

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Декан педагогічного факультету
Олефіренко Т.О.



« 1 » Вересня 20 21 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА
обов'язкової навчальної дисципліни

ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЄВИХ ОБ'ЄДНАНЬ

спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки
освітнього ступеня бакалавр
галузі знань 01 Освіта /Педагогіка
освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля»

Шифр за навчальним планом ПП 2.12

Київ 2021


Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Організація дозвілєсвих об'єднань» затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова «_25_» __березня__ 2021_ року, протокол № __9__ .

Розробник програми: Тепла О. М. - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки
(назва кафедри)

«__1__» _вересня__ 2021_ року, протокол №__1__

Завідувач кафедри



(підпис)

Н. М. Дем'яненко
(прізвище, ініціали)

I. Опис навчальної дисципліни

Шифр дисципліни ПП2.12

Загальні характеристики навчальної дисципліни	Навчальне навантаження з навчальної дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знань 01 «Освіта / педагогіка» (шифр, назва)	Кількість кредитів - 3		Методи навчання: лекції, презентації, пояснення, проблемні ситуації, ілюстрації.
Спеціальність 011 «Освітні, педагогічні науки» (код, назва)	Загальна кількість годин - 90		
Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>	
	Лекції:		
	10	6	
Обов'язкова	Семінарські (практичні) заняття:		
	10 (10)	2(2)	
Рік вивчення освітнього компоненту за навчальним планом - 2	Лабораторні заняття:		Форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування; фронтальне опитування; письмова модульна контрольна робота.
	Самостійна робота:		
Семестр - 4			
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 2 - самостійна робота: 4	60	80	Форма підсумкового контролю Залік
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Мова навчання - українська	30/90	10/90	

Предмет вивчення навчальної дисципліни - особливості організації дитячих, підліткових, молодіжних дозвіллевих об'єднань, дозвіллевих центрів для людей різних вікових категорій.

Міждисциплінарні зв'язки викладання дисципліни «Організація дозвіллевих об'єднань» узгоджується із подальшим вивченням циклу психолого-педагогічних дисциплін (мистецька педагогіка, дозвіллезнавство, рекреалогія дозвілля, теорія культурно-освітньої діяльності, дозвілля в зарубіжних країнах, педагогічна творчість).

Метою викладання навчальної дисципліни «Організація дозвіллевих об'єднань» є ознайомлення студентів з теоретичними основами дозвілля, соціально-історичними та культурними особливостями розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, з психолого-педагогічними особливостями людей різних вікових категорій під час організації дозвіллевих об'єднань.

Основними завданнями навчальної дисципліни «Організація дозвіллевих об'єднань» є:

- засвоєння сукупності теоретичних положень культурології дозвілля, її понятійно-категоріального апарату, історичних витоків;
- набуття знань і практичних навичок з організації дозвіллевих об'єднань;
- ознайомлення із сучасними технологіями організації дозвілля;
- теоретичні основи різних організаційних форм дозвіллевої діяльності як складової педагогічної роботи;
- специфіку, принципи та методіку організації дозвілля з людьми різного віку;
- поняття, значення, класифікацію і специфіку організації дозвіллевих об'єднань за місцем проживання (гуртки);

- сутність та значення масових дійств у роботі педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації;
- методику організації індивідуальних, групових та масових форм дозвільної діяльності з людьми різних вікових категорій.

II. Основні програмні результати навчання та компетентності, які вони формують:

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1	ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля	ФК8. Здатність розуміти культурні тенденції дозвільної діяльності та вміти передбачати їх перспективи
2	ПРН4. Уміти вільно оперувати методиками організації та проведення індивідуальної, групової <u>культурно-дозвільної</u> діяльності та рекреації	ФК6. Здатність організовувати соціально-культурну, розвивальну діяльність усіх вікових груп населення
3	ПРН10. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, людьми похилого віку, залучати їх до активної культурно-дозвільної діяльності	ЗК3. Здатність використовувати управлінські технології, адекватні цілям соціально-культурної діяльності, техніку міжособистісної взаємодії з людьми різних вікових категорій.

