

ЗАХИСТ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ



Композиція "Настрій"

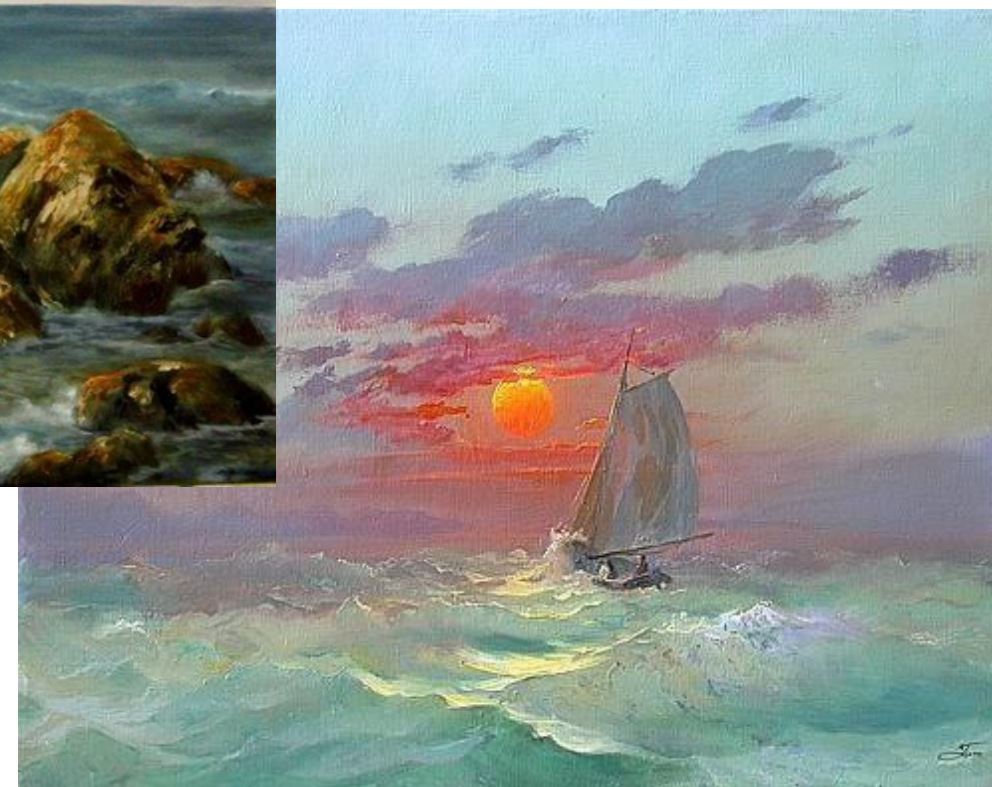
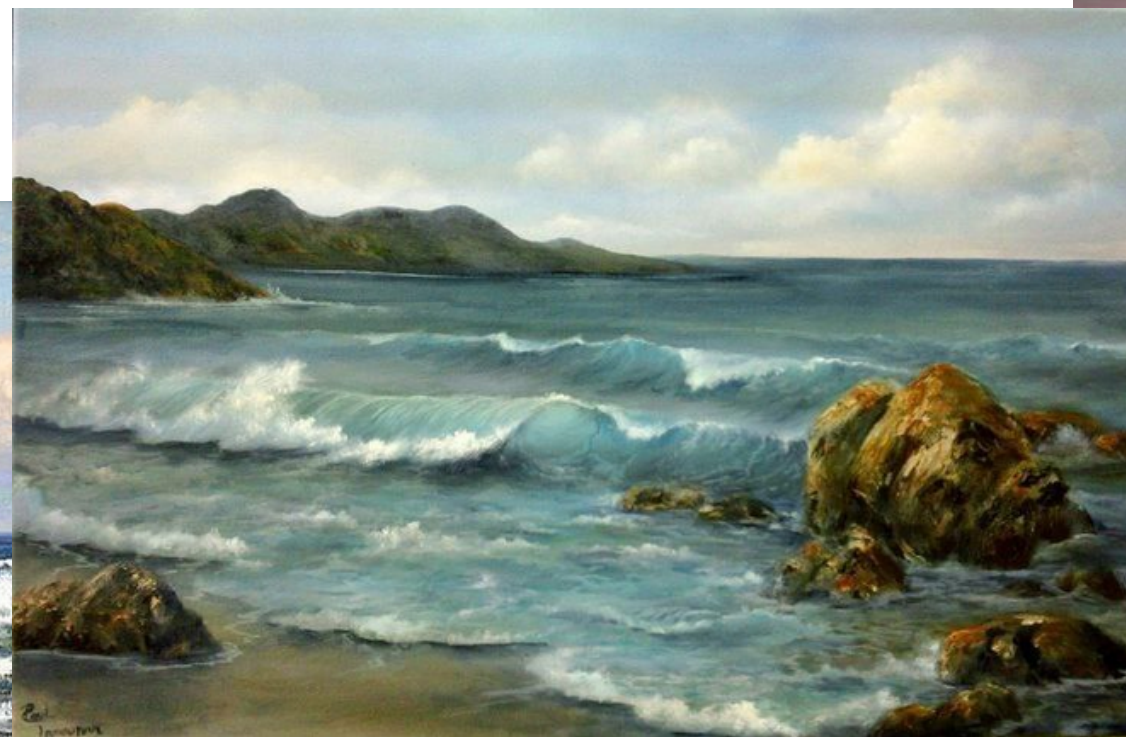
Підготувала Афанасенко Софія Вячеславівна, 40-ом
Керівник проекту: ст. викладач В.М.Труш

