



СИЛАБУС
обов'язкового освітнього компоненту
**«МЕТОДИКА ТА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ,
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ІНФОРМАТИЧНОЇ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ»**

Шифр дисципліни за навчальним планом: ПП02.4
освітньої програми Початкова освіта
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
спеціальності 013 Початкова освіта
освітнього рівня магістр (термін навчання – 1,10)

I курс, I-II семестри

I. Опис дисципліни

Навчальне навантаження з дисципліни	Методи навчання і форми контролю	
Кількість кредитів - 6	<i>Методи навчання:</i> словесні – лекція, пояснення, бесіда; практичні – виконання практичних завдань, розробка схем, таблиць; самостійне вивчення теоретичного матеріалу, конспектування джерел та їх аналіз, розробка структурно-логічних схем, таблиць, виконання практичних та лабораторних завдань.	
Загальна кількість годин - 180		
<i>Денна</i> <i>Заочна</i>		
Лекції:		
- 10		
Семінарські (практичні) заняття:		
- 10		
Лабораторні заняття:		
- -	<i>Форми поточного контролю:</i> усне опитування, виконання завдань, перевірка самостійної роботи.	
Самостійна робота:		
- 160	Модульний контроль – письмова модульна контрольна робота.	
Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
- 1/9		
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 2 - самостійна робота: 4	<i>Форма підсумкового контролю:</i> залік	
Мова навчання - українська		

Предметом вивчення освітнього компоненту є теоретична і методична підготовка майбутніх учителів до викладання мистецької, технологічної та інформатичної освітніх галузей у початковій школі.

Міждисциплінарні зв'язки. Освітній компонент «Методика та технологія навчання мистецької, технологічної та інформатичної освітніх галузей» враховує попередню підготовку студентів із загальних курсів: «Філософія освіти», «Психолого-педагогічні технології», професійних освітніх компонентів: «Педагогіка: дидактика початкової школи», «Педагогічні інновації в Україні та за кордоном» та методики і технології навчання інших освітніх галузей у початковій школі. Забезпечує підґрунтя для вивчення освітніх компонентів «Організація наукових досліджень», «Педагогіка партнерства та супервізії», «Технології інклюзивного навчання у початковій школі»; успішного проходження виробничих практик та здійснення науково-пошукових досліджень.

Мета і завдання освітнього компоненту

Метою викладання освітнього компоненту «Методика та технологія навчання мистецької, технологічної, інформатичної освітніх галузей» є підготувати студентів до розуміння сучасних методик та педагогічних технологій, систематизації знань про авторські навчально-виховні системи з мистецької, технологічної і інформатичної освітніх галузей та до формування умінь і навичок впровадження даних методик та технологій в освітній процес НУШ та повсякденному житті.

Основними **завданнями** вивчення освітнього компоненту «Методика та технологія навчання мистецької, технологічної, інформатичної освітніх галузей» є націлення на вирішення актуальних питань підготовки здобувачів вищої освіти до подальшої професійної діяльності за спеціальністю «Початкова освіта», формуючи їх готовність до роботи на уроках мистецької, технологічної, інформатичної освітніх галузей на основі глибокого розуміння сучасних педагогічних технологій та знань про авторські навчально-виховні системи.

II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують:

Інтегральна компетентність

Здатність самостійно та комплексно розв'язувати задачі в сфері початкової освіти, у професійно-педагогічній та науково-пошуковій діяльності вчителя дослідницького та інноваційного характеру.

№	Результати навчання	Компетентності
1.	ПР 3: Застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей початкової школи в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.	ЗК 2: Здатність до креативності та генерування нових ідей у професійно-педагогічній діяльності. СК 3: Здатність застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей початкової школи в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.
2	ПР 4: Створювати особисту методичну систему навчання здобувачів початкової освіти предметів початкової школи, адаптувати її до різних умов освітнього процесу.	ЗК 4: Здатність здійснювати професійно-педагогічну та науково-дослідницьку діяльність з виявом ініціативності та підприємливості. СК 5: Здатність організовувати та управляти освітніми процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів, співпраці з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та цифрові сервіси. СК 6: Здатність моделювати, проектувати та реалізовувати науково-експериментальну діяльність в системі початкової освіти в широких мультидисциплінарних контекстах, нових або незнайомих середовищах за наявності неповної чи обмеженої інформації
3.	ПР 5: Організовувати та управляти освітніми процесами у складних, непередбачуваних умовах, що потребують нових стратегічних підходів, налагоджувати співпрацю з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та цифрові сервіси.	ЗК 4: Здатність здійснювати професійно-педагогічну та науково-дослідницьку діяльність з виявом ініціативності та підприємливості. СК 5: Здатність організовувати та управляти освітніми процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів, співпраці з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та цифрові сервіси. СК 6: Здатність моделювати, проектувати та реалізовувати науково-експериментальну діяльність в системі початкової освіти в широких мультидисциплінарних контекстах, нових або незнайомих середовищах за наявності неповної чи обмеженої інформації
4.	ПР 12: Формувати у молодших школярів	ЗК 2: Здатність до креативності та генерування нових ідей у професійно-педагогічній діяльності.