III. Тематичний план освітнього компоненту

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредити ЄКТС 90 годин.

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	Семинарські	Практичні	СРС	Аудиторні	Лекції	Семинарські	Практичні	СРС
1.	<i>Модуль 1. Теоретичні основи вивчення особливостей професійної діяльності в процесі організації дозвільних об'єднань</i>	12	4	4	4	30	2	2	0	0	40
1.1	Дозвілля як галузь наукового знання	4	2	2		7	2	2			10
1.2	Основні традиційні та сучасні культурно-дозвільні об'єднання	4	2		2	8					10
1.3	Організація дозвільних об'єднань в зарубіжних країнах	2			2	8					10
1.4	Особливості професійної діяльності організатора сучасних дозвільних об'єднань	2		2		7					10
2.	<i>Модуль 2. Технологічні аспекти організації дозвільних об'єднань</i>	18	6	6	6	30	8	4	2	2	40
2.1	Методика організації гурткової роботи та роботи у клубному об'єднанні для молодших	4	2		2	7	2	2			10

	школярів та підлітків										
2.2	Методика організації дозвіллевих об'єднань для старшокласників	2		2		7				2	10
2.3	Організація дозвілля людей похилого віку в громадських та державних установах	6	2	2	2	8	4	2	2		10
2.4	Анімація як інноваційна дозвіллева технологія	6	2	2	2	8					10
Разом:		30	10	10	10	60	10	6	2	2	80

IV. Зміст навчальної дисципліни

№ з/п	1.1. Назва модулів, тем та їх зміст	К-сть годин	
		Всього	в т.ч. лекцій
1.	Модуль 1. Теоретичні основи вивчення особливостей професійної діяльності в процесі організації дозвіллевих об'єднань		
1.1	<p>Тема 1. Дозвілля як галузь наукового знання</p> <p><i>Зміст теми.</i> Дозвілля як об'єкт наукових досліджень. Визначення поняття «дозвілля» в контексті сучасних дослідницьких підходів. Основні концепції дозвіллевої діяльності. Специфічні ознаки, типи, параметри дозвілля. Функції, принципи, рівні дозвілля.</p> <p>Проблема періодизації дозвіллевої діяльності. Основні етапи розвитку дозвілля як соціально-культурного явища. Зміст дозвілля за часів первісного періоду. Специфіка дозвіллевої діяльності в античні часи. Особливості середньовічного дозвілля.</p> <p>Виникнення перших дозвіллевих об'єднань у період XIV–XVIII ст.ст. Розвиток бібліотечної справи та просвітницької роботи у другій половині XIX ст. як наряду дозвіллевої діяльності. Історичний розвиток вітчизняного дозвілля. Специфіка організації культурно-дозвіллевої діяльності та дозвіллевої інфраструктури за часів СРСР.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 3-4; 10; 22-28; 30; 36.</i></p>	4	2
1.2	<p>Тема 2. Основні традиційні та сучасні культурно-дозвіллеві центри</p> <p><i>Зміст теми.</i> Музеї як соціально-культурні центри духовного розвитку, творчості і відпочинку людей. Завдання і принципи діяльності музеїв в контексті культурно-дозвіллевої діяльності. Клуби як комплексні універсальні центри соціально-культурної діяльності. Мета і завдання клубної роботи. Особливості культурно-дозвіллевої</p>	4	2

