

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Факультет педагогіки і психології

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Декан факультету педагогіки
і психології

проф. Т. О. Олефіренко

(підпис)

«_____» _____ 2021р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

нормативної навчальної дисципліни

_____ Імідж сучасного педагога _____

освітнього рівня _____ Бакалавр (3 р.10 міс.)

галузі знань _____ 01 Освіта _____

спеціальності 013 Початкова освіта

Освітньо-професійні програма: Початкова освіта

Шифр за навчальним планом ПП 2.07

Київ 2021-2022

Розробники програми:

Лук`янченко Ольга Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і методики початкового навчання факультету педагогіки і психології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки і методики початкового навчання

«30» _серпня 2021року, протокол № 1

Завідувач кафедри _____

(підпис)

проф. Матвієнко О. В.

(прізвище, ініціали)

І. Опис дисципліни «Імідж сучасного педагога та культура мовлення»

Шифр дисципліни ПП 2.07

| Загальні характеристики дисципліни | Навчальне навантаження з дисципліни | | Методи навчання і форми контролю |
|--|---|------------|--|
| Галузь знань (шифр, назва) | Кількість кредитів – 1к.,(1сем.) | | <p>Методи навчання 1. За характером пізнавальної діяльності: евристичні, проблемного викладу, <i>Інноваційні:</i> контекстного навчання, інформаційно-комп'ютерні, інтегрованого навчання, партнерська взаємодія у мікрогрупах.</p> <p><i>Методи контролю:</i> само- і взаємоконтроль .</p> <p>2. Телекомунікаційне навчання студента з викладачем в системах Moodle, Classroom, GoogleMeet,;</p> <p>3. Використання мультимедійних освітніх засобів в процесі самонавчання (друковані, аудіо -, відеоматеріали та навчальні матеріали, що надходять з комп'ютерних мереж</p> |
| Спеціальність 013 Початкова освіта | Загальна кількість годин 90 | | |
| Освітній рівень (бакалавр) | Лекції: | | |
| | 10 | 2 | |
| | Практичні заняття: | | |
| Нормативна | 24 | 8 | |
| | Лабораторні заняття: | | |
| Рік вивчення дисципліни за навчальним планом | | | |
| | Індивідуальна робота: | | |
| Семестр | | | |
| | Самостійна робота: | | |
| | 56 | 80 | |
| Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: - самостійна робота | 2 | | |
| | Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:34/56 | | |
| Мова навчання | українська | українська | |

Предметом вивчення навчальної дисципліни є теорія і практика формування особистісного професійного іміджу та культури мовлення у майбутніх вчителів

Міждисциплінарні зв'язки Тематика курсу пов'язана з наступними дисциплінами: «Основи педагогіки зі вступом до спеціальності» «Теорія і методика виховання», «Психологія загальна», «Українська культура»

Мета і завдання навчальної дисципліни.

Метою викладання курсу «Імідж сучасного педагога та культура мовлення» є оволодіння майбутніми вчителями початкових класів загальнопрофесійними та фаховими компетентностями.

Основними **завданнями** викладання спецкурсу «Імідж сучасного педагога та культура мовлення» є:

- сприяти усвідомленню значущості та сутності професійного іміджу та культури мовлення в педагогічній діяльності;
- забезпечити формування професійно-педагогічних ціннісних орієнтацій на основі загальнокультурних, національних, демократичних цінностей;
- сформувати здатність до саморозвитку, до навчання впродовж життя, визначати умови для професійного самовдосконалення
- забезпечити формування готовності до застосування діяльнісних методів для формування особистого іміджу та культури мовлення;
- забезпечення здатності усвідомлювати особисті відчуття, почуття й емоції, потреби, керувати власними емоційними станами та діяти на основі етичних міркувань;
- створювати педагогічні умови для формування здатності співпрацювати в команді, до суб'єкт-суб'єктної взаємодії, сприяти формуванню вмінь організації педагогічної взаємодії;
- формувати здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, оброблення, критичний аналіз і оцінку інформації, активізувати розвиток гнучкості поведінки, критичності мислення, саморегуляції, рефлексії.