ТЕМА:

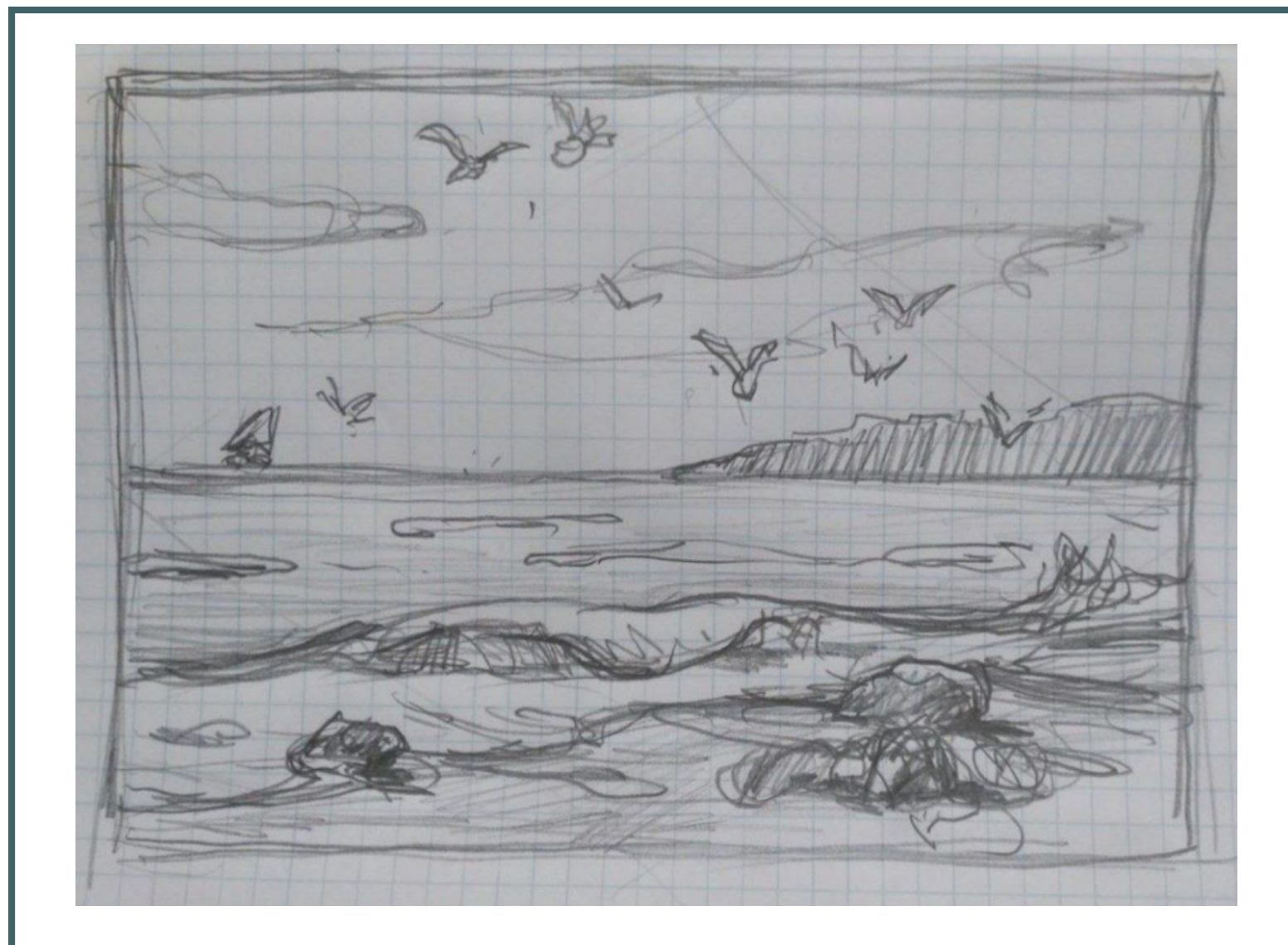
Композиція "Настрій"