медіаграмотності та медіаосвіти через доцільне використання вчителем ресурсів та контенту інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі початкової школи, дослідження їх ролі, призначення та можливостей.	<p>ЗК 4: Здатність здійснювати професійно-педагогічну та науково-дослідницьку діяльність з виявом ініціативності та підприємливості.</p> <p>СК 9: Здатність до грамотного використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі з метою формування в учнів початкової школи медіаграмотності та медіаосвіти.</p>
--	---

III. Тематичний план дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться **6 кредитів ЄКТС 180** годин.

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (заочна форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	Практичні	Лабораторні	СРС
Модуль I. Мистецька освітня галузь в освітньому процесі початкової Нової української школи (2 кредити ЄКТС 60 годин)		6	3	3	-	50
1.	Змістовий модуль 1.1. Інтеграція як основа впровадження нових технологій в навчанні мистецтву					
1.1.	Тема 1. Інтеграція мистецтв – провідна тенденція перебудови змісту освіти	-	-	-	-	5
1.2	Тема 2. Концептуальні основи інтегрованого курсу «Мистецтво» в «Новій українській школі»	1	1	-	-	5
1.3	Тема 3. Загальні організаційно-методичні підходи до навчання мистецької освітньої галузі в контексті художньої дидактики	1	-	1	-	5
2.	Змістовий модуль 1.2. Технологічний підхід до організації та здійснення художньо-творчої діяльності молодших школярів					
2.1	Тема 4. Методи стимулювання та активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів як засіб технологізації вивчення мистецтва	-	-	-	-	5
2.2	Тема 5. Інноваційні форми організації навчальної діяльності учнів початкової школи з мистецької освітньої галузі	1	1	-	-	5
2.3	Тема 6. Технологічні засоби забезпечення навчально-виховного процесу з мистецтва	-	-	-	-	5
2.4	Тема 7. Використання елементів технологічного забезпечення при організації мистецької діяльності і сприймання творів мистецтва	1	-	1	-	5
3.	Змістовий модуль 1.3. Педагогічна діагностика ефективності використання технологій в художній освіті.					
3.1	Тема 8. Основні ознаки та критерії оцінювання ступеня навчальних досягнень молодших школярів в мистецькій освітній галузі	1	1	-	-	5
3.2	Тема 9. Використання діагностичних методик визначення художнього-творчого розвитку молодших школярів	1	-	1	-	10

Модуль II. Технологічна освітня галузь в освітньому процесі початкової Нової української школи (2 кредити ЄКТС 60 годин)		6	3	3	--	50
1.	Змістовий модуль 2.1. Методика реалізації змісту технологічної освітньої галузі в початковій школі					
1.1	Тема 1. Значення, мета, завдання технологічної освітньої галузі в освітньому процесі початкової школи	-	-	-	-	5
1.2	Тема 2. Творча предметно-перетворювальна діяльність учнів початкових класів як запит суспільства. Основні види предметно-перетворювальної діяльності та їх зміст	1	1	-	-	-
1.3	Тема 3. Матеріальне і методичне забезпечення для реалізації технологічної освітньої галузі	-	-	-	-	5
1.4	Тема 4. Сучасний урок інтегрованого курсу «Я досліджую світ»: технологічна освітня галузь	1	-	1	-	-
1.5	Тема 5. Структура програми, зміст навчального матеріалу за змістовими лініями і темами	-	-	-	-	3
1.6	Тема 6. Політехнічний принцип навчання та виховання освітньої технологічної галузі	-	-	-	-	2
1.7	Тема 7. Обов'язкові результати навчання та їх роль у проектуванні навчальної діяльності з технологічної освітньої галузі	-	-	-	-	5
2.	Змістовий модуль 2.2. Питання методики трудового навчання					
2.1	Тема 8. Інтеграція технологічної освітньої галузі в курсі «Я досліджую світ»	1	1	-	-	-
2.2	Тема 9. Формування творчого освітньо-виховного середовища закладів загальної середньої освіти	-	-	-	-	5
2.3	Тема 10. Формування екологічної культури в молодших школярів	-	-	-	-	5
2.4	Тема 11. STEM-технології у навчальному процесі	-	-	-	-	5
2.5	Тема 12. Спільна діяльність молодших школярів	-	-	-	-	5
2.6	Тема 13. Формування здоров'язбережувальних компетентностей в учнів 1–4 класів на уроках інтегрованого курсу «Я досліджую світ» (Технологічна освітня галузь)	1	-	1	-	-
2.7	Тема 14. Проектні технології в технологічній освітній галузі початкової школи. Вимоги до оцінювання проектів.	1	1	-	-	-5
2.8	Тема 15. Оцінювання навчальних досягнень учнів з технологічної освітньої галузі	1	-	1-	-	5
Модуль III. Інформатична галузь в освітньому процесі НУШ (2 кредити ЄКТС 60 годин)		8	4	4	-	60
1.	Змістовий модуль 3.1. Інформатика у початковій Новій українській школі.					
1.1	Тема 1. Ознайомлення з вітчизняними, світовими освітніми програмами по вивченню курсу з інформатики у початковій школі та методиками навчання.		1	1	-	15
1.2	Тема 2. Вплив інформаційних технологій на суспільство та використання інформаційних технологій для вирішення суспільних. Проблеми відповідно змісту інформативної галузі в НУШ.		1	1	-	15
2.	Змістовий модуль 3.2. Методики навчання інформативної галузі в Новій українській школі.					
2.1	Тема 3. Використання педагогічних технологій при вивченні освітньої інформативної галузі.		1	1	-	15

2.2	Тема 4. Змішане, дистанційне навчання на уроках інформатики та інтеграційний зміст.		1	1	-	15
Разом:		20	10	10	-	160

IV. Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами:

Модуль I. Мистецька освітня галузь в освітньому процесі початкової Нової української школи.

Змістовий модуль 1.1. Інтеграція як основа впровадження нових технологій в навчання мистецтву

Тема 1. Інтеграція мистецтв – провідна тенденція перебудови змісту освіти

Зміст теми: Завдання мистецької освітньої галузі в Державному стандарті початкової освіти та чинних Типових освітніх програмах. Інтеграцію як педагогічне явище стимулювання сучасних медіатехнологій. Різноманітність зв'язків між видами мистецтва. Процес інтегрування естетичної інформації. Потужність евристичного потенціалу за умов інтеграції видів мистецтв. Філософські основи інтеграції. Мистецько-культурологічні основи інтеграції. Психологічні основи інтеграції. Дидактичні основи інтеграції. Художньо-педагогічні основи інтеграції.

Тема 2. Концептуальні основи методики інтегрованого курсу «Мистецтво».