	<p>діяльності клубу в умовах вільного часу. Парки відпочинку як місце відпочинку та туристичні зони. Функції парків як комплексних установ культури. Бібліотеки як соціокультурні центри дозвілля. Форми роботи в бібліотеках. Гуртки як одна з популярних форм організації вільного часу різних груп населення.</p> <p>Особливості діяльності інтегрованих дозвіллевих об'єднань: дозвіллевих центрів, культурно-спортивних центрів, рекреаційно-дозвіллевих комплексів, курсів, дискусійних клубів, позаклубних об'єднань, студій, клубів-кафе, клубів-бібліотек, дискотек тощо.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 3;14-15;18;20;29.</i></p>		
1.3	<p>Тема 3. Організація дозвіллевих об'єднань в зарубіжних країнах</p> <p><i>Зміст теми.</i> Загальна характеристика дозвіллевої діяльності за рубежом. Особливість діяльності сучасних зарубіжних дозвіллевих комплексів та центрів. Специфіка роботи зарубіжних парків як дозвіллевих центрів. Діяльність клубів за рубежом. Особливості туристичного дозвілля. Сучасні напрями підготовки спеціалістів-аніматорів за кордоном.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:1;3;8.</i></p>	2	
1.4	<p>Тема 4. Особливості професійної діяльності організатора дозвіллевих об'єднань</p> <p><i>Зміст теми.</i> Проблема підготовки кваліфікованих кадрів у сфері організації дозвілля. Дозвіллева діяльність як процес формування та засвоєння соціально-культурних цінностей. Просвітницько-виховний потенціал дозвіллевих об'єднань. Особливості діяльності фахівця з організації дозвіллевих об'єднань. Вимоги до знань та умінь, функції фахівця з організації дозвіллевих об'єднань. Проблема підготовки кваліфікованих кадрів у сфері дозвілля: зарубіжний і вітчизняний досвід</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 3; 9.</i></p>	2	
Модуль 2. Технологічні аспекти організації дозвіллевих об'єднань			
2.1	<p>Тема 1. Методика організації гурткової роботи та роботи у клубному об'єднанні для дітей шкільного віку</p> <p><i>Зміст теми.</i> Дозвіллева діяльність дітей як чинник особистісного саморозвитку.</p> <p>Особливості організації дозвіллевої діяльності підлітків. Проблеми вільного часу та змістовного дозвілля підлітків. Роль позашкільних закладів у вихованні дітей і підлітків. Види, форми, принципи і методи дозвілля дітей і підлітків.</p> <p>Гра у сфері дозвілля, вимоги до організації та проведення ігрових форм дозвілля. Дитячі свята та алгоритм їх підготовки. Колективні творчі справи та шляхи їх підготовки учнівської молоді. Методика</p>	4	2

	<p>організації гурткової роботи та роботи у клубному об'єднанні для дітей шкільного віку. Форми організації туристично-краєзнавчої діяльності як ефективного засобу організації дозвілля учнівської молоді. Різноманітність видів дозвіллевої діяльності з дітьми та підлітками у дитячому оздоровчому таборі.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 2; 5; 7; 15.</i></p>		
2.2	<p>Тема 2.Методика організації дозвіллевих об'єднань для старшокласників</p> <p><i>Зміст теми.</i> Специфіка молодіжного дозвілля: актуальність дослідження проблеми молодіжного дозвілля; характеристика молодіжного дозвілля; система дозвіллевих цінностей сучасної молоді; провідні агенти молодіжного дозвілля. Форми дозвіллевої діяльності з молодими людьми: особливості участі молоді в грі; дискотека як форма проведення дозвілля молодіжних позаклубних об'єднань.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 3; 11; 13; 15; 17; 21.</i></p>	2	
2.3	<p>Тема 3. Організація дозвілля людей похилого віку в громадських та державних установах</p> <p><i>Зміст теми.</i> Рекреативно-розвивальний потенціал у дозвіллі людей похилого віку. Аналіз дозвіллевих потреб людей похилого віку, їх місце в групі інших потреб. Чинники впливу на організацію дозвіллевого обслуговування людей похилого віку. Діяльність центрів дозвілля для літніх людей. Культурно-дозвіллевий потенціал Університету третього віку. Використання засобів впливу естетичного спрямування на осіб похилого віку: мистецтвотерапія, бібліотерапія, терапія спогадів.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 12; 16; 21.</i></p>	6	2
2.3	<p>Тема 4. Анімація як інноваційна дозвіллева технологія</p> <p><i>Зміст теми.</i> Сутність поняття «анімація» як особливого виду дозвіллевої діяльності. Завдання і функції анімаційної діяльності. Соціально-культурна анімація як антитеза соціального вмирання особистості та шлях подолання тенденцій до відчуження. Місце і значення анімаційної методології в соціально-культурній практиці зарубіжних країн. Пріоритетні напрями анімації як соціокультурної практики. Аніматор як професійна діяльність: завдання і функції аніматора; вимоги до професії аніматора; особистісні та професійні якості аніматора.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 4; 6; 19; 34.</i></p>	6	2