II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують

| № з/п | Результати навчання | Компетентності |
|-------|--|---|
| 1. | <p>-Створювати умови формування в учнів навичок цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність, забезпечувати індивідуальний і диференційований розвиток здобувачів початкової освіти з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.</p> <p>-Організувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, дотримуючись вимог нормативно-правових документів</p> <p>-Використовувати відповідні інтернет-ресурси, програмне забезпечення для організації ефективного освітнього процесу у початковій школі та самоосвіті; критично оцінюючи достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання технологій у власній професійній діяльності</p> <p>-Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах; використовувати відповідну термінологію та способи вираження</p> | <p>-</p> <p>-Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку педагогіки загалом та початкової освіти зокрема, використовувати різні види та форми рухової активності для ресурсного відновлення у професії, активного відпочинку та ведення здорового способу життя;</p> <p>-Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з усіма учасниками освітнього процесу початкової школи, працювати в команді з педагогічним колективом закладу освіти на засадах партнерства;</p> <p>-Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, вивчати, аналізувати та застосовувати під час планування освітнього процесу професійну інформацію, яка представлена в літературі, на електронних носіях, на Web-сервісах, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології та оперувати ними в професійній діяльності.</p> <p>--Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (як усно, так і письмово) розв'язуючи широке коло завдань у галузі початкової освіти через</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>думки (ідей) з проблем початкової освіти в усній та письмовій формах рідною та іноземною мовами</p> <p>-Організовувати різні форми спілкування (монологічні, діалогічні та полілогічні) з усіма учасниками освітнього процесу в початковій школі, представниками громади, враховуючи повагу до прав людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти</p> | <p>розуміння їх психолого-педагогічних та методичних засад;</p> <p>-Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу; планувати та організовувати взаємодію з батьками молодших школярів засобами різних методів, форм співпраці та надавати їм консультативну допомогу щодо сімейного виховання дитини; формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність</p> |
|--|---|--|

III. Тематичний план дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредити ЄКТС 90 годин.

| № з/п | Назви модулів і тем | Кількість годин (денна форма навчання) | | | | | Кількість годин (заочна (вечірня) форма навчання) | | | | |
|-------|--|--|--------|-------------|-------------|-----|---|--------|-------------|-------------|-----|
| | | Аудиторні | Лекції | (практичні) | Лабораторні | СРС | Аудиторні | Лекції | (практичні) | Лабораторні | СРС |
| | Модуль1 Теоретичні аспекти курсу | | | | | | | | | | |
| | Тема 1 Імідж сучасного вчителя в контексті концепції Нової української школи | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 10 |
| | Тема 2 Структура професійного іміджу вчителя початкових класів | 4 | 2 | 2 | | 6 | | | | | 10 |
| | Тема 3. Імідж учителя як складова системи педагогічної майстерності | 4 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | 10 |
| | Тема 4 Естетичні та етичні аспекти засади формування іміджу педагога | 4 | 2 | 2 | | 10 | | | | | 10 |
| | Модуль2. Методичні аспекти формування іміджу та культури мовлення педагога початкової школи | | | | | | | | | | |
| | Тема 5 Педагогічна техніка | 6 | | 6 | | 10 | | | 2 | | 10 |
| | Тема 6. Педагогічне спілкування | 4 | | 4 | | 10 | | | 2 | | 10 |
| | Тема 7. Культура мовлення вчителя початкових класів | 4 | | 4 | | 10 | | | 2 | | 10 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|--|----|----|----|--|----|----|---|---|--|----|
| | Тема 8 Імідж і педагогічна культура вчителя | 4 | 2 | 2 | | 10 | 2 | 2 | | | 10 |
| Разом: | | 34 | 10 | 24 | | 56 | 10 | 4 | 6 | | 80 |

IV. Зміст дисципліни

| № з/п | 3.1. Назва модулів, тем та їх зміст | К-сть годин | |
|-------|--|-------------|---------------|
| | | Всього | в т.ч. лекцій |
| 1. | Модуль 1 Теоретичні аспекти курсу | | |
| 1.1 | Тема 1 Імідж сучасного вчителя в контексті концепції Нової української школи <i>Зміст теми</i> Мета, завдання, об'єкт, предмет та завдання курсу. Зв'язок з іншими навчальними дисциплінами. Поняття «імідж учителя», «особистий імідж», «професійний імідж». Імідж вчителя початкової школи відповідно ролям та функціям вчителя НУШ. Нові ролі вчителя – дизайнер, організатор, коуч, фасилітатор, модератор, менеджер, консультант. | 2 | 2 |
| 1.2 | Тема 2 Структура професійного іміджу вчителя початкових класів <i>Зміст теми</i> Складові професійного іміджу вчителя початкових класів. Внутрішнє «Я», зовнішній вигляд, вербальні та невербальні засоби спілкування. Етапи та умови формування іміджу вчителя НУШ. | 18 | 2 |
| | Тема 3. Імідж учителя як складова системи педагогічної майстерності <i>Зміст теми</i> Елементи педагогічної майстерності. Гуманістична спрямованість. Педагогічні здібності. Педагогічні компетентності. Загальна характеристика педагогічної техніки. | | |
| 1.4 | Тема 4 Естетичні та етичні аспекти засади формування іміджу педагога <i>Зміст теми</i> | 18 | 2 |