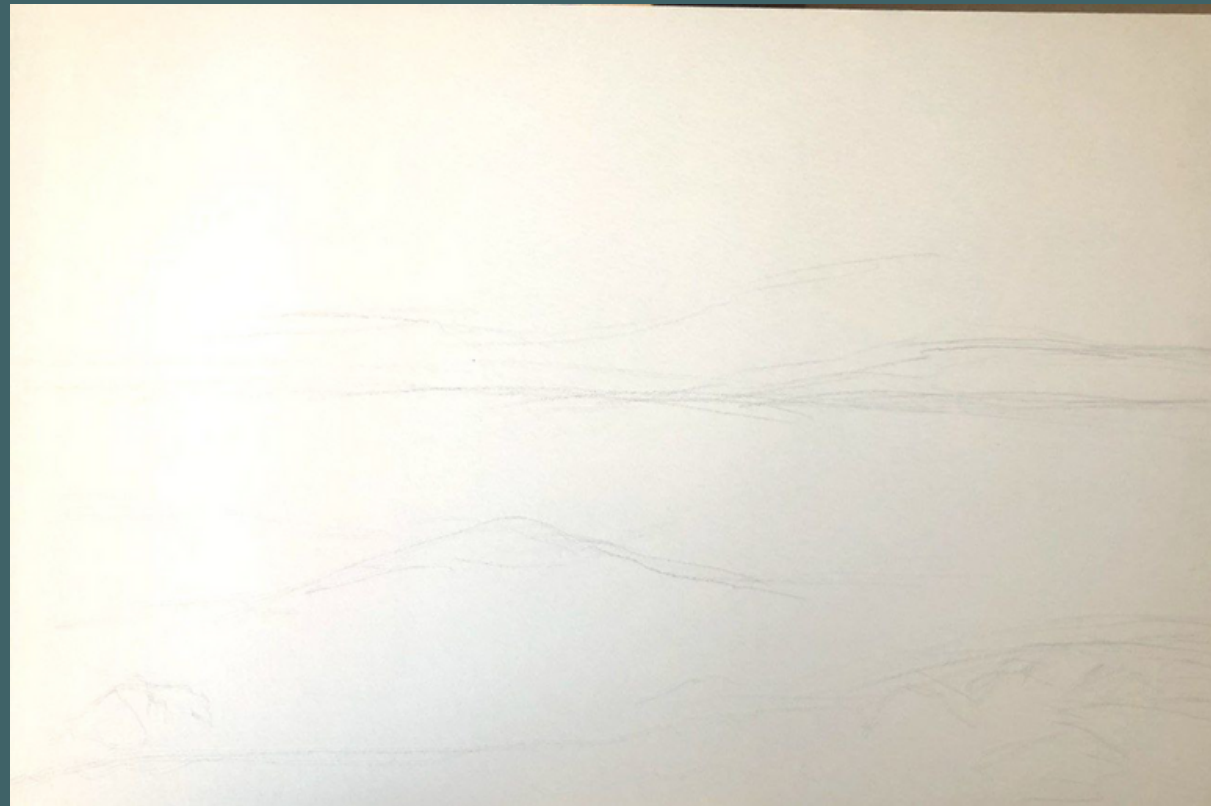
Мудборд



Творчий пошук



Послідовність створення
авторського пейзажу "Настрій"



КОМПОЗИЦІЯ

“Настрій”