4.2. Плани семінарських, практичних, занять

Модуль 1. Теоретичні основи вивчення особливостей професійної діяльності в процесі організації дозвіллевих об'єднань

Семінарське заняття 1. Характеристика роботи основних традиційних та сучасних культурно-дозвіллевих центрів

1. Музеї як соціально-культурні центри духовного розвитку, творчості і відпочинку людей.
2. Клуби як комплексні універсальні центри соціально-культурної діяльності. Мета і завдання клубної роботи.
3. Парки відпочинку як місце відпочинку та туристичні зони. Функції парків як комплексних установ культури.
4. Бібліотеки як соціокультурні центри дозвілля. Форми роботи в бібліотеках.

Рекомендовані інформаційні джерела: 3; 14-15; 18; 20; 29

Семінарське заняття 2. Професійна діяльність організатора дозвіллевих об'єднань

1. Проблема підготовки кваліфікованих кадрів у сфері організації дозвілля.
2. Дозвіллева діяльність як процес формування та засвоєння соціально-культурних цінностей.
3. Особливості діяльності фахівця з організації дозвіллевих об'єднань.
4. Вимоги до знань та умінь, функції фахівця з організації дозвіллевих об'єднань.
5. Проблема підготовки кваліфікованих кадрів у сфері дозвілля: зарубіжний і вітчизняний досвід.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 4; 11; 13; 15; 17; 21.

Модуль 2. Технологічні аспекти організації дозвіллевих об'єднань

Семінарське заняття 3. Специфіка організації дозвіллевих об'єднань для старшокласників

1. Характерні риси молодіжного дозвілля.
2. Форми дозвіллевої діяльності з молодими людьми.
3. Сутність молодіжних просторів.

Рекомендовані інформаційні джерела: 9; 7; 30; 33.

Семінарське заняття 4. Методика організації дозвілля людей похилого віку

1. Аналіз дозвіллевих потреб людей похилого віку.
2. Чинники впливу на організацію дозвіллевого обслуговування людей похилого віку.
3. Функції дозвілля людей похилого віку.
4. Діяльність центрів дозвілля для літніх людей.
4. Культурно-дозвіллевий потенціал Університету третього віку.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 12; 16; 21.

Семінарське заняття 5. Сутність анімації як інноваційної дозвіллевої технології

1. Сутність поняття «анімація» як особливого виду дозвіллевої діяльності.
2. Завдання і функції анімаційної діяльності.
3. Типологія, форми проведення, види і функції анімаційної діяльності.
4. Модель фахівця з анімації.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 4; 6; 19; 34.

Модуль 1. Теоретичні основи вивчення особливостей професійної діяльності в процесі організації дозвіллевих об'єднань

1. Практичне заняття 1. Дозвілля як сучасне соціально-культурне явище

2. Укласти таблицю «Основні етапи розвитку дозвілля як соціально-культурного явища».
3. Визначити специфічні ознаки сучасного культурно-дозвіллевого середовища.
4. Схарактеризувати сучасні позитивні тенденції розвитку культурно-дозвіллевого середовища.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 3-5; 10; 22-28; 30; 36.