| | | | |
|-----|--|----|---|
| | <p>Естетичні та етичні аспекти педагогічної діяльності в спадщині педагогів-класиків. Мистецький компонент у педагогічній діяльності Естетичні та етичні принципи іміджу педагога Педагогічна гармонія. Естетичний смак вчителя.</p> | 20 | |
| | <p>Модуль2. Методичні аспекти формування іміджу та культури мовлення педагога початкової школи</p> | 14 | — |
| | <p>Тема 5 Педагогічна техніка та імідж вчителя</p> <p><i>Зміст теми</i></p> | | |
| 2.1 | <p>Характерні особливості педагогічної техніки. Складові педагогічної техніки. Сутність внутрішньої та зовнішньої педагогічної техніки, характеристика її елементів. Вправи та методи формування елементів педагогічної техніки.</p> | | |
| | <p>Тема 6. Педагогічне спілкування та імідж вчителя</p> <p><i>Зміст теми</i></p> | 10 | |
| | <p>Особливості педагогічного професійного спілкування . Психологічні засади педагогічного спілкування . Критерії продуктивного педагогічного спілкування. Види педагогічного впливу.(організаційний, оцінювальний, дисциплінуючий).</p> | | |
| 2.2 | <p>Система вербальних впливів. Умови ефективного педагогічного спілкування. Стили педагогічного керівництва. Авторитарний, демократичний, стилі та потурання.</p> | 18 | |
| | <p>Тема 7. Культура мовлення вчителя початкових класів</p> <p><i>Зміст теми</i></p> | | |
| 2.3 | <p>Значущість культури мовлення в професійній діяльності педагога. Вимоги до мовленнєвої культури вчителя початкової школи (правильність, лексичне багатство, виразність, образність, логічність, доречність, доступність, чистота) тощо. . Ефективні практики формування культури мовлення</p> | | |
| | <p>Тема 8 Імідж і педагогічна культура вчителя</p> <p><i>Зміст теми</i></p> | 26 | |
| 2.4 | <p>Вчитель початкової школи як людина культури. Імідж педагога як складова його педагогічної культури. Компоненти педагогічної культури (наукова ерудиція, педагогічні здібності, педагогічна етика, культура мовлення, культура спілкування, духовне багатство, культура праці, прагнення до самовдосконалення,</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| культура педагогічного мислення, поведінки, зовнішнього вигляду, духовно-моральна культура). | | |
| Інтелігентність як показник загальної та педагогічної культури | | |

Плани практичних занять

Заняття №1 Тема: Імідж сучасного вчителя в контексті концепції Нової української школи

Мета: сформувати знання щодо оновлених функцій вчителя початкової школи та актуалізувати їх з огляду вимог НУШ

Завдання для практичного заняття:

1. Нові ролі вчителя – дизайнер, організатор, коуч, фасилітатор, модератор, менеджер, консультант.
Єссе яким чином рівень розвитку суспільства корелюється з появою нових ролей вчителя НУШ.
2. Складання асоціативного куца у ілюстрованому форматі атрибутів іміджу успішного вчителя початкових класів.
3. Користуючись різними джерелами, створити презентацію про педагогічний імідж вчителів Новопечерської гімназії, ліцею «Лідер» про інноваційні підходи щодо спілкування з учнями за останній рік (максимум 10 слайдів)

Заняття № 2 Структура професійного іміджу вчителя початкових класів

Мета: систематизувати знання студентів про значущість іміджу у професійній діяльності педагога; критично аналізувати моделі формування педагогічного іміджу.

Завдання для практичного заняття:

1. Проаналізуйте компоненти іміджу вчителя та опишіть ідеальний образ учителя
2. Пошук, аналіз і презентація фактів про вчителів початкової школи у різних країнах світу.
3. Складіть алгоритм етапів формування професійного іміджу вчителя

Заняття №3 Імідж учителя як складова системи педагогічної майстерності

Мета: сформувати знання та практичні уміння щодо компонентів педагогічної майстерності та їх значущість у створенні педагогічного іміджу вчителя

Завдання для практичного заняття:

1. Реалізація методу-вправи «Світове кафе» . Кожен з умовних власників кафе-презентує з подачі «гостей» значущість елементів педагогічної майстерності (як то гуманістична спрямованість, професійну педагогічну компетентність, педагогічні здібності, педагогічну техніку.)
- 2.Складання алгоритмів ефективного розвитку педагогічної майстерності вчителя початкової школи XXI століття.
3. Розв'язування педагогічних кейсів.

