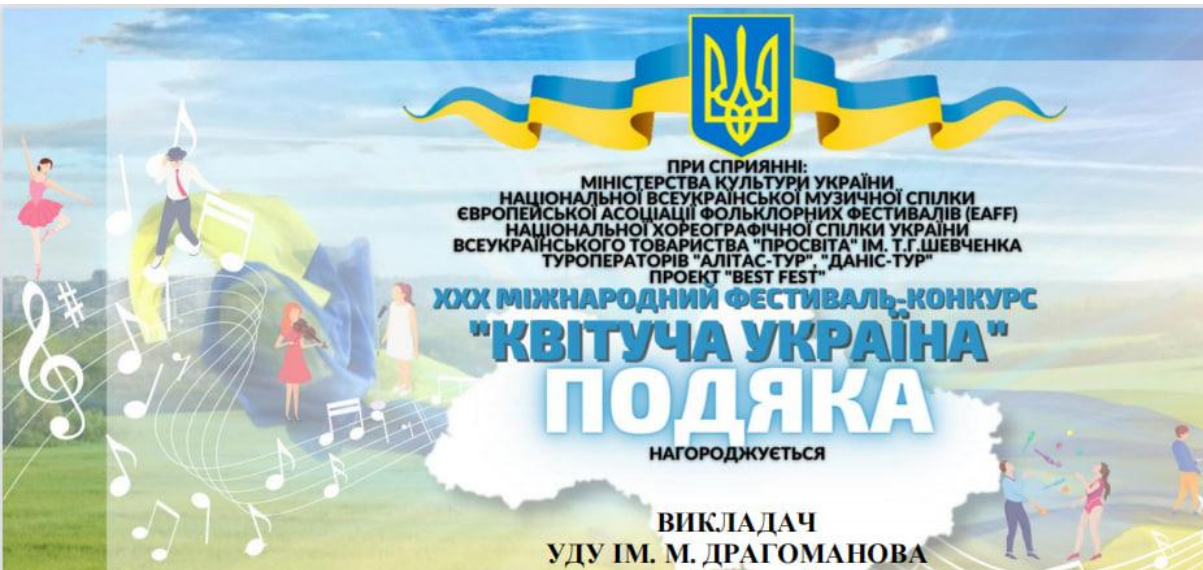


У 2022 році я закінчила навчання на бакалавраті в НПУ ім. Драгоманова з червоним дипломом та вступила на магістратуру склавши творчий конкурс з найбільшим рейтинговим балом.



Сертифікат учасника від Міністерства освіти і науки України за участь у міжнародному форумі "Модернізація педагогічної освіти у глобальному вимірі безпеки соціально-турбулентного світу"





ПРИ СПРИЯННІ:
 МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
 НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ
 ЄВРОПЕЙСЬКОЇ АСОЦІАЦІЇ ФОЛЬКЛОРНИХ ФЕСТИВАЛІВ (EAFF)
 НАЦІОНАЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ СПІЛКИ УКРАЇНИ
 ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ТОВАРИСТВА "ПРОСВІТА" ІМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКА
 ТУРОПЕРАТОРІВ "АЛТАС-ТУР" "ДАНІС-ТУР"
 ПРОЕКТ "BEST FEST"

**XXX МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
 "КВІТУЧА УКРАЇНА"
 ПОДЯКА**

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

ВИКЛАДАЧ
 УДУ ІМ. М. ДРАГОМАНОВА
 М.КИЇВ, УКРАЇНА

АНАСТАСІЯ ЗЕЛІНСЬКА

ЗА ВИСОКІ ПРОФЕСІЙНІ ЗДОБУТКИ У ВИХОВАННІ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ
 УЧАСНИКІВ ТА ЇХ ПІДГОТОВКУ ДО МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ
 ЧЛЕН EAFF
 ДОБРОВОЛЬСЬКА А.М.
 НАРОДНА АРТИСТКА
 УКРАЇНИ
 БРАТУШКИ І.М.
 ПЕДАГОГ-МЕТОДИСТ
 КЕРІВНИК ЗРАЗКОВОГО
 ВОКАЛЬНОГО КОЛЕКТИВУ
 ЖУКОВСЬКА Н.І.
 ВИКЛАДАЧ ФОРТЕПІАНО
 ДИРЕКТОР МУЗИЧНОЇ
 ШКОЛИ
 СКОРИК А.В.