Зміст теми: Системний підхід до мистецької освіти. Функції і принципи загальної мистецької. Мета і завдання навчання мистецтва. Базові компетентності. Особливості освітніх програм з мистецтва. Мистецький тезаурус як фактор інтеграції.

Тема 3. Загальні організаційно-методичні підходи до навчання мистецької освітньої галузі в контексті художньої дидактики

Зміст теми: Проектування і моделювання уроків мистецтва. Типи, жанри і структура уроків. Художньо-педагогічна драматургія уроку мистецтва. Основні види діяльності учнів на уроках мистецтва. Взаємоузгодження домінуючих і синтетичних видів мистецтва в інтегрованому курсі. Естетизація освітнього середовища.

Змістовий модуль 1.2. Технологічний підхід до організації та здійснення художньо-творчої діяльності молодших школярів

Тема 4. Методи стимулювання та активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів як засіб технологізації вивчення мистецтва.

Зміст теми: Методика навчання мистецької грамоти. Музична грамота. Образотворча грамота. Елементи театральної та хореографічної грамоти. Інфомедійна грамотність.

Тема 5. Інноваційні форми організації навчальної діяльності учнів початкової школи з мистецької освітньої галузі.

Зміст теми: Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно вимогам НУШ. Техніки, технології, стратегії, методи, методики вчителя (класовода) в освітньому процесі НУШ («Входження в картину», Стратегія «Рафт», Інтелект-карти, Стратегія «Діаграма Венна», Практика «Ранкова зустріч», Стратегія «Сітка Елвермана», Джигсоу 1,2, Навчання за запитом учнів (Inquiry based learning), Стратегія «Фішбоун», Стратегія «Ромашка Блума», Стратегія «Кубування», Дискусія, Лепбук, Методика взаємних запитань, Шість капелюхів мислення. Таблиця ЗХД, Навчання на основі учнівського запиту через дослідження. Застосування методу проектів у роботі з першокласниками. Лепбук як дослідницький проект першокласника. Стратегії розвитку критичного мислення. Освітній потенціал гри з LEGO).

Тема 6. Технологічні засоби забезпечення навчально-виховного процесу з мистецтва

Зміст теми: Сутність поняття «педагогічна технологія». Художньо-педагогічні технології на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво». Інтегративні художньо-педагогічні технології – фундамент методики викладання мистецтва. Ігрові художньо-педагогічні технології. Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології. Інтерактивні художньо-педагогічні технології. Сугестивні та естетотерапевтичні художньо-педагогічні технології. Музейні художньо-педагогічні технології. Медіатехнології.

Тема 7. Використання елементів технологічного забезпечення при організації мистецької діяльності і сприймання творів мистецтва.

Зміст теми: Художньо-педагогічна драматургія інтегрованих уроків мистецтва в початковій школі. Творчі портрети українських митців.

Змістовий модуль 1.3. Педагогічна діагностика ефективності використання технологій в художній освіті.

Тема 8. Основні ознаки та критерії оцінювання ступеня навчальних досягнень молодших школярів в мистецькій освітній галузі.

Зміст теми: Теоретичні засади оцінювання освітніх результатів. Види, принципи й технології оцінювання. Вимоги до обов'язкових результатів навчання молодших школярів з мистецької освітньої галузі.

Тема 9. Використання діагностичних методик визначення художнього-творчого розвитку молодших школярів.

Зміст теми: Оцінювання результатів мистецької освіти молодших школярів. Загальні результати навчання здобувачів освіти. Обов'язкові результати навчання здобувачів освіти в 1-2 класах, в 3-4 класах з мистецької освітньої галузі.

Модуль II. Технологічна освітня галузь в освітньому процесі початкової Нової української школи

Змістовий модуль 2.1. Методика реалізації змісту технологічної освітньої галузі в початковій школі.

Тема 1. Значення, мета, завдання технологічної освітньої галузі в освітньому процесі початкової школи.

Зміст теми: Вимоги Державного стандарту початкової освіти та Типових освітніх програм до технологічної освітньої галузі. Мета, завдання, структура змістового наповнення технологічної освітньої галузі. Формуванні ключових компетентностей.

Тема 2. Творча предметно-перетворювальна діяльність учнів початкових класів як запит суспільства. Основні види предметно-перетворювальної діяльності та їх зміст.

Зміст теми: Поняття діяльність молодших школярів на уроках технологічної освітньої галузі. Предметно-перетворювальна діяльність, художньо-трудова, творча діяльність учнів у початкових класах.

Тема 3. Матеріальне і методичне забезпечення для реалізації технологічної освітньої галузі.

Зміст теми : Правила підбору матеріалів та інструментів для виконання учнями практичних робіт. Інструменти та пристосування тривалого використання. Комплекс методичного забезпечення уроку. Правила організації робочого місця для учнів.

Тема 4. Сучасний урок інтегрованого курсу «Я досліджую світ»: технологічна освітня галузь.

Зміст теми: Типи та специфіка уроків інтегрованого курсу «Я досліджую світ» (Технологічної освітньої галузі). Структура комбінованого уроку інтегрованого курсу «Я досліджую світ» (Технологічної освітньої галузі).

Тема 5. Структура програми, зміст навчального матеріалу за змістовими лініями і темами.

Зміст теми: Зміст та особливості організації та проведення технологічної освітньої галузі за Типовими освітніми програмами НУШ-1, НУШ-2.

Тема 6. Політехнічний принцип навчання та виховання освітньої технологічної галузі.

Зміст теми: Сутність політехнічного навчання та виховання технологічної освітньої галузі. Послідовність виготовлення виробу.

Тема 7. Обов'язкові результати навчання та їх роль у проектуванні навчальної діяльності з технологічної освітньої галузі.

Зміст теми: Результати навчання та їх роль у проектуванні навчальної діяльності з технологічної освітньої галузі. Традиційний і діяльнісний підхід до навчання з технологічної освітньої галузі.

Змістовий модуль 2.2. Питання методики трудового навчання.