Заняття №4 Естетичні та етичні аспекти засади формування іміджу педагога

Мета: узагальнити знання щодо етичних та естетичних засад у формуванні іміджу вчителя початкової школи та актуалізувати їх з огляду вимог НУШ.
Сформувати здатність зберігати та примножувати етичні та естетичні, моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку педагогіки загалом та початкової освіти зокрема.

Завдання для практичного заняття:

1. Складіть узагальнюючу таблицю, яка б відображала історичну ретроспективу поглядів педагогів-класиків щодо етичного та естетичного образу педагога
2. Надайте приклади ідей щодо вимог до образу вчителя, які виникли в минулому та є актуальними у сьогоденні.
3. Опишіть прояви бажаних естетичних аспектів у педагогічній діяльності вчителя початкової школи.
4. Прокоментуйте вислів В. Сухомлинського: «Здається, прямий шлях: “Знання учителя — знання учня”. Ні — краще так: “Знання учителя — почуття учителя — почуття учня — знання учня” — так буде коротшим шлях».
5. Створення презентації, яка б відображала втілення образу вчителя у різних видах мистецтва
6. Створення презентації щодо відображення прикладів втілення основних естетичних категорій у різних видах мистецтва.

Заняття №5-7 Педагогічна техніка та імідж вчителя

Мета: створити умови для формування професійних педагогічних компетентності студентів та набути практичних умінь та навичок щодо їх реалізації.

Сформувати здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття й емоції, потреби, керувати власними емоційними станами та діяти на основі етичних міркувань (мотивів)

Завдання для практичного заняття:

1. Встановити значущість та спрямованість внутрішньої та зовнішньої педагогічної техніки у формуванні іміджу педагога
2. Скласти узагальнюючу таблицю, яка б відображала: сутність внутрішньої та зовнішньої педагогічної техніки, характеристику її елементів та методів щодо їх формування.
3. *Робота у міні-групах:*
 - Продемонструвати володіння невербальними засобами педагогічної техніки (привітання; запитання як справи?; передача умовного предмету, індивідуальна реакція на різні прояви поведінки та успіхи умовних школярів тощо).
 - Продемонструвати жести – регулятори, адаптери, емблеми, афект ори.
 - Продемонструвати різні постави тіла, які варто використовувати у педагогічній діяльності.
4. Відпрацювання технік емоційної та вольової саморегуляції.

Заняття №8 - 9 Тема: Педагогічне спілкування та імідж вчителя

Мета: створити умови для формування здатності спілкуватися державною та іноземною мовами (як усно, так і письмово) розв'язуючи широке коло завдань у галузі початкової освіти через розуміння їх психолого-педагогічних та методичних засад;

Сформувати здатність організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

Завдання для практичного заняття:

1. Скласти узагальнюючу таблицю, що відображає особливості педагогічного професійного спілкування .
2. Охарактеризувати психологічні засади педагогічного спілкування .
3. Критерії продуктивного педагогічного спілкування.
4. Види педагогічного впливу.(організаційний, оцінювальний, дисциплінуючий).
5. *Практичне відпрацювання у міні-групах системи вербальних впливів.*
6. Умови ефективного педагогічного спілкування.
7. Стили педагогічного керівництва. Авторитарний, демократичний, стилі та потурання.
8. Переглянути стрічки кінофільмів присвячені шкільному життю та проаналізувати стилі педагогічного спілкування героїв.

Заняття № 10-11 Тема: Культура мовлення вчителя початкових класів

Мета: створити умови для формування здатності спілкуватися державною та іноземною мовами (як усно, так і письмово) розв'язуючи широке коло завдань у галузі початкової освіти через розуміння їх психолого-педагогічних та методичних засад;

Сформувати здатність організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

Завдання для практичного заняття:

1. Написати есе щодо значущості культури мовлення в професійній діяльності педагога.
2. Охарактеризувати вимоги до мовленнєвої культури вчителя початкової школи (правильність, лексичне багатство, виразність, образність, логічність, доречність, доступність, чистота) тощо.
3. *Робота у міні групах над методами формування культури мовлення:*
 - відпрацювання вправ щодо правильного дихання, звукоутворення, роботи артикуляційного апарату, вправ що формують чітку дикцію тощо .
 - Робота над виразним читанням віршів про вчителя з акцентуванням уваги над фразуванням, виділенням ключових слів, драматургії вірша, інтонацією тощо