Google

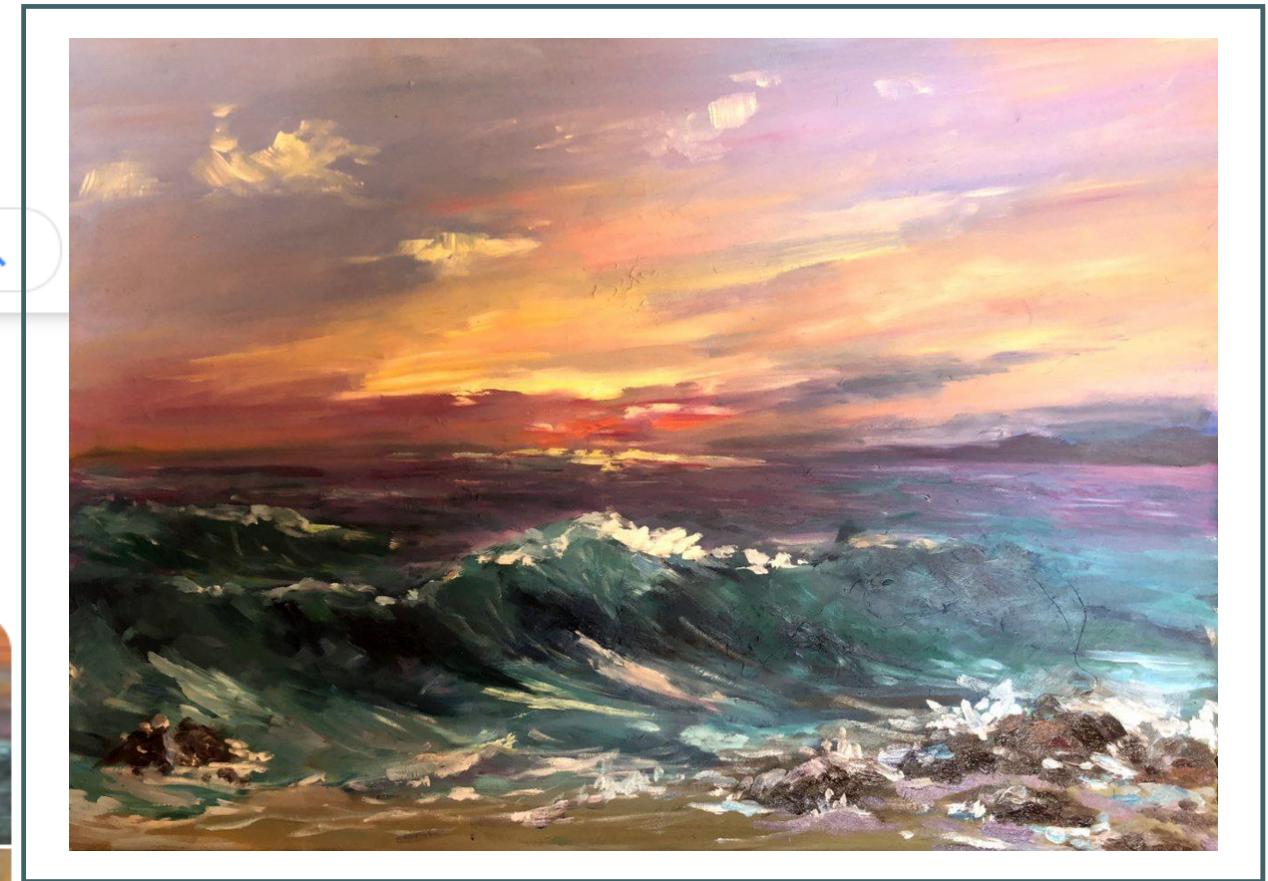
photo...-57-13.jpg x spindrift

Spindrift (more rarely spookdrift) is the spray blown from cresting waves during a gale. This spray, which "drifts" in the direction of the gale, ...

🖼 Візуально подібні зображення



Відгауки



антиплагіатна перевірка

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА**

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень **бакалавр**

Напрямок підготовки **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність **023 Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація**



ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
професор Шевнюк О.Л.





“ 20 ” жовтня 2021 року

**З А В Д А Н Н Я
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ**

Афанасенко Софія Вчеславівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) **«Композиція «Настрій»»**
керівник роботи (проекту) Труш Володимир Миколайович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва
затверджені наказом від “ 20 ” жовтня 2021 року № 3
2. Строк подання студентом роботи (проекту) **30 квітня 2022 року**
3. Вихідні дані до роботи (проекту) Створити авторський пейзаж
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)
 - конкретизувати сутність поняття «авторський пейзаж»;
 - систематизувати знання з основ колористичного мислення ;
 - проаналізувати художній пошук та створити авторський пейзаж «Настрій»
5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Грунтоване ДВП 50x70, олійні фарби, пензлі

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Труш В.М. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		
2	Труш В.М. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	жовтень	Викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	листопад	Викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	березень	Викон.
4.	Творча робота над дипломним проектом	березень-травень	Викон.
5.	Формулювання висновків дипломного проекту	травень	Викон.
6.	Попередній захист проекту	червень	Викон.

