

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Загальна та прикладна акмеологія» (ф-т педагогіки і психології, 1.4. /1.9)

I. Основна мета засвоєння курсу полягає в оволодінні майбутніми психологами системою теоретичних та практичних акмеологічних знань та умінь для ефективної роботи як роботи з різноманітними групами клієнтів, так і з власного особистісного й професійного зростання і самовдосконаленням.

II. Місце дисципліни у програмі підготовки фахівця. Викладання дисципліни має міжпредметні зв'язки із філософією, загальною, віковою та соціальною психологією; педагогікою і психологією вищої школи.

III. Завдання дисципліни: усвідомлення предмету акмеології у системі людинознавчих наукових знань; засвоєння сукупності методологічних і теоретичних положень загальної та прикладної акмеології, її понятійно-категоріального апарату; оволодіння специфікою акмеологічних технологій особистісного і професійного розвитку фахівців.

IV. Основні знання і уміння, яких набуває студент у процесі опанування дисципліною:

знання з історіогенезу та еволюції акмеологічних знань і станом їх розвитку на сучасному етапі; сутності базових акмеологічних понять і категорій; теоретико-методичних положень загальної та прикладної акмеології; акмеологічних технологій особистісного і професійного розвитку і самовдосконалення;

уміння застосовувати акмеологічні знання при аналізі творчих досягнень людини в професійній та особистісній сферах, використовувати акмеологічні технології особистісного та професійного зростання у різних сферах прикладної акмеології, проектувати і реалізовувати індивідуальну траєкторію особистісного і професійного самовдосконалення.

У. Короткий зміст дисципліни.

У темі 1 «Акмеологія в системі людинознавства» висвітлюються витоки акмеологічних ідей в історії культури і науки та сучасний стан її розвитку; показується місце акмеології у сучасній системі наукових знань; розкриваються методологічні засади акмеологічного знання та методи акмеологічних досліджень.

У темі 2 «Акмеологічна культура особистості в контексті життєвого шляху та професійного розвитку людини» розкривається сутність, структура та функції акмеологічної культури особистості; подається тлумачення акмеологічного розуміння людини як індивіда, особистості, суб'єкта творчої діяльності та життєвого шляху. Презентується акмеологічна концепція розвитку професіонала та становленні професіоналізму фахівця.

У темі 3 «Прикладна акмеологія» визначається предмет сучасної прикладної акмеології; характеризуються основні види прикладних напрямів акмеологічного знання – педагогічної та медичної, військової та політичної, управлінської та спортивної акмеології, діяльності акмеологічних служб і професійної праці акмеолога.

У темі 4 «Акмеологічні технології особистісного та професійного зростання» висвітлюється проблема акмеологічних технологій діагностичного та розвивального характеру; розкриваються особливості діагностичних акмеологічних вимірювань, акмеологічних технологій ігротехнік, розвитку аутокомпетентності та креативності, методів розвитку рефлексивної культури та ціннісних орієнтацій.

VI. Назва кафедри та викладацький склад, який забезпечує викладання курсу.

Кафедра теоретичної та консультативної психології. Викладач – доктор педагогічних наук, професор Гузій Наталія Василівна.

VII. Обсяги навчального навантаження та терміни вивчення дисципліни на ф-ті педагогіки і психології 1.4: 3 семестр, 2 рік навчання, 3 кредити, з них – 10 год. лекцій, 6 год. практичних, 74 год. самостійної роботи, залік.

VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни:

1. Деркач А.А., Зазыкин В.Г., Маркова А.К. Психология развития профессионала: учеб.пособ. [Текст] / А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин, А.К. Маркова. – М. : Изд-во РАГС, 2000. – 124 с.
2. Акмеология [Текст] : Учебник / Под ред. А.А.Деркача. – М. : Изд-во РАГС, 2002. – 650 с.
3. Ситников А.П. Акмеологический тренинг: теория, методика, психотехнологии [Текст] / А.П. Ситников. – М. : Технологическая школа бизнеса, 1996. – 428 с.

IX. Система оцінювання: залік за кредитно-модульно-рейтинговою системою контролю успішності студентів на лекціях, семінарсько-практичних заняттях, виконання індивідуально-творчих завдань.