Заняття №12 Тема: Імідж і педагогічна культура вчителя

Мета: створити умови для формування здатності конструктивно та безпечно взаємодіяти з усіма учасниками освітнього процесу початкової школи, працювати в команді з педагогічним колективом закладу освіти на засадах партнерства та підтримки; здатності до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня

Завдання для практичного заняття:

1. Напишіть есе щодо сутності та ознак духовно-моральної культури як основи для формування особистісного іміджу педагога.
2. Інтерактивна вправа «Світове кафе», в процесі якої з'ясовується сутність понять «професійна культура», «педагогічна культура» та їх відмінність .
3. Інтерактивна вправа «Диспут» з метою встановлення різних підходів до понять «Педагог в культурі» та «Культура вчителя »
4. Висловлювання судження щодо вислову «Хороша людина – це не професія».

Організація самостійної роботи студентів

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності.

| № п \ п | Назва теми | Оформлення результатів | Кількість годин |
|---------|--|------------------------------|-----------------|
| 1 | Аналіз сучасних наукових досліджень та методичних праць з проблеми формування іміджу педагога початкової школи | Міні - реферат) | 4/8 |
| 2 | Проаналізувати твори педагогів-класиків минулого щодо вимог до вчителя та скласти узагальнюючу таблицю | Завдання письмове | 8/10 |
| 3 | Проведіть роботу над власною поставою, мімікою, аналізуйте фактори які зумовлюють їх зміну | Завдання у мікрогрупах | 8/10 |
| 4 | Проведіть роботу над формування дикційних навичок, що формують імідж педагога початкової школи | Завдання у мікрогрупах | 8/10 |
| 5 | Визначте роль гуманістичних, моральних та демократичних цінностей як педагогічної умови щодо формування внутрішньої складової іміджу педагога початкової школи | Завдання у зошиті | 4/6 |
| 6 | Схарактеризуйте ефективні методи і форми емоційної та вольової саморегуляції вчителя початкової школи | Завдання у зошиті | 8/14 |
| 7 | Скласти конспект есе щодо різного типу спілкування, що описані у художній літературі або представлені у худ фільмах про шкільне життя | Завдання у дидактичній папці | 4/6 |
| 8 | Скласти план роботи над формуванням особистісного професійного іміджу | Завдання у дидактичній папці | 6/10 |
| | Всього: | | 56/80 |

Контроль якості знань студентів

Форми і методи поточного контролю

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання проводяться відповідно до навчально-методичної карти дисципліни, де зазначено види контролю.

Система рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведу до національної (4-х бальної) та європейської (ECTS) шкали представлені в таблицях, поданих нижче.

Види контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів такі: поточний (індивідуальний і фронтальний усний та письмовий) та підсумковий контроль (залік). Контролю та оцінюванню підлягають: теоретичні знання з дисципліни, самостійні завдання у робочому зошиті, творчі роботи (плани-конспекти, проектні роботи), модульні роботи.

Кожний модуль включає бал оцінки поточної роботи студента на практичних заняттях. Рейтинговий бал за практичні заняття встановлюється, як середнє арифметичне з усіх позитивних і негативних оцінок, виставлених по 4-х бальній шкалі, отриманих на усіх практичних заняттях даного модуля.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється за допомогою роздрукованих завдань. Оцінювання їх проводиться за окремою методикою з приведенням підсумку до встановленої у рейтинговій шкалі балів.

Реферати, плани-конспекти, проекти підготовлені за заданою тематикою обговорюються та захищаються під час практичних занять.

При згоді студента, до відомості обліку успішності може бути проставлена заліковий бал на підставі поточного рейтингового балу.