Тема 8. Інтеграція технологічної освітньої галузі в курсі «Я досліджую світ».

Зміст теми: Цілі і завдання інтегрованого навчання. Особливості інтегрованого навчання технологічної освітньої галузі в курсі «Я досліджую світ».

Тема 9. Формування творчого освітньо-виховного середовища закладів загальної середньої освіти.

Зміст теми: Сутність поняття «творче освітньо-виховне середовище». Вплив творчого освітньо-виховного середовища на особистість молодшого школяра.

Тема 10. Формування екологічної культури в молодших школярів.

Зміст теми: Екологічна культура молодшого школяра. Екологічне виховання молодшого школяра. Проєкти, як засіб екологічного виховання на заняттях інтегрованого курсу «Я досліджую світ».

Тема 11. STEM-технології у навчальному процесі.

Зміст теми: Акронім STEM (STEAM, STREAM). Формування навичок у молодших школярів під час STEM-навчання. Підходи до проведення STEM-уроку.

Тема 12. Спільна діяльність молодших школярів.

Зміст теми: Групові форми роботи молодших школярів на уроці технологічної освітньої галузі. Роль вчителя під час групової роботи учнів. Структура групових занять. Алгоритм роботи в парах.

Тема 13. Формування здоров'язбережувальних компетентностей в учнів 1–4 класів на уроках інтегрованого курсу «Я досліджую світ» (Технологічна освітня галузь).

Зміст теми: Здоров'язбережувальна технологія на уроках технологічної освітньої галузі. Особливості здорового способу життя. Умови для формування здоров'язбережувальних компетентностей молодших школярів.

Тема 14. Проєктні технології в технологічній освітній галузі початкової школи. Вимоги до оцінювання проєктів.

Зміст теми: Проєктна діяльність учнів на уроках технологічної освітньої галузі. Етапи проєктів. Оцінювання результатів проєктної діяльності молодших школярів.

Тема 15. Оцінювання навчальних досягнень учнів з технологічної освітньої галузі.

Зміст теми: Завдання оцінювання. Формувальне оцінювання. Види навчально-пізнавальної діяльності учнів. Підсумкове оцінювання на уроках з технологічної освітньої галузі. Рефлексивна оцінка.

Модуль III. Інформатична галузь в освітньому процесі початкової Нової української школи.

Змістовий модуль 3.1. Інформатика у початковій Новій українській школі.

Тема 1. Ознайомлення з вітчизняними, світовими освітніми програмами по вивченню курсу з інформатики у початковій школі та методиками навчання.

Зміст теми: подібні та відмінні риси й світові тенденції в галузі інформатики; перспективи розвитку. Зміст, форми, методи вивчення інформатики, та шляхів підвищення ефективності освіти у розвинених країнах світу та в Україні. Розвиток педагогічного цифрового мислення, професійної самосвідомості.

Тема 2. Вплив інформаційних технологій на суспільство та використання інформаційних технологій для вирішення суспільних проблем відповідно змісту інформативної галузі в НУШ.

Зміст теми: цифровий інтелект; цифрова педагогіка та її роль в освітньому просторі; використання інформаційних технологій для вирішення суспільних проблем; аналіз програми інформативної галузі щодо вирішення суспільних проблем.

Змістовий модуль 3.2 Методики навчання інформативної галузі в Новій українській школі.

Тема 3. Використання педагогічних технологій при вивченні освітньої інформативної галузі.

Зміст теми: методика проведення нестандартних типів уроків інформатики. Шляхи підвищення ефективності уроків інформатики. Ігрові технології. Мережеві технології. Інтерактивні технології. Проєктні технології. VR-технології. Цифрова педагогіка.

Тема 4. Змішане, дистанційне навчання на уроках інформатики та інтеграційний зміст.

Зміст теми: змішана та дистанційна форма навчання інформатики. Переваги та недоліки. Проведення дистанційних занять, види дистанційних занять. Організація навчання за індивідуальними освітніми траєкторіями або поділ на підгрупи для ротації Інтеграція інформатики з іншими предметами.

V. Завдання до самостійної роботи студентів та форми контролю за їх виконанням

№	Назви модулів і тем	Зміст завдань для СРС	Форма звітності
---	---------------------	-----------------------	-----------------

МОДУЛЬ І - П. МИСТЕЦЬКА І ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ			
1.	Тема 1. Інтеграція – провідна тенденція перебудови змісту освіти	1. Аналіз вимог Державного стандарту початкової освіти до мистецької, технологічної освітніх галузей. 2. Проілюстраційний аналіз змісту: мистецької, технологічної освітніх галузей в чинних Типових освітніх програмах НУШ 1, НУШ 2.	1. Доповідь в презентації, або в таблиці. 2. Діаграма Венна щодо аналізу змісту мистецької ОГ. 3. Діаграма Венна щодо аналізу змісту технологічної ОГ.
2.	Тема. Методика реалізації змісту мистецької, технологічної освітніх галузей в початковій школі.	1. Підготуйте анотований каталог наукових праць, присвячених проблемам реалізації змісту мистецької, технологічної освітніх галузей в початковій школі (за період 2000-2022 р) 2. На основі аналізу сучасної науково-педагогічної літератури чи шляхом вивчення кращого досвіду навчання та виховання дітей опишіть нововведення, які успішно впроваджують у початковій школі України на уроках мистецької і технологічної освітньої галузі (1. Анотований каталог з мистецької ОГ. 2. Анотований каталог з технологічної ОГ. 3. Повідомлення на 7–10 сторінок, посилання на літературу, ілюстрації, фото і т.п.).
3.	Тема. Проектна діяльність учнів на уроках мистецької і технологічної освітньої галузі.	3. Підготувати проєкт на тему за особистим вибором враховуючи зміст мистецької і технологічної освітніх галузей.	1. Презентація проєкту на тему за особистим вибором
Модуль III. ІНФОРМАТИЧНА ГАЛУЗЬ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ НУШ			
4	Тема 1. Ознайомлення з вітчизняними, світовими освітніми програмами по вивченню курсу з інформатики у початковій школі та методиками навчання.	1. Проаналізувати програми інформатики початкової школи інших країн. Та скласти порівняльну характеристику з вітчизняною.	1. Порівняльна таблиця.
5	Тема 2. Вплив інформаційних технологій на суспільство та використання інформаційних технологій для вирішення суспільних проблем відповідно змісту інформативної галузі в НУШ.	1. Написати есе «Майбутнє предмету інформатики у початковій школі».	1. Творча робота.
6	Тема 3. Використання педагогічних технологій при вивченні освітньої інформативної галузі.	1. Створити презентацію про одну із запропонованих технологій.	1. Презентація мультимедійна.
7	Тема 4. Змішане, дистанційне навчання на уроках інформатики та інтеграційний зміст.	1. Написати 2 конспекти уроку: - нестандартний урок інформатики; - дистанційний урок інформатики	1. Творча робота.