Handwritten signatures

ЧЛЕН СПІЛКИ МАЙСТРІВ
 НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА
 ТРОШКО С.І.
 ЧЛЕН НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ
 ХОРЕОГРАФІВ УКРАЇНИ
 ЗАСЛУЖЕНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ
 ІВАНУС В.Д.
 ПРЕЗИДЕНТ WQFA
 ЗОРАН СТРЕЗОВСЬКИЙ
 ЗАСНОВНИК ПРОЕКТУ "BEST FEST"
 ОРГАНІЗАТОР МІЖНАРОДНИХ
 ФЕСТИВАЛІВ
 ДОБРОВОЛЬСЬКА А.С.

Handwritten signatures



КИЇВ - 2023 - ДРУГИЙ ТУР



ПРИ СПРИЯННІ:
 МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ
 ЄВРОПЕЙСЬКОЇ АСОЦІАЦІЇ ФОЛЬКЛОРНИХ ФЕСТИВАЛІВ (EAFF)
 НАЦІОНАЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ СПІЛКИ УКРАЇНИ
 ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ТОВАРИСТВА «ПРОСВІТА» ІМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКА
 ТУРОПЕРАТОРІВ «АЛТАС-ТУР», «ДАНІС-ТУР»

**МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
 "ЗИМОВА ФАНТАЗІЯ.
 РІЗДВЯНІ ВІЗЕРУНКИ"
 ПОДЯКА**

ВИСЛОВЛЮЄТЬСЯ

ВИКЛАДАЧУ
 КЛАВДІЇВСЬКОГО ЛІЦЕЮ ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА РИБАЛКА
 УКРАЇНА

ЗЕЛІНСЬКІЙ АНАСТАСІЇ ВАЛЕНТИНІВНІ

ЗА ВИСОКІ ПРОФЕСІЙНІ ЗДОБУТКИ У ВИХОВАННІ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ
 УЧАСНИКІВ ТА ЇХ ПІДГОТОВКУ ДО МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ
 ЧЛЕН EAFF
 ДОБРОВОЛЬСЬКА А.М.
 НАРОДНА АРТИСТКА
 УКРАЇНИ
 БРАТУШКИ І.М.
 ПЕДАГОГ-МЕТОДИСТ
 КЕРІВНИК ЗРАЗКОВОГО
 ВОКАЛЬНОГО КОЛЕКТИВУ
 ЖУКОВСЬКА Н.І.
 ВИКЛАДАЧ ФОРТЕПІАНО
 ДИРЕКТОР МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ
 СКОРИК А.В.

Handwritten signatures

ЧЛЕН СПІЛКИ МАЙСТРІВ
 НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА
 ГРОМОВА О.П.
 ЧЛЕН НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ
 ХОРЕОГРАФІВ УКРАЇНИ
 ЗАСЛУЖЕНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ
 ІВАНУС В.Д.
 ПРЕЗИДЕНТ WQFA
 ЗОРАН СТРЕЗОВСЬКИЙ
 ЧЛЕН ЄВРОПЕЙСЬКОЇ
 АСОЦІАЦІЇ ФОЛЬКЛОРНИХ
 ФЕСТИВАЛІВ
 КРУМБРАНОВ

Handwritten signatures



КИЇВ - 2023



Фінансується в рамках гуманітарної допомоги Європейського Союзу

СЕРТИФІКАТ виданий



Польська Гуманітарна Акція

Земшукій Анастасія

"Психологічне стабілізація учасників симуляції"
учаснику (-ці) тренінгу

Загальна кількість годин 2 Дата проведення 21.02.2023

Психолог *[Signature]* Координатор проекту *[Signature]*



Проект «Надзвичайна гуманітарна допомога вразливим особам, які постраждали від конфлікту в Україні» фінансується в рамках гуманітарної допомоги Європейського Союзу

Квед 85.59

Сертифікат

засвідчує, що

Зелінська Анастасія Валентинівна

був/була слухачем вебінару

"Техніки арт-терапії в роботі з негативними переживаннями"

в обсязі 3 год/0,1 кредит ECTS

Р/Н В-579/23

03 червня 2023

Автор вебінару - к.п.н, доцент,
практичний психолог, музикотерапевт,
арт-терапевт, тренер



Строгаль Т.Ю.

