

Завдання з пленерної практики 3 курс (бакалавр)
(1курс - молодші спеціалісти)

Матеріали: полотно на картоні, полотно на підрамнику, олія, акрил;
 тонований папір, папір для рисунка; прості олівці, м'які матеріали (пастель,
 вугілля, сангіна, соус), туш, перо

I Тиждень

№ з/п	Назва робіт	Матеріал	Кількість	Формат	Дата	Підпис керівника практики
1	Народна архітектура – хати	вугілля, сангіна	1	A-3		
		олія, акрил	1	A-3		
2	Народна архітектура – дерев'яні церкви	туш, перо	1	A-3		
		олія	1			
3	Народна архітектура – млини	олія, акрил	1	A-3		
4	Збір фотоматеріалу для творчої роботи (пейзажі з елементами народної архітектури)		фотографії			

II Тиждень

№ з/п	Назва робіт	Матеріал	Кількість	Формат	Дата	Підпис керівника практики
1	Настрійний багатоплановий пейзаж (у сонячну погоду)	пастель	1	A-3		
		олія	1	A-3		
2	Настрійний пейзаж «Ранок»	олія, акрил	1	A-3		
3	Пейзаж «У парку» (розсіяне освітлення)	олія, акрил	1	A-3		
4	Пейзаж «Захід сонця»	олія	1	A-3		

Творча робота на основі зібраного матеріалу. Формат А-2

1	Настрійний багатоплановий пейзаж з елементами традиційної архітектури	олія	1	A-2		
---	---	------	---	-----	--	--

Навчально-методичний комплекс з поетапного виконання роботи. Формат А-2

1	Живопис: багатоплановий пейзаж	олія	1	A-2	
2	Рисунок: пейзаж з народною архітектурою	м'які матеріали	1	A-2	

Розробка творчих завдань для учнів закладів неформальної освіти на основі матеріалів пленеру

1	Завдання з живопису	олія	1	A-3	
2	Завдання з графіки	графічні матеріали	1	A-3	