7. Дата видачі завдання **2 вересня 2021 р.**

Студент



Афанасенко Софія Вячеславівна

(підпис)

Керівник роботи (проекту)



ст. викладач Труш В. М.

(підпис)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210^x 297 мм), 2 сторінки

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА**

**ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ**

Направляється студент **Афанасенко Софія Вячеславівна**

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

на тему: «Композиція «Настрій»»

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету



проф.Олефіренко Т.О.

(підпис)

Довідка про успішність

Афанасенко Софія Вячеславівна

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2018 року до 2022 року

повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 32,4 %, добре 67,6 %, задовільно 0 %;

шкалою ECTS: A 32,4 %; B 50 %; C 17,6 %; D 0 %; E 0 %.

Секретар факультету


(підпис)

Афанасенко С.О.
(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка) Афанасенко Софія Вячеславівна продемонструвала високий рівень знань з основ колористичного мислення. Під час роботи над дипломним проектом Афанасенко С.В. творчо попрацювала над композиційним і гармонійним колористичним вирішенням пейзажу, створила завершений мистецький твір – морський пейзаж «Настрій», який підтверджує професійне володіння дипломанткою технікою олійного живопису та вміле володіння знань з композиції, колористики, передачі простору на папері. Кваліфікаційна робота виконана на високому рівні та заслуговує високої оцінки.

Керівник роботи (проекту)



(підпис)

“ 25 ” травня 2022 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Афанасенко С.В. допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри
образотворчого мистецтва



професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148 210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Афанасенко Софія Вячеславівна

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи

Композиція «Настрій»

Матеріали полотно, олія

1. Актуальність теми Зображення пейзажу завжди приваблювало митців, особливо живописців. Розкриття настроєності пейзажного жанру є актуальним у всі часи від старовини до сьогодення. Саме таке завдання поставила перед собою дипломантка

2. Позитивні якості роботи

Під час роботи над дипломним проєктом Афанасенко С.В., творчо попрацювавши над композиційним і гармонійним колористичним вирішенням авторського пейзажу, створила завершений мистецький твір – морський пейзаж «Настрій», який підтверджує професійне володіння дипломанткою технікою олійного живопису та вміле втілення знань з композиції, колористики, передачі простору на пленері.

3. Практична цінність роботи У своїй кваліфікаційній роботі дипломантка продемонструвала високий рівень знань особливостей відтворення природних мотивів на пленері, Афанасенко С.В. дослідила вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою. Створений авторський живописний твір може використовувати для прикраси інтер'єру та презентувати на мистецьких виставках, конкурсах і фестивалях.

4. Наявність недоліків

У творчій частині кваліфікаційної роботи наявний момент певної неузгодженості в кольоровій подачі стежки на передньому плані картини. Проте, цей недолік є не суттєвим і не впливає на загальне позитивне враження від роботи.

5. Загальна оцінка роботи Кваліфікаційна робота виконана на високому рівні та заслуговує високої оцінки.

Науковий керівник

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова



(підпис)

Труш Володимир Миколайович

(прізвище, ініціали)

«25» травня 2022 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Афанасенко Софії Вячеславівни
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності *023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*
ОКР _____ *бакалавр*

Тема дипломної роботи ***Композиція «Настрій»***

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільуючій спеціальності *бакалаврська робота Афанасенко Софії Вячеславівни відповідає всім вимогам до творчих дипломних робіт. Усі складові проєкту актуальні і виконані на високому професійному рівні.*

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Виконана Афанасенко Софією робота представляє собою морський пейзаж в певний час доби. Майстерно написано розбурхане море, децю тривожне небо, осяяне сонцем, що заходить. Широкі мазки, активно ліплять світло і тінь.

Колорит динамічний, побудований на контрасті теплого і холодного, зеленкуватого і помаранчевого, світлого і темного, яскравого і приглушеного. Він гармонійний, але не спокійний, рухливий, але не загрозливий. Скоріш викликає відчуття святкового збудження і захоплення тим, що відбувається з стихіями повітря і води.

3. Перелік основних недоліків роботи

Подекуди робота видається незавершеною, мазки надто грубими, ескізними.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на високому фаховому рівні та заслуговує високої оцінки.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Дипломний проєкт Афанасенко Софії Вячеславівни «Композиція «Настрій» може бути представленим до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

Рецензент



(підпис)

Шалварова К.С.

(прізвище, ініціали)

*старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного Педагогічного
Університету імені М. П. Драгоманова,*

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«13» червня 2022р.