Практичне заняття 2. Організація дозвіллевих об'єднань в зарубіжних країнах

1. Характеристика дозвіллевої діяльності за рубежом.
2. Особливість діяльності сучасних зарубіжних дозвіллевих комплексів та центрів. Специфіка роботи зарубіжних парків як дозвіллевих центрів.
3. Діяльність клубів за рубежом.
4. Сучасні напрями підготовки спеціалістів-аніматорів за кордоном.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 3; 8.

Модуль 2. Технологічні аспекти організації дозвіллевих об'єднань

Практичне заняття 3. Методика організації гурткової роботи та роботи у клубному об'єднанні для дітей шкільного віку

1. Види, форми, принципи і методи дозвілля дітей і підлітків.
2. Колективні творчі справи та шляхи.
3. Методика організації гурткової роботи та роботи у клубному об'єднанні для дітей шкільного віку.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 3; 13; 15.

Практичне заняття 4. Використання засобів впливу естетичного спрямування на осіб похилого віку

Вивчити і проаналізувати вплив мистецтвотерапії, бібліотерапії, терапії спогадів на осіб похилого віку.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 12; 16; 21.

Практичне заняття 5. Методика підготовки і розроблення музичних анімаційних програм, організація концертів, вечорів відпочинку

1. Види музичних анімаційних програм. Фестиваль і карнавал як об'єкти анімаційної діяльності.
2. Організація концертів і вечорів відпочинку. Танцювально-розважальні і конкурсно-ігрові програми.
3. Стадії і процес розроблення нових музично-танцювальних анімаційних програм.
4. Принципи і методи музичної і танцювальної туристично-анімаційної діяльності.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1;4; 6; 19;34.

4.3. Організація самостійної роботи студентів

Модуль 1. Теоретичні основи вивчення особливостей професійної діяльності в процесі організації дозвіллевих об'єднань

1. Скласти професіограму фахівця з організації дозвіллевих об'єднань.
2. Скласти список найпоширеніших сценаріїв флешмобів.
3. Розробити програму відпочинку для осіб похилого віку.
4. Скласти список рухливих та спортивних ігор на природі (20 ігор).
5. Підготувати доповідь із презентацією про закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності.

Модуль 2. Технологічні аспекти організації дозвіллевих об'єднань

1. Проаналізувати діяльність позаклубного об'єднання
2. Укласти таблицю «Форми організації туристично-краєзнавчої діяльності як ефективного засобу організації дозвілля учнівської молоді»
3. Розробити анкету для осіб похилого віку для виявлення найбільш бажаних видів і форм дозвіллевої діяльності
4. Підготувати доповідь із презентацією про історію виникнення карнавалу
5. Схарактеризувати способи підвищення зацікавленості глядача масового свята.

V. Контроль якості знань студентів

5.1. Форми і методи поточного контролю.

Методи усного контролю: індивідуальне опитування.

Методи письмового контролю: письмові контрольні завдання, творча робота, захист мультимедійної презентації.

5.2. Форми і методи підсумкового контролю – іспит.

5.3. Критерії оцінювання знань студентів.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу. Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля. Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог: своєчасність виконання навчальних завдань; повний обсяг їх виконання; якість виконання навчальних завдань; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності.

"Відмінно" (90-100 балів) - виставляється студенту, якщо його відповідь на питання свідчить про глибокі, всебічні знання навчально-програмного матеріалу щодо наукових та практичних засад соціальної профілактики, основної й додаткової літератури, рекомендованої програмою дисципліни, який повно відповів на всі питання, а також

показав здібності самостійно і творчо аналізувати та застосовувати практично основні форми та методи соціальної профілактики у соціально-виховній діяльності.

