

ВІКТОРІЯ КАРПЕНКО

СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ



ОСВІТА

Український поліграфічний
інститут імені Івана Федорова,
спеціальність «Графіка» 1990

Київський художньо-промисловий
технікум,
спеціальність "Техніки
художнього конструювання" 1982

ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

- Експерт МОН України з експертизи електронних версій проектів підручників

ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

- Рисунок
- Перспектива
- Вибіркові курси з художнього конструювання, паперопластики, паперкрафта

НАУКОВИЙ ПРОФІЛЬ

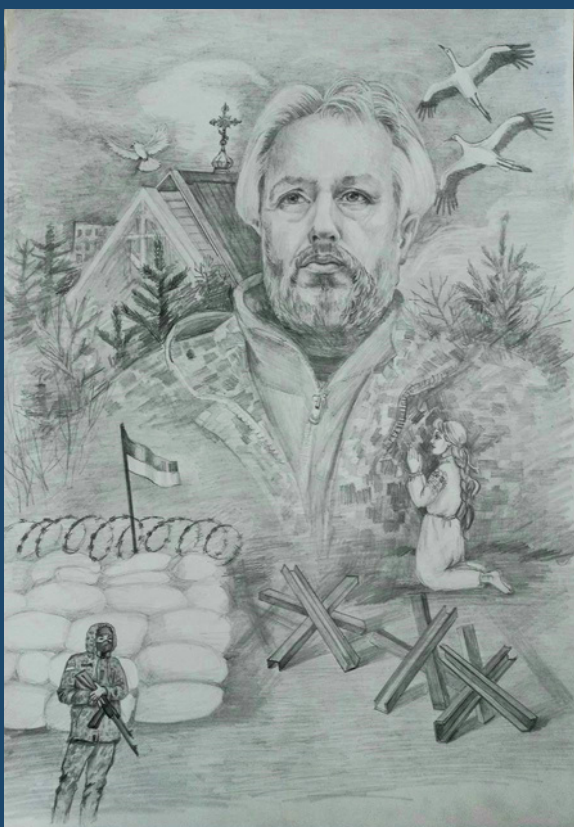
- <https://goo.su/4AEb>

ВІДЕО МАЙСТЕР КЛАСИ

- <https://bit.ly/3JJRwbY>

КОНТАКТИ

- ☎ +38098-66-77-139
- ✉ v.a.karpenko@npu.edu.ua
- 📍 Тургенівська, 8/14, оф.10-12, Київ



Молитва. 2022



У кожного своя зброя. 2022



Бузковий аромат. 2022



Троянди і коала. 2019

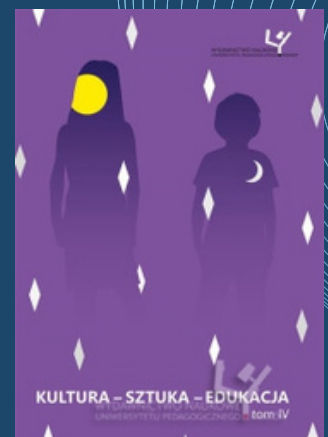
Методичні рекомендації

- Рисунок. Самостійна робота. Методичні рекомендації для спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. К. : НПУ, 2022. 64 с.
- Дипломне проектування. Методичні рекомендації для спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. К. : НПУ, 2018. 64 с.
- Паперопластика. К. : Політехніка, 2018. 44 с.
- Курсова робота: тематика і рекомендації. К. : Політехніка, 2018. 36 с.



Монографії

- QUILTING AS A COMPONENT OF STYLING DESIGN IN THE PROCESS OF TRAINING FUTURE TEACHERS OF FINE ARTS By: Kultura – Sztuka – Edukacja. Krakow: Wydawnictwo naukowe uniwersytetu pedagogicznego, 2020. Tom 4, p.250-254. <https://cutt.ly/nZunf6r> DOI 10.24917/9788380845541.25



Статті у наукових фахових виданнях

- Комплексний підхід до вивчення перспективи в процесі підготовки художника-педагога. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 17. Випуск 26. 2015. <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/31780> (у співаторстві Шалварова К.)