VI. Контроль якості знань студентів

6.1. *Форми і методи поточного контролю та критерії оцінювання знань студентів*

Форми поточного контролю: модульні контрольні роботи.

Методи поточного контролю: усне опитування, тести, аналіз виховних ситуацій зі шкільної практики, контрольні завдання репродуктивного, творчого чи дослідницького характеру.

6.2. *Форми і методи підсумкового контролю та критерії оцінювання знань студентів*

Залік

VII. Інформаційні джерела для вивчення курсу.

Основна (Модуль 1)

1. Арт-терапія – зцілення мистецтвом // Психолог. – 2005. – 39 (183). – С.3-31.
2. Арт-терапія засобами кольору : Методичні рекомендації до вивчення курсу “арт-терапія” для студентів ВНЗ спеціальності 7.040100 “Психологія” [за ред.І. Г. Черкесової]. – Миколаїв : ЛПОН, 2005.– 68с.
3. Державний стандарт початкової загальноосвітньої школи. //Початкова школа № 1. 2012.
4. Зязюн І. А. Інтегративна функція культури в інформаційному суспільстві / І. А. Зязюн // Професійно-художня культура освіти України : Зб. наук. праць / [Редкол. : І. А. Зязюн (голова), В. О. Радкевич, Н. М. Чепурна [та ін.]. – Київ; Черкаси : Вид-во “Черкаський ЦНТЕЛ”, 2007. – Вип. IV. – 258 с.
5. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії : Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студ. середніх та вищ. навч. закл. / І. А. Зязюн, Г. М. Сагач – К. : Україно-фінський ін-т менеджменту і бізнесу, 1997. – 302 с.
6. Зязюн І. А. Творчий розвиток особистості засобами мистецтва : Навчально-методичний посібник / І. А. зязюн;[за ред., передмова Н. Г. Ничкало]. – Чернівці : Зелена Буковина, 2009. – 251 с.
7. Інноваційні технології в початковій школі / Упорядник Кондратюк О. / – К. : Шк. світ, 2008. – 112 с.
8. Козловська І. М. Теоретичні та методичні засади інтеграції знань учнів професійно-технічної школи : автореф. дис...доктора...пед.наук / І. М. Козловська. – К., 2001. – 41 с.
9. Коновець С. В. Від арт-терапії до креативних освітніх технологій / С. В. Коновець / Педагогічна освіта і освіта дорослих : європейський вимір : зб. наук. пр. [за ред. І. А. Зязюна, Н. Г. Ничкало]. – К., 2008. – С. 463-475.
10. Коновець С. В. Інтеграція мистецтв у вітчизняній педагогічній теорії і практиці / С. В. Коновець / Мистецька освіта : зміст, технології, менеджмент. Зб. наук.пр. – К., 2007. – Вип.2. – С.171-176.
11. Коновець С. В. Колективні заняття з образотворчого мистецтва в школі / С. В. Коновець // Постметодика. – Полтава, 1997. – №4. – С.42-45.
12. Коновець С. В. Образотворче мистецтво в початковій школі. Метод. пос. / Коновець С. В. – Рівне: “Каліграф”, 2000. -80 с.
13. Коновець С. В. Підготовка вчителя образотворчого мистецтва : [метод посібник для студентів пед.навч. закладів] / Коновець С.В. – Рівне – 2002, набір і комп’ютерна версія “Агенція М і С”. – 75 с.
14. Литвиненко С.А. Ігротерапія / Світлана Литвиненко. – К. : Шк. світ, 2010. – 128 с.
15. Масол Л. М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання: метод. посіб. Харків: «Друкарня Мадрид», 2015. 178 с.
16. Масол Л.М. В.Гайдамака, Е.В.Белкіна, І.В.Руденко. Методика навчання мистецтва у початковій школі Харків, 2006. 256 с.
17. Масол Л.М. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа : Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу Київ : Генеза, 2019. 208 с.
https://www.geneza.ua/sites/default/files/productimages/Metodyky/Masol_Mystetstvo_Metodyka.pdf
18. Масол Л.М., Белкіна Е.Б. Мистецтво : [підручники для 1-4 класу], Київ 2004 р.
19. Масол Л. М. Загальна мистецька освіта: теорія і практика: монографія . К.: Промінь, 2006. 432 с.
20. Методика навчання мистецтва у початковій школі : Посібник для вчителів / Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, Е.В. Белкіна, О.В. Калініченко, І.В. Руденко. – Х. : Веста : Видавництво «Ранок». 2006. – 256 с.
21. НУШ: Типова освітня програма для ЗЗСО, розроблена під керівництвом О. Я. Савченко <https://osvita.ua/school/program/program-1-4/60407/>
22. НУШ: Типова освітня програма для ЗЗСО, розроблена під керівництвом Р. Б. Шияна <https://osvita.ua/school/program/program-1-4/60408/>
23. Олексюк О. М. Музична педагогіка: Навчальний посібник. – К.: КНУКіМ, 2006. – 188 с.