"Добре"(70-89 балів) - виставляється студенту, який при виконанні питання з навчальної дисципліни «Соціальна профілактика» продемонстрував засвоєння навчально-програмного матеріалу. Оцінка "добре" виставляється студентам, які показали достатні знання щодо упровадження принципів профілактичної діяльності, превенції та запобігання в зміст діяльності закладів освіти, здібність до самостійного мислення та виконання завдань, проте їх відповідь містила неточності, не має чіткої логіки подання матеріалу, не визначається креативністю.

"Задовільно" (60-69 балів) - виставляється студенту, який, відповідаючи на питання, виявив знання основного програмного матеріалу щодо застосування основних засад соціальної профілактики у професійній діяльності педагога-організатора і в обсязі який вимагає подальшого поглиблення знань для успішної роботи. Оцінка "задовільно" виставляється тим студентам, які допустили помилки (неточності) при відповіді на питання з навчальної дисципліни «Соціальна профілактика» або мають потенційні можливості (резерви) для їх засвоєння під керівництвом викладача.

"Незадовільно" (0-60 балів) - виставляється студенту, який при відповіді на питання з навчальної дисципліни «Соціальна профілактика» допустив серйозні помилки, не показав знань з навчально-програмного матеріалу.

VI. Навчально-методична карта дисципліни (Додаток А)

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основні:

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство: навч. посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
2. Дозвілля школярів: ігри, конкурси, розваги / упоряд.: Л. Шелестова, Н. Чиренко, Н. Чернякова. Київ: Шкільний світ, 2012. 126 с.
3. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособ. Москва, 2010. 200 с.
4. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвіллевої діяльності: навч. посіб. Ч. І. Київ: ДАКККіМ, 2010. 277 с.
5. Марафон дитячого дозвілля: навч.-метод. посіб. / Дубровська Л. О. та ін.; за ред. Л. О. Дубровської. Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2007. 315 с.
6. Організація дозвілля дітей у дитячій ігротечі: посіб. для викладачів пед. ВНЗ, учителів, вихователів, працівників позашк. установ, аспірантів, студентів / С. Є. Лупаренко. Харків: Видавництво Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди, 2014. 39 с.
7. Ковальчук Т. І., Мельничук Т. Ф. Організація роботи у сфері дозвілля: інформаційна складова: монографія. Київ, 2013. 535 с.
8. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. Київ: Кондор, 2005. 408 с.
9. Флегонтова Н. М. Педагогічна організація культурного дозвілля школярів: навч.-метод. посіб. Київ: Освіта України, 2008. 224 с.

Допоміжні:

10. Балахтар В. В. Наукові підходи до класифікації дозвілля. *Спецпроект: аналіз наукових досліджень*: м-ли VI Міжн. наук.-практ. конфер. У 7 т. Дніпропетровськ: Біла К.О., 2011. Т. 5. С. 3–9.