Міжнародний диплом
"Гран-прі". Перші
Міжнародні Європейські
ігри мистецтв
«CULTURE·LIFE»

INTERNATIONAL UKRAINIAN - POLISH
INNOVATION PROJECT
«CULTURE OF THE THIRD MILLENNIUM»

FIRST INTERNATIONAL EUROPEAN ART GAMES «CULTURE • LIFE»

ДИПЛОМА ГРАН-ПРІ

НОМІНАЦІЯ: ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО, ЖИВОПИС, ГРАФІКА, АВТОРСЬКА ТЕХНІКА
КЛАСИФІКАЦІЯ РІВНЯ ПІДГОТОВКИ: PRO AND DEBUT
ВІКОВА КАТЕГОРІЯ: 5

ЗЕЛІНСЬКА АНАСТАСІЯ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М. ДРАГОМАНОВА
ВИКЛАДАЧ, ДОКТОР ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОР ШЕВНЮК ОЛЕНА ЛЕОНІДІВНА
ВИКЛАДАЧ ШАЛВАРОВА КАТЕРИНА СТАНІСЛАВІВНА

INTERNATIONAL JURY:
HONORED WORKER OF CULTURE OF UKRAINE
VALERY BASKIN
FORMEASTER I CATEGORIES
OPERA VOCAL TEACHER, UKRAINE
SVETLANA DMITRIEVA
DIRECTOR OF THE CULTURAL CENTER, POLAND
ILONA HENKO

Свідоцтво № 133150 від 12.03.12
Знак для товарів и послуг

Planet of STARS
М. БУЧА, УКРАЇНА

«GRAND MUSIC» POLSKA
PUBLIC RELATIONS SPECIALIST, POLAND
TATIANA GAVENDA
CHIEF BALLET MEISTER, UKRAINE
LEADING ARTIST OF THE ACADEMIC ENSEMBLE
OLGA ZYMOVCHENKO
POLAND - UKRAINE, FEBRUARY 26 - 28, 2023

INTERNATIONAL UKRAINIAN - POLISH
INNOVATION PROJECT
«CULTURE OF THE THIRD MILLENNIUM»

FIRST INTERNATIONAL EUROPEAN ART GAMES «CULTURE • LIFE»

ДИПЛОМА

НАЦІОНАЛЬНА ПРЕМІЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ ПО ВЕРСІЇ ПРОЕКТУ «КУЛЬТУРА ІІІ ТИСЯЧОЛІТТЯ»

«ЗА ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА РОЗВИТОК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТА ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ» (АВТОРСЬКА ТЕХНІКА)

ОТРИМУЄ ЗЕЛІНСЬКА АНАСТАСІЯ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М. ДРАГОМАНОВА
ВИКЛАДАЧ, ДОКТОР ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОР ШЕВНЮК ОЛЕНА ЛЕОНІДІВНА
ВИКЛАДАЧ ШАЛВАРОВА КАТЕРИНА СТАНІСЛАВІВНА
М. БУЧА, УКРАЇНА

INTERNATIONAL JURY:
HONORED WORKER OF CULTURE OF UKRAINE
VALERY BASKIN
FORMEASTER I CATEGORIES
OPERA VOCAL TEACHER, UKRAINE
SVETLANA DMITRIEVA
DIRECTOR OF THE CULTURAL CENTER, POLAND
ILONA HENKO

Свідоцтво № 133150 від 12.03.12
Знак для товарів и послуг

Planet of STARS
М. БУЧА, УКРАЇНА

«GRAND MUSIC» POLSKA
PUBLIC RELATIONS SPECIALIST, POLAND
TATIANA GAVENDA
CHIEF BALLET MEISTER, UKRAINE
LEADING ARTIST OF THE ACADEMIC ENSEMBLE
OLGA ZYMOVCHENKO
POLAND - UKRAINE, FEBRUARY 26 - 28, 2023

Національна премія в галузі культури по
версії проекту "культура 3х тисячоліття"
за збереження та розвиток декоративно-
прикладного та образотворчого мистецтва
України"

2023

На благодійному вечорі була продана моя одна з дорогих серцю робіт. Символічна картина "Незламна наша мрія", на якій зображена Олена Зеленська (25% суми пішло на збір дрона).



БЛАГОДІЙНИЙ ВЕЧІР

17 серпня

17:00



м. Ірпінь, вул. Гостомельське шосе 47
ресторан "SHUM"



Кожен донат –
крок до перемоги

Сертифікат учасника від Міністерства освіти і науки України за участь у X всеукраїнській науково-практичній конференції “Науковий простір студента: пошуки і знахідки”.