24. Освітні технології : Навч.-метод. посібник / [О. М. Пехота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська [та ін.]; [за заг.ред О. М. Пехота]. – К. : АСК., 2001. – 256 с.
25. Основи викладання мистецьких дисциплін : Навчальний посібник / [за заг. ред. О. П. Рудницької]. – К. : АТЗТ “Експрес-об’ява”, 1998. – 184 с.
26. Отич О. Мистецтво у системі розвитку творчої індивідуальності майбутнього педагога професійного навчання : теоретичний і методичний аспекти : Монографія / О. Отич; [за наук. ред. І. А. Зязюна]. – Чернівці : Зелена Буковина, 2009. – 752 с.
27. Отич О. Мистецтво у системі розвитку творчої індивідуальності майбутнього педагога професійного навчання : теоретичний і методичний аспекти : Монографія .за наук. ред. І. А. Зязюна.Чернівці : Зелена Буковина, 2009. 752 с.
28. Отич О. М. Мистецтво у змісті професійної підготовки майбутнього педагога професійного навчання / О. М. Отич. – Полтава : ІнтерГрафіка, 2005. – 200 с.
29. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін К.: Освіта України, 2008. 274 с.
30. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті : Монографія / [С. О. Сисоєва, А. М. Алексюк, П. М. Воловик [та ін.]; [за ред. С. О. Сисоєвої]. – К. : ВПОЛ, 2001. – 502 с.
31. Педагогічні технології : Наука – практиці : Навч. –метод. щорічник / [О. І. Кульчицька, С. О. Сисоєва, Я. В. Цехмістер]; [за ред. С. О. Сисоєвої]. – К. : ВПОЛ, 2002. – Вип. 1.
32. Ростовський О. Я. Методика викладання музики у початковій школі: Навч.-метод. посібник. 2-е вид., доп. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2001. 216 с.
33. Савченко О. Я. Дидактика початкової школи : підручник для студентів педагогічних факультетів / Олександра Яківна Савченко. – К. : Абрис, 1997. – 416 с.
34. Селевко Г. К. Енциклопедія навчальних технологій : В 2 Т. М. : НИИ школьних технологій, 2006. – 816 с. (- технологія музичного виховання школярів Д.Б. Кабалевського (Б.М. Теплова, Г.А. Струве, В.В. Кирюшина) (§8.6., С.545); - авторська технологія формування музичного мислення А.В. Заруби, авторська технологія музичного виховання В.В. Шилова (§ 8.8., С. 573); - Вальдорфська педагогіка (Р. Штейнер) (музичне виховання, образотворче мистецтво) (§ 11.2., С. 731-738); - технологія викладання образотворчого мистецтва в школі Л.М. Предтеченська, “Образ і думка”, “Образотворче мистецтво в Німеччині” (§ 8.7., С.554); - різновидності авторських шкіл : Школа-студія класичної і сучасної музики, літератури, мистецтва; Театральна школа; Будівельно-архітектурна школа; Творча сільська школа-колонія; Школа духовного, морального, розумового, естетичного, психічного і фізичного здоров’я; Школа телевізійних мистецтв (§16.9., С.646)
35. Сорока Г. І. Сучасні виховні системи та технології. /Г. І. Сорока / – Харків., 2002.
36. Федій О.А. Естетотерапія. Навч. посіб. 2-ге вид. перероб. та доп. – К. : «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 304 с.
37. Формування базових компетентностей учнів загальноосвітньої школи у системі інтегративної мистецької освіти: посіб. для вчителя .Л. Масол, Н. Миропольська, В. Рагозіна та ін.. К. : Педагогічна думка, 2010. 232 с.
38. Шевченко Г. П. Взаємодія мистецтв в естетичному вихованні підлітків / Г. П. Шевченко / – К, 1981.
39. Янковська І.М. Формування у молодших школярів умінь організувати художню діяльність з образотворчого мистецтва : навч.-метод. посіб. для вчит. початк. класів та образотв. мистец. / І.М. Янковська. – К. : НПУ імені М.П. Драгоманова, 2012. – 201 с. Гумінська О. О. Уроки музики в загальноосвітній школі: Метод. посібник. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2005. 104 с.

Основна (модуль II)

1. Атаман Л. Нові інформаційні технології в трудовому навчанні / Л.Атаман //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2009. – №5. – С.7-10.
2. Белошицький О. Аналіз відповідності теорії трудового навчання вимогам сучасного розвитку суспільства /О.Белошицький //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2010. – №9. – С.6-8.
3. Ботюк О.Ф. Конструювання з паперу методом оригамі: навч. посібник/ Ботюк О.Ф. – Т.: Богдан, 2004. – 64 с.
4. Веремійчик І. М. Методика трудового навчання в початковій школі [Текст]: навч. посіб. / Іван Маркович. Веремійчик. – Тернопіль : Мальва-ОСО, 2007. – 276 с.
5. Гаргін В.В. Історія розвитку методики трудового навчання в Україні : монографія /

В.В.Гаргін, О.М.Коберник. – Умань : ПП Жовтий, 2012. – 166 с.

