

ВОЛОДИМИР ТРУШ

СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ



ОСВІТА

Київський державний художній
інститут,
спеціальність «живопис» 1987

ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

- Член Національної спілки художників України
- Член Всеукраїнського творчого об'єднання художників «БЖ-АРТ» (м. Київ)

ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

- Живопис
- Академічний живопис
- Творчий живопис
- Творчий рисунок

НАУКОВИЙ ПРОФІЛЬ

- <https://bit.ly/3Q5dic4>

ВІДЕОМАЙСТЕР-КЛАС

- https://youtu.be/fdrOzrG_Dtw

КОНТАКТИ

- ☎ +38067-230-63-61
- ✉ v.m.trush@npu.edu.ua
- 📍 Тургенєвська, 8/14, оф.10-12, Київ

Художні твори

Картини зберігаються в приватних колекціях США, Великобританії, Німеччини, Туреччини, Чехії та України



Балерина в червоному. 2021



В балетному класі. 2017



Іриси. 2016



Рожеві піони. 2021



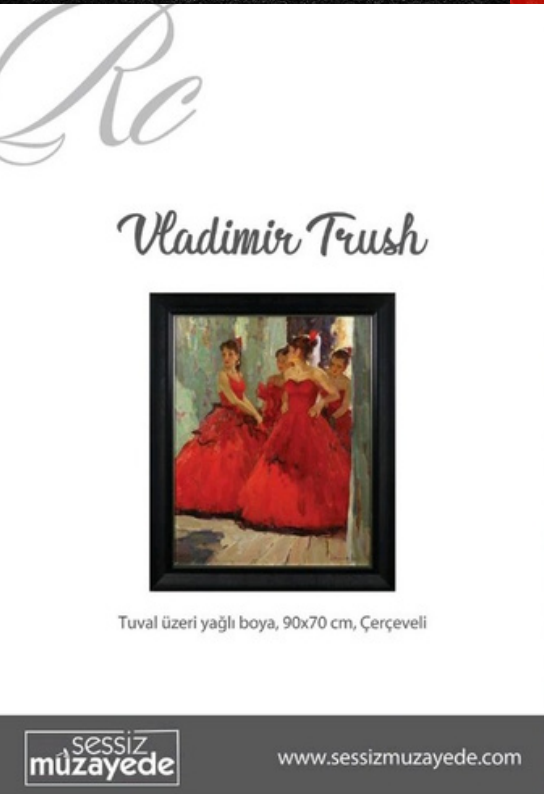
Михайлівський Золотоверхий собор.
2017



На прогулянці. 2020

Виставки

- Міжнародна виставка: галерея «RS», Анкара, Туреччина, лютий 2022 р.
- VII Міжнародний артфестиваль «ARTANKARA», (30.03.-04.04.2021, м. Стамбул, Туреччина
- Міжнародна виставка: галерея «RS», Анкара, Туреччина, березень 2021 р.
- Міжнародна виставка: галерея «RS», Анкара, Туреччина, жовтень 2021 р.
- Міжнародна виставка: галерея «RS», Анкара, Туреччина, грудень 2020 р.
- Istanbul Art Show. Hilton IstanbulExhibition Center, 20-22 грудня 2019 р., м. Стамбул, Туреччина
- Виставка творів українських художників і скульпторів XX-XXI ст.: «Колекційне українське мистецтво XX - XXI ст.», 21 вересня - 9 жовтня 2020 р., виставковий зал аукціонного дому «Золотое Сечение» (Київ, вул. Первомайського,4)
- Персональна виставка робіт в галереї сучасного мистецтва «YanaGallery» (м. Київ, бульв. Дружби народів, 23)



Навчальні посібники/монографії

- Акварельний живопис: практикум: навч. посібник. К. Видавничий дім «Кий», 2021. 100с. (у співавторстві Шалварова К., Сова О.С., Шевнюк О.Л.)



Статті у наукових фахових

виданнях

- Технологія констатуючого педагогічного дослідження з методикою виховання художніх цінностей молодших школярів. Освітньо-науковий простір : науковий журнал. Вип. I (1 – 2021) / Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова [гол. ред.. д-р наук, проф. Матвієнко О.В.] Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. 140 с. С. 68-73 (у співавторстві: Руденко І.В.)
- Dancers in a task for creative transformation according to the method of teaching fine arts in external school education according and secondary school education. Kultura – Sztuka – Edukacja. Tom 4. Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna. Krakow: Wydawnictwo naukowe uniwersytetu pedagogicznego, 2020. С.254-259. (co-authored Rudenko Iraida)
- Пропедевтичні вправи з живопису в системі навчання майбутніх художників-педагогів. Збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін». 9-10.04.2020 р., УДПУ імені Павла Тичини, м. Умань;
- Формування живописного мислення майбутніх учителів образотворчого мистецтва // Збірник матеріалів науково-практичної конференції «Теорія і практика образотворчого мистецтва: сучасні виклики і проблеми вирішення», 14-15.05.2020 р., ХНП імені Г. С. Сковороди, м. Харків;
- Технологія формування вузькоспеціальних компетенцій у підготовці магістрів образотворчого мистецтва. Зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін». Умань, 19–20 квітня 2018 р. Умань : УДПУ імені Павла Тичини, 2018. С.. 138-172 (у співавторстві: Руденко І.В.)

Наукові конференції

- V Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 28 квітня 2022 р.
- II Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи», НПУ імені М.П. Драгоманова, м. Київ, 15-16.04.2021 р
- IV Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 8-9.04.2021 р.
- VII Міжнародна науково-практична конференції «Молодь, освіта, наука та мистецтво», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 25-26 листопада 2021 р.
- II Міжнародна науково-практична конференції «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи», національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, 15-16 квітня 2021р.
- VIII Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 21-22 жовтня 2021р.

Стажування і підвищення викладацької майстерності

- Онлайн-курс Prometheus «Академічна доброчесність», серпень 2021р., сертифікат від 28.08.2021, 60 год
- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису, 26/09/2022-27/11/2022, довідка №743-40 від 02.12.2022
- Вебінар Британської Ради «Сучасні підходи до викладання» в рамках Програми вдосконалення викладання «EdTech у вищій освіті – практичні поради», 17 лютого 2022, сертифікат
- Воркшопи "Using online resources for lectures at the university", «Преваги та недоліки технологій в освіті», «Принципи дистанційного навчання» проєкту «Модернізація освітніх курсів інтерактивними цифровими інструментами для студентів педагогічних спеціальностей» за Програмою House of Europe від Університету Масарика (Чехія), листопад-грудень 2021
- Онлайн майстер-клас польського скульптора Beata Kotecka (Беата Котецька), жовтень 2021



Студенти переможці Міжнародних конкурсів

квітень 2020

- Підготовлено 2 переможців Міжнародного конкурсу творчих робіт «Погляд молоді» в рамках реалізації Міжнародного наукового проекту «Євроінтеграція в освіті, науці і культурі» – Валерію Заїку і Олександру Пліс <http://www.wst.com.pl/strefa/konkursy/101>



квітень 2020

- Підготовлено 1 переможця Міжнародного он-лайн творчого конкурсу «Together for future», номінація «Український живопис», 15.04.2020 – Олександру Падушину