11. Белецька І. В. Сімейне дозвілля як чинник формування сім'ї. *Соціальна педагогіка: теорія та практика*. 2011. № 4. С. 72-80.
12. Гакман А. В., Байдюк М. Ю. Закордонний досвід рекреаційно-оздоровчої діяльності у рамках дозвілля з людьми похилого віку. *Молодий вчений*. 2016. №11 (38). С. 116–119.
13. Ганюков О., Бондар Т. Дозвілля, культурні запити і потреби української молоді // *Молодь України у дзеркалі соціології* / за заг. ред. О.Балакіревої, О. Яременка. Київ: УІСД, 2001. С. 135-148.
14. Гончаренко О. В. Проблема дозвілля в контексті гендерного знання. *Педагогічні науки: зб. наук. пр. Херсонського державного університету*. 2017. № 74. С. 6–7.
15. Гребенюк А. В., Єремій О. Л. Організація клубної роботи для молоді групи ризику. *Форми і методи соціальної роботи в системі соціальних служб для молоді* / за заг. ред. С. В. Толстоухової, І. М. Пінчук. Київ: УДЦССМ, 2000. С. 63-79.
16. Дем'яненко Н.М. Модель Інституту освіти людей похилого віку. *Неформальна та інформальна освіта як ресурс розвитку особистості: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції*, м. Київ, 22 травня 2020 р. К.: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, 2020. С. 30-34.
17. Дубровіна І. В. Гендерні відмінності в культурно-дозвіллевих практиках сучасної молоді. *Студентська наука – 2017: зб. студ. наук. ст. з педагогіки і психології*: Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2017. Т.2. С. 130–134.
18. Зеленюк Г. О. Культурно-дозвіллева діяльність Національного природного парку «Голосіївський» у роки незалежності України. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал*. Київ: Міленіум, 2013. № 4. С. 180-185.
19. Клід І., Женчук М. Цікаве й корисне дозвілля. Організація літнього відпочинку: посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2011. 64 с.
20. Матвійчук О. Тенденції розвитку соціокультурної діяльності бібліотек. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету*. 2010. Вип.16. Т. II. С. 47-54.
21. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: метод. реком. / уклад. Л.В. Веклюк, Ужгород, 2015. 22 с.
22. Пангелов С. Соціально-економічні умови і тенденції розвитку форм активного дозвілля людини у рабовласницькому суспільстві. *Український науково-інтелектуальний простір: реалії та перспективи розвитку*: зб. наук. праць. Переяслав-Хмельницький, 2009. С. 166–171.
23. Пангелов С. Формування передумов виникнення фізичної рекреації як форми дозвілля людини в первісному суспільстві. *Молода спортивна наука України*: зб. наук. праць у галузі фізичної культури і спорту. Вип.13: у 4 т. Львів: НВФ «Українські технології», 2009. Т. 4. С. 138-143.
24. Пангелов С. Характерні риси і передумови розвитку форми активного дозвілля людини у період середніх віків (V–VII ст.). *Спортивний вісник Придніпров'я*. 2009. № 2-3. С. 89-93.
25. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2009. № 4. С. 39-43.
26. Петрова І. В. Культурно-дозвіллеві практики населення сучасної України: тенденції та пріоритети // *Культура і сучасність: альманах*. 2011. № 1. С.108–113.
27. Петрова І.В. Розвиток дозвілля як соціально-культурного явища у ХІХ ст. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту*: зб. наук. пр. Рівне, 2011. Вип. 17. Т. 2. С. 68-70.
28. Петрова І.В. Соціально-культурна значимість античного дозвілля (на прикладі творів Аристотеля). *Культура і сучасність: альманах*. 2008. №2. С. 55-59.

29. Петрова І. В. Соціально-культурний потенціал закладів клубного типу (на прикладі «Ротарі»-клубів). *Соціалізація особистості*: зб. наук. пр. НПУ ім. М. П. Драгоманова. Київ: Логос, 2000. Вип. 2. С. 40–53.
30. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в античному Римі. *Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури*: зб. наук. пр. Київ, 2009. Вип. 23. С. 139-147.
31. Петрова І. В. Сутність та особливості становлення індустрії дозвілля. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2014. № 1. С. 28–34.
32. Пінчук О. Є. Сучасні технології організації сімейного дозвілля в музеях просто неба. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Педагогічні та рекреаційні технології в сучасній індустрії дозвілля». Київ, 2004. С. 96-98.
33. Сприяння творчому розвитку дітей та молоді, організація їх змістовного дозвілля. *Соціальна робота з дітьми та молоддю: проблеми, пошуки, перспективи* / за заг. ред. І. М. Пінчук, С. В. Толстоухової. Київ: УДЦССМ, 2000. С. 104-122.
34. Суханова С. Реабілітація молоді з обмеженими можливостями в територіальній громаді засобами анімації. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2013. Вип. 33 (86). С. 386–391.
35. Сушицька І. М. Особливості дозвіллевої культури сучасної української сім'ї. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*: наук. журнал. Київ: Міленіум, 2013. № 4. С. 126–131.
36. Шмаюн О. Ю. (2021). Феномен культурно-дозвіллевої діяльності: концептуалізація проблеми. *Питання культурології*. 2021. Вип. 38. 354–362.