Друк наукової статті, включення до наукового збірника УДУ імені Михайла Драгоманова -

НАУКОВИЙ ПРОСТІР СТУДЕНТА: ПОШУКИ І ЗНАХІДКИ

Український державний університет
імені Михайла Драгоманова,
м. Київ

Науковий керівник: Шевнюк Олена Леонідівна,
професор, завідувача кафедри Образотворчого мистецтва

Анотація. У статті надане тлумачення омажу як важливого інструменту вираження захоплення відомими майстрами та їхньої творчості. Омаж також розглянуто як інноваційний навчальний інструмент апропріації художньої манери портретів Поля Сезанна у фаховій підготовці майбутніх художників у закладах вищої освіти.

Ключові слова: апропріація, омаж, Поль Сезанн, сезаннівська манера, Енді Ворхол, Девід Хокні, Хілтон Крамер, метод навчання, професійна підготовка художника.

У сучасному мистецтві традиційна установка на новизну протистоїть маніфестуванню принципів вторинності, бажанню опанувати досвід світової культури та використання її шляхом іронічного цитування. Художники використовують готові форми, походження яких не має принципового значення – від побутових предметів, знайдених на сміттєзвалищі до шедеврів світового мистецтва. Подібна апропріація художніх творів може стати також ефективним методом навчання майбутніх художників та сприяти більш ефективному засвоєнню матеріалу студентами. Омаж як навчальне завдання, засноване на апропріації манери художника, може бути досліджене як один з найбільш доцільних інструментів оновлення освітніх технологій у закладах вищої освіти.

На сьогодні існує досить обмежена кількість досліджень, присвячених використанню омажу в Україні. Зокрема, Рябчевська С. [3] вважає, що дуже важливим феноменом є використання омажів, адаптацій і переосмислень та робить висновки, що вперше за всю історію людства на зміну зневажливому ставленню до минулого приходив його культ та вплинуло на розвиток мистецтва в цілому. Однак аналіз омажів як інноваційного навчального інструмента апропріації художньої манери портретів Поля Сезанна у фаховій підготовці майбутніх художників поки не став предметом наукового зацікавлення.

Метою статті є дослідження омажу в мистецтві як інноваційного навчального інструменту, що дозволяє студентам вивчати та розуміти мистецьку манеру автора шляхом взаємодії з його художнім стилем.

Апропріація як присвоєння реальних предметів і творів мистецтва активно використовується у поп-арті, постмодернізмі, де ідея відтворення творів старих майстрів необхідна для того, щоб висловити критику або іронію щодо вже існуючих творів, або просто для того, щоб створити нові інтерпретації знайомих образів чи привернути увагу соціуму до забутої класики. Наприклад, у роботах американського художника Енді Ворхола часто зустрічаються елементи апропріації, коли він використовує знайомі



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СЕРТИФІКАТ / CERTIFICATE
ЗАСВІДЧУЄ, ЩО

Анастасія Зелінська

ВЗЯЛА УЧАСТЬ У X ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ
СТУДЕНТСЬКІЙ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
«НАУКОВИЙ ПРОСТІР СТУДЕНТА:
ПОШУКИ І ЗНАХІДКИ»

Загальна кількість академічних годин: 6 (0,2 кредиту ЕКТС)

Тарас ОЛЕФІРЕНКО
ДЕКАН ПЕДАГОГІЧНОГО
ФАКУЛЬТЕТУ

Тетяна ЗОЛОТАРЕНКО
ГОЛОВА НТСА
ПЕДАГОГІЧНОГО
ФАКУЛЬТЕТУ

31 березня 2023 р.
М. КИЇВ



НАУКОВИЙ ПРОСТІР СТУДЕНТА:
пошуки і знахідки

ЧАСТИНА 2

2023 рік

2023

Присвоєння академічної стипендії
Президента України за вагомі здобутки у
навчанні, за творчий потенціал та активну
громадську діяльність.



Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова

25 жовтень · 🌐

👏 🇺🇦 Вітаємо студентів факультету із призначенням академічних стипендій Президента України та Верховної Ради України!

Колектив Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова на чолі з деканом професором Тарасом Олефіренком пишаються досягненнями нашої студентської молоді!