6. Гетта В. Шляхи досягнення педагогічної майстерності / В.Гетта //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2010. – №9. – С.44-45.
7. Гра по-новому, навчання по-іншому. Методичний посібник/Упорядник О.Рома - The LEGO Foundation, 2018.-44с.
8. Гуревич Р. Чи потрібен комп'ютер на уроках трудового навчання / Р.Гуревич //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2001. – №2. – С.6-10.
9. Державні стандарти базової і повної середньої освіти / Освітня галузь —Технології //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2013. – №4. – С.1
10. Кирильчук Ю. Використання інноваційних ідей на заняттях із методики трудового навчання / Ю.Кирильчук //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2009. – №5. – С.35-37
11. Коберник О. Дидактичні основи уроку трудового навчання / О.Коберник //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №2. – С.3-7.
12. Коберник О. Проектно-технологічна система трудового навчання //Трудова підготовка в закладах освіти. - 2003. - №4. - С.8-12.
13. Коберник О. Сучасні проблеми впровадження проектної технології на уроках трудового навчання //Трудова підготовка в закладах освіти. - 2011. - №3. - С.3-6.
14. Коберник О., Сидоренко В. Концепція технологічної освіти учнів загальноосвітніх навчальних закладів України (Проект) //Трудова підготовка в закладах освіти. - 2010. -№6. - С.3-11.
15. Коберник О.М. Інноваційні педагогічні технології у трудовому навчанні : навчальний посібник / О.М.Коберник, Г.В.Терещук. – Тернопіль : ТНПУ, 2008. – 257 с.
16. Коберник О.М. Концепція технологічної освіти учнів загальноосвітніх навчальних закладів України (Проект) / О.М.Коберник, В.К.Сидоренко //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2010. – №6. – С.3-11.
17. Коберник О.М., Сидоренко В.К. Методика трудового навчання : проектно-технологічний підхід : навчальний посібник / О.М.Коберник, В.К.Сидоренко. – Умань : СПД Жовтий, 2008. – 245 с.
18. Кондратюк Г. Вимоги до складання навчальних програм освітньої галузі — Технологія для загальноосвітніх закладів / Г.Кондратюк, Л.Денисенко //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №4. – С.19-21.
19. Методика організації проектно-технологічної діяльності учнів на уроках обслуговуючої праці: Навчально-методичний посібник /За заг. ред. О.М. Коберника. - Науковий світ, 2005. -92с.
20. Освітні технології : навч.-метод. посіб. /О.М. Пехота, А.З. Кіктенко та ін. – К. : А.С.К., 2001. – 256 с.
21. Проектно-технологічна діяльність учнів на уроках трудового навчання: теорія і методика: Монографія / За заг. ред. О. М. Коберника. -- К.: Наук світ, 2003. – 172
22. Сидоренко В. Психофізіологічні основи трудового навчання – важливий компонент професійної підготовки вчителя / В.Сидоренко //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2010. – №3. – С.25-28.
23. Сидоренко В.К. Основи техніки і технології : навчальний посібник / В.К.Сидоренко, Г.В.Терещук, В.В.Юрченко. – К. : НПУ, 2001. – 234 с.
24. Сидоренко В.К. Перспективи галузі "Технологія" в загальноосвітніх навчальних закладах України // Трудова підготовка в закладах освіти. -2003. - №4. - С.4-7.
25. Сидоренко В.К., Терещук Г.В., Юрченко В.В. Основи техніки і технології: Навчальний посібник. -К.: НПУ, 2001.
26. Терещук А., Терещук І. Формування практичних умінь на уроках трудового навчання. //Трудова підготовка в закладах освіти. - 2003. - №2. - С.32-36.
27. Ткачук С. Мета, завдання і принципи технологічної освіти в загальноосвітній школі / С.Ткачук //Трудова підготовка в закладах освіти. – 2011. – №3. – С.9-12.
28. Харченко О. Комп'ютер на уроках обслуговуючої праці як засіб інтерактивного навчання, //Трудова підготовка в закладах освіти, - 2010. - №7-8. - С.30-32.
29. Чунилко Г. Усна народна творчість на уроках прані // Трудова підготовка в закладах освіти. - 2000. - №2. - С. 13-16.

Основна (модуля III)

1. Андрусич О. Комп'ютерна підтримка курсу «Сходинки до інформатики»: зроблено перший крок. Початкова школа. 2006. № 7. С.41–43.
2. Барболіна Т. М. Шкільний курс інформатики та методика його викладання: навчальний посібник. Полтава, 2007. 124 с.
3. Бовть О. Б. Комп'ютерні ігри та дитяча агресивність: випадковий взаємозв'язок чи прикра закономірність? Педагогіка і психологія, 2002. № 1 2. С. 110–116.
4. Босова Л. Комбіновані уроки інформатики. Інформатика и образование, 2000. №3. С.85–93.
5. Бурлакова А. А. Кмп'ютер на уроках в початкових класах. Початкова школа плюс До и После, 2007. №7. С.32–34.
6. Васильчук М. В. Збірник нормативних документів з безпекижиттєдіяльності/ Васильчук М. В., Медвідь М.К., Сачков Л.С. Київ : Фенікс, 2000. 896с.
7. Ветрова І. Використання комп'ютерів у навчання молодшихшколярів і його вплив на формування їхньоїпсихіки. Комп'ютер у школі і сім'ї, 2001. №2. С.22–25
8. Гайшут О. Сходинками до розвитку уваги, пам'яті, логіки. Початкова школа, 2004. №10. С.48–50.
9. Гуржій А. М. Стан та проблеми Інформатизації освіти України. Комп'ютер у школі та сім'ї, 2006. № 8. С. 3–8.
10. Гуревич Р.С. Інформаційні технології навчання: інноваційний підхід : навчальний посібник / Р. С. Гуревич, М. Ю. Кадемія, Л. С. Шевченко; за ред. Гуревича Р. С. – Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2013. – 348 с.
11. Двадцять п'ять років інформатики в школі: проблеми і перспективи / М. І.Жалдак, Н. В. Морзе, Г. Г. Науменко, Ю. С. Рамський. // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2009. – №7. – С. 3–7.
12. Державний стандарт початкової загальної освіти (МОН України. – [Електронний ресурс]: – Режим доступу:www.mon.gov.ua.
13. Жук Л. Впровадження інформаційних технологій в початковій школі: уроки з інформатики. Початкова школа, 2008. №1.
14. Інформаційні технології та електронні засоби навчального призначення – ознака сучасного уроку: консп. уроків учит, різних шк. предметів із використ. інформ. технологій та електронних засобів навч. призначення /Уклад. І. І. Цимбал; Упр. освіти і науки Луганс. облдержадмін., Луганс. обл ін-т післядип. освіти. Луганськ : Знання, 2006. 503 с.
15. Завгородня І. Комп'ютерні технології в початковій школі / Ірина Завгородня. // Школа: інформаційно-методичний журнал. – 2012. – №2. – С. 64 – 66.
16. Кириченко В. Нестандартні уроки з інформатики в початковій школі. Комп'ютер у школі і сім'ї, 2008. №1. С.43–45
17. Кобзарєва Т. Е. Формування інформаційної компетентності учнів на основі впровадження комп'ютерних технологій як ефективний засіб розвитку творчості вчителя. URL: <https://ru.calameo.com/read/0019479001087a6928c5b> (дата звернення: 16.04.2021).
18. Концепція «Нова українська школа». URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainskashkola-compressed.pdf>.
20. Лепкий М., Сацик В. Психолого-педагогічне використання комп'ютерних тренажерів, як інформаційних технологій навчання. Комп'ютерно-інтегровані технології: освіта, наука, виробництво: міжвузівський збірник. Луцьк, 2011. Вип. № 5. С. 155–160.
21. Найчук С. Досвід проведення інтегрованих уроків інформатики з іншими навчальними предметами. Комп'ютер у школі та сім'ї. 2013. № 8. С. 25–26.
22. Стрілецька Н. Методика навчання інформатики (у початковій школі) : навчально-методичний посібник. Чернігів : Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, 2014. 24. URL: <http://erpub.chnpu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/2946/1Методика%20навчання%20інформатики%20%28у%20початковій%20школі%29.pdf>.
23. Ткаченко І. Впровадження бінарних уроків у навчальний процес. Інформатика у школі. 2015. № 3. С. 2–3.
25. Щербакова Н. Інтегровані уроки інформатики: сутність, ефективність, методика. Комп'ютер у школі та сім'ї. 2012. № 6. С. 26–28.