Інформаційні ресурси:

1. Баюш О. О. Соціокультурні інновації в діяльності наукової бібліотеки (на прикладі ОННБ ім. М. Горького). URL: http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Kis/2009_2/15.pdf.
2. Денисенко А. Становлення ідеї організації дозвілля у світовій і вітчизняній педагогічній думці. URL: http://library.udpu.org.ua/library_files/zbirnuk_nayk_praz/2013/2013_2_14.pdf
3. Кожедуб О. В. Історичний досвід організації вільного часу та дозвілля вихованців військових навчальних закладів XVII–XX століття: змістовний аспект. Доступний з: http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3731/Kozhedub_Istoriy_chnvi_dosvi.pdf?sequence=1
4. Максимовська Н. О. Анімація дозвілля як засіб соціального розвитку особистості в соціумі, що глобалізується. Доступний з: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/RIO/v35/35-3-3.pdf>
5. Матвійчук О. Є. Закономірності розвитку бібліотек як соціокультурних центрів в Україні Доступний з: http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Kis/2009_2/15.pdf.
6. Пантелеєва І. Антична людина в контексті культури дозвілля Доступний з: <http://www.infolibrary.com.ua/books-text-11861.html>
7. Петрова І. В. Соціально-культурна анімація як вид дозвілля. Доступний з: http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Vdakk/2011_3/17.pdf
8. Сидор І. П. Професійна підготовка менеджерів дозвілля в університетах Великобританії Доступний з: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/889>
9. Сидор І. П. Соціокультурні технології в організації дозвілля Доступний з: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vchu/N144/N144p146-149.pdf
10. Сидор І. П. Упровадження нових технологій в організацію дозвіллевої діяльності студентів вищих навчальних закладів України. Доступний з: <http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/Nvuu/Ped/2009/www17/Sydor.pdf>
11. Скляр С. Ю. Цінності античного дозвілля: соціально-філософський та соціально-культурний аспекти. Доступний з: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Gileva/2009_19/Gileva19/F5.pdf

12. Соколова К. В. Еволюція уявлень про соціальний час в традиційному суспільстві. Доступний з: http://www.filosof.com.ua/Jornel/M_60/Sokolova.pdf.
13. Швидка С. Форми і методи організації сімейного дозвілля. Доступний з: <http://chito.in.ua/s-o-shvidka-formi-i-metodi-organizaciyi-simejnogo-dozvillya.html>

VIII. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20__/20__ н.р.¹

¹ Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року.

	культурне явище	зарубіжних країнах		гурткової роботи та роботи у клубному об'єднанні для дітей шкільного віку	естетичного спрямування на осіб похилого віку	музичних анімаційних програм, організація концертів, вечорів відпочинку				
Самостійна робота	<ol style="list-style-type: none"> Скласти професіограму фахівця з організації дозвіллевих об'єднань (10 балів) Скласти список найпоширеніших сценаріїв флешмобів (5 балів) Розробити програму відпочинку для осіб похилого віку (10 балів) Скласти список рухливих та спортивних ігор на природі (20 ігор) (5 балів) Підготувати доповідь із презентацією про закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності (10 балів) 				<ol style="list-style-type: none"> Проаналізувати діяльність позаклубного об'єднання (10 балів) Укласти таблицю «Форми організації туристично-краєзнавчої діяльності як ефективного засобу організації дозвілля учнівської молоді» (10 балів) Розробити анкету для осіб похилого віку для виявлення найбільш бажаних видів і форм дозвіллевої діяльності (5 балів) Підготувати доповідь із презентацією про історію виникнення карнавалу (10 балів) Схарактеризувати способи підвищення зацікавленості глядача масового свята. (5 балів) 					
Види контролю	Контрольна робота – 10 балів 50 балів				Контрольна робота – 10 балів 50 балів					
Форма контролю	ЗАЛІК									