Шановні Марто Андріївно, Віто Миколаївно, Анастасіє Валентинівно та Діано Сергіївно! Ваші здобутки є свідченням високих навчальних досягнень, творчого потенціалу та активної громадської діяльності.

😊 🌸 Вітаємо з призначенням на I семестр 2023/2024 н.р. академічних стипендій Президента України студентам університету:

- ✅ Химич Марті Андріївні – студентці 4 курсу освітнього рівня бакалавр спеціальності 013 Початкова освіта педагогічного факультету;
- ✅ Іващенко Віті Миколаївні – студентці 2 курсу освітнього рівня магістра спеціальності спеціальності 013 Початкова освіта педагогічного факультету;
- ✅ Зелінській Анастасії Валентинівні – студентці 2 курсу освітнього рівня магістра спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація педагогічного факультету.





БЛАГОДІЙНИЙ ЗАХІД



ВСІ КОШТИ
ЙДУТЬ НА ЗБІР

для 112 бригади ТРО
244 батальйону

Ярмарок
Виступи артистів
DJ сет
Модельний показ
Розваги для дітей
Польова кухня
Аукціон
Виставка авто

Вхід - вільний дог

2023

Благодійний захід. Всі
кошти йшли на збір ЗСУ.
Виставка-продаж моїх
картин.





2023
Участь в університетській
виставці картин.



13 листопада -
30 листопада 2023 р.

ІМПРЕСІЇ

ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ МАГІСТРІВ
КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА

Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14
Арт-простір "SKLO"

Відкриття 13 листопада о 14:00

Чекаємо на вас!

2023

Кураторство у виставці "Експресія омажу".

(кадри з онлайн-виставки)

<https://youtu.be/4OW7Py9QpeI>

ЕКСПРЕСІЯ ОМАЗУ

"ЕКСПРЕСІЯ ОМАЗУ"
СТУДЕНТСЬКІ АВТОПОРТРЕТИ У
СТИЛІ ВІДОМИХ МАЙСТРІВ

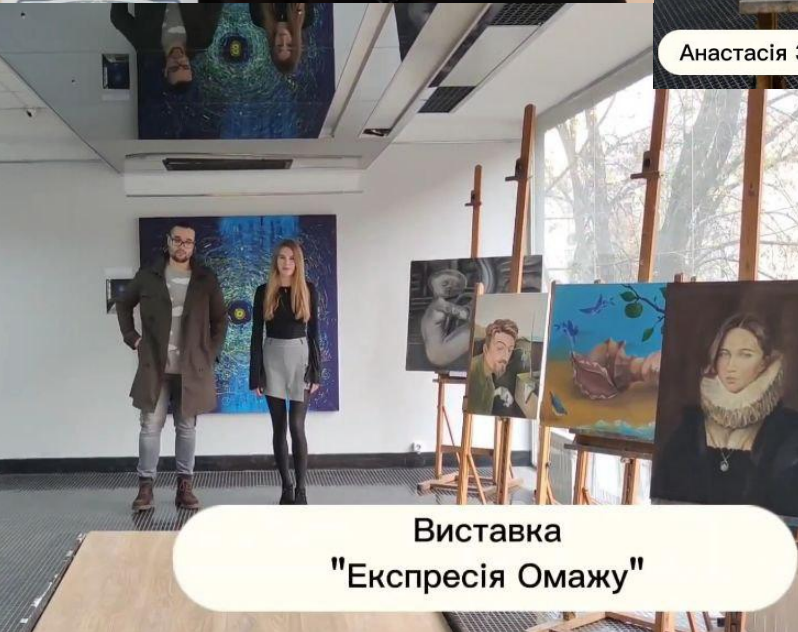
Куратори
Сергій Єщенко
Анастасія Зелінська

15.11
2023 РІК

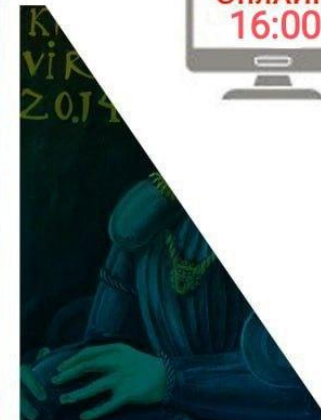
ОНЛАЙН
16:00



Анастасія Зелінська



Виставка
"Експресія Омажу"





Дякую за
увагу!!!