VIII. Інформація про викладача (ів)

Викладачі	Лекційні заняття	Практичні (семінарські, лабораторні)
Прізвище, ім'я, по батькові	ЯНКОВСЬКА ІННА МИКОЛАЇВНА ГУБАРЄВА ДАР'Я В'ЯЧЕСЛАВІВНА	
Профіль викладача на сторінці кафедри / факультету веб-сайт кафедри	Янковська І.М., канд. пед. наук, доцент кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки https://pf.udu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pochatkovoi-osvity/pro-kafedru-pmpn#yankovska-im Губарева Д.В., докт. філос. наук, доцент кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки https://pf.udu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pochatkovoi-osvity/pro-kafedru-pmpn#hubarieva-dv	
Електронна адреса	Янковська І.М. i.m.yankovska@npu.edu.ua Губарева Д.В. d.v.hubarieva@npu.edu.ua	
Контактний телефон	Янковська І.М.	+380976926130
	Губарева Д.В.	+380931454910
Інформація про консультації (день, місце, час)	Консультації згідно розкладу	

IX. Організаційні вимоги з вивчення навчальної дисципліни (політика навчальної дисципліни)

9.1. Вимоги до роботи студентів під час проведення навчальних занять з курсу (відвідування занять, етика поведінки під час занять, відпрацювання пропущених занять тощо)

Політика щодо відвідування

Під час вивчення ОК здобувачі вищої освіти дотримуються вимог чинного законодавства України, Статуту УДУ імені Михайла Драгоманова (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/statut-ukrayinsko-ho-derzhavnoho-universytetu-imeni-mykhayla-drahomanova>) і Правил внутрішнього розпорядку УДУ імені Михайла Драгоманова (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/pravyla-vnutrishnoho-rozporiadku-udu-imeni-mykhaila-drahomanova>) відвідують заняття відповідно розкладу, дотримуються етичних норм поведінки.

Усі учасники освітнього процесу дотримуються загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності. Відвідування занять з курсу є обов'язковим за визначеним деканатом розкладом. За об'єктивних причин (лікарняний, заява) заняття може бути відпрацьованим. Атмосфера на заняттях повинна бути творчою, відкритою до конструктивної критики. Недопустимі запізнення на заняття; списування.

Політика щодо дедлайнів і перескладання

Здобувачі вищої освіти можуть здійснювати перескладання результатів навчання ОК відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про порядок контролю якості знань студентів УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про порядок ліквідації академічної заборгованості студентами УДУ імені Михайла Драгоманова» (посилання на Положення: <https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty>).

Усі завдання передбачені навчальною програмою мають бути виконані у встановлений викладачем термін.

Правила виконання завдань ОК: практичні та самостійні завдання виконуються вчасно та здаються викладачу у визначені ним терміни. Роботи, що здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчою оцінкою (75% від максимальної оцінки). У разі неатестації перескладання відбувається з дозволу деканату.

Політика щодо конфліктних ситуацій

Вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про врегулювання конфліктів в УДУ імені Михайла Драгоманова» (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktiv-v-udu-imeni-mykhaila-drahomanova>). Між учасниками освітнього процесу здійснюється партнерська взаємодія, толерантність і повага до кожної особистості.

9.2. Вимоги до академічної доброчесності студентів.

Політика щодо академічної доброчесності

Політика ОК ґрунтується на засадах «Положення про академічну доброчесність в УДУ імені Михайла Драгоманова» (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-udu>). Викладач ознайомлює здобувача вищої освіти з правилами поведінки на заняттях, користуванням засобами електронного зв'язку, недопущенням академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, списування, акцентує увагу на заборону використання додаткових джерел інформації під час оцінювання знань, при використанні Інтернет-ресурсів зазначається використане джерело.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

Х. Умови для інклюзивного вивчення освітнього компонента:

Даний ОК може викладатися для людей з особливими освітніми потребами. Форми і методи інклюзивного навчання обираються з урахуванням індивідуальних потреб здобувача. Обов'язково поєднуються фронтальні, індивідуальні та групові ФОНД. Традиційні методи навчання поєднуються з інтерактивними і спеціальними (методи педагогічного супроводу та корекції, тощо).