Наукові конференції

- V Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 28 квітня 2022 р.
- VII Міжнародна науково-практична конференції «Молодь, освіта, наука та мистецтво», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 25-26 листопада 2021 р.
- Міжнародний онлайн-воркшоп "Using online resources for lectures at the university" проекту «Модернізація освітніх курсів інтерактивними цифровими інструментами для студентів педагогічних спеціальностей» за Програмою House of Europe педагогічного факультету Університету Масарика, (Чехія). 11 листопада 2021р.
- VIII Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 21-22 жовтня 2021р.
- II Міжнародна науково-практична конференції «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи», національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, 15-16 квітня 2021р. – член організаційного комітету
- IV Міжнародного симпозиуму «Соціокультурний дискурс глобалізованого світу: наука, освіта, комунікація», 15 – 19 березня 2021 р., НАУ, м. Київ.
- Науково-методичний семінар «Особливості підготовки науково-педагогічних кадрів у країнах ЄС», Польща, Катовіце 23 жовтня 2019 р.
- II Всеукраїнська науково-практична конференція “Формування творчих здібностей студентів мистецьких спеціальностей в освітньому просторі ЗВО”, Херсон, 13-14 вересня 2019 р.



Стажування і підвищення викладацької майстерності

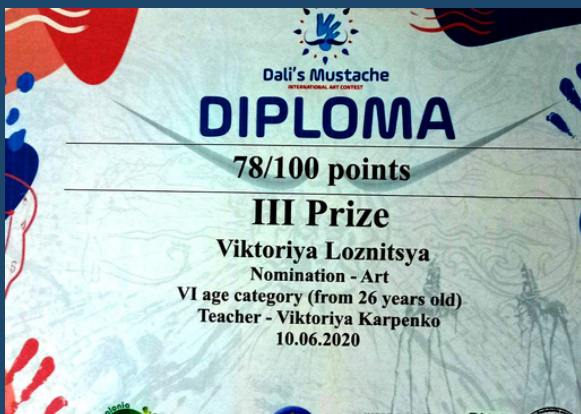
- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра рисунку, березень-квітень 2019, довідка № 345-40 від 18.04 2019, 180 год. Тема стажування «Композиція рисунку в професійній підготовці художника у вищому закладі освіти»
- Онлайн-курс Prometheus «Академічна доброчесність», серпень 2021р., сертифікат від 30.08.2021, 60 год
- Міжнародний науковий проєкт "European Integration in Education, Science and Culture", 22-29 жовтня 2019 р., сертифікат
- Вебінар «Змішане навчання: інструменти та практики від IT-бізнесу для викладачів університетів», 25 травня 2022, сертифікат
- Вебінар Британської Ради «Сучасні підходи до викладання» в рамках Програми вдосконалення викладання «EdTech у вищій освіті – практичні поради», 17 лютого 2022, сертифікат
- Вебінар Британської ради «Оцінювання студентів: заохотити, а не знеохотити», 8 грудні 2021, сертифікат
- Воркшопи "Using online resources for lectures at the university", «Преваги та недоліки технологій в освіті», «Принципи дистанційного навчання» проєкту «Модернізація освітніх курсів інтерактивними цифровими інструментами для студентів педагогічних спеціальностей» за Програмою House of Europe від Університету Масарика (Чехія), листопад-грудень 2021



Студенти переможці Міжнародних конкурсів

червень - липень 2020

- Підготовлено 2 переможців Міжнародного конкурсу для молоді з образотворчого мистецтва «Dali's Mustache» («Усы Дали») в Іспанії – Вікторію Лозницю, Анастасію Мірошніченко



квітень 2020

- Підготовлено 1 переможця Міжнародного конкурсу творчих робіт «Погляд молоді» в рамках реалізації Міжнародного наукового проекту «Євроінтеграція в освіті, науці і культурі» – Анну Смоляр
<http://www.wst.com.pl/strefa/konkursy/101>



жовтень 2019

- Підготовлено 1 учасника Науково-методичного семінару «Особливості підготовки науково-педагогічних кадрів у країнах ЄС» (22-29 жовтня 2019 року, м. Катовице, Польща) – Карпенко Олександрю