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

| <i>Вид роботи</i> | <i>Кількість робіт</i> | <i>Кількість балів максимальна</i> | <i>Набрані бали</i> |
|--|------------------------|--|---------------------|
| Робота в зошитах | 3 | 12 | |
| Написання модульних робіт | 2x20 | 40 | |
| Аналіз мистецьких творів про шкільне життя | 2x3 | 6 | |
| Написання конспектів: - робота з педагогічною хрестоматією; - ро | 5x5 1x1 | 24 1 | |
| Опрацювання тем для сам-ї роб. | 2 теми | 10 | |
| Всього за семестр: | | 100 | |

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного та модульного контролів

| <i>Вид роботи</i> | <i>Коефіцієнт (вартість) виду</i> | <i>Кількість робіт</i> | <i>Результат</i> |
|------------------------------------|---|------------------------|------------------|
| Робота в зошитах | 1 (16) | 10 | 19 |
| | 9(26) | | |
| Написання міні-рефератів | 2 | 3 | 6 |
| Написання модульних робіт | 15 | 2 | 30 |
| Аналіз педагогічної літератури | 1 | 3 | 3 |
| Робота над індивід. проєктом | 10 | 1 | 10 |
| Складання презентацій | 8 | 4 | 32 |
| Підсумковий рейтинговий бал | | | 100 |

Порядок переведення рейтингових показників в європейські оцінки ECTS:

| | | | | | | |
|---------------------------|------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|--|---|
| « 5 » відмінно | « 4 » добре | | « 3 » задовільно | | « 2 » незадовільно | |
| 90 -100 | 80-89 | 70-79 | 65-69 | 60-64 | 35-59 | 0-34 |
| A | B | C | D | E | FX (з можливістю повторного складання) | F (з обов'язковим повторним курсом) |

5.2. Форми і методи підсумкового контролю.

Форма контролю – залік , метод- виконання письмової роботи, практичний показ.

Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основна:

1. Державний стандарт початкової освіти. URL : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
2. Концепція Нової української школи. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
3. Нова українська школа : poradnik dla vchytelja / za zag. red. N. M. Bibik. Київ : Літера ЛТД, 2018. 160 с.
4. Васянович Г. П. Педагогічна етика : навч.-метод. посібник Львів : Норма, 2005. — 344 с.
5. Горovenko, O. Formuvannya osobistisno-profesijnogo imidžu vchytelja zasobami samoprezentaciji X.: Osnova, 2013. 112c. (Бібліотека журналу «Управління школою»; Вип. 3).
4. Етика та психологія ділових відносин : навч. посібник / за ред. Т. Є. Андрєвої. Х. : Бурун Книга, 2004. 193 с.
5. Зязюн І. А. Естетичні засади розвитку особистості *Мистецтво у розвитку особистості* Чернівці : Зелена Буковина, 2006. — С. 14-36.
6. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії : наук.-метод. посіб. К. : МАУП, 2000. 312 с
7. Зязюн І. А., Г. М. Сагач Краса педагогічної дії : навч. посібник. К.:Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. — 302 с.
8. Лавріненко О. А. Історія педагогічної майстерності: навч. посіб. К. : Богданова А. М., 2009. 328 с.
9. Калошин В. Адаптація молодого вчителя К.: Редакції загальнопед. газет, 2012. - 128с. - (Бібліотека «Шкільного світу»).
10. Макаренко О. Професійна етика педагога К.: Редакції газет з управління освітою, 2013. 88с.
11. Мартинець Л. Імідж сучасного вчителя .упоряд.: І. М. Рожнятовська. К. : Шкільний світ, 2011. 96с
12. Мозговий В. Л. Режисура педагогічної дії: теоретичний і методичний аспекти : монографія— Миколаїв : Іліон, 2014. — 492 с.
13. Портфоліо вчителя / упоряд. І. М. Рожнятовська. К. : Шк. світ, 2012. 128с.
14. Портфоліо педагога / укладач І. Т. Соколянська –Х. : Основа, 2013. - 224с.
15. Ковальова І. О. Образ педагога. Х.: Антіква, 2003. 287 с.
16. Лазарєв М. О. Основи педагогічної творчості: Навчальний посібник для пед. ін-тів. Суми: ВВП «Мрія»ЛТД, 1995. 212 с.
17. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін. 2-ге вид., допов. і перероб. К.: Вища шк., 2004. 422 с.
18. Соціологія: терміни, поняття, персоналії. Навчальний словник-довідник / За заг. ред. В.М. Пічі. К.: «Кравелла»; Львів: «Новий світ-2000», 2002. 480с.

Додаткова:

1. Адамова С. Образ сучасного учителя *Школа*. 2013. № 12. С. 47-52
2. Балл Г. О. Про психологічні засади формування готовності до професійної праці. *Психолого-педагогічні проблеми професійної освіти*. К., 1994. С. 98-100.
3. Бутенко В. Г. Естетичні орієнтири педагогічної праці чителя. К., 1995
Березкіна О. Імідж сучасного вчителя *Відкритий урок*. 2011. № 11. С.84
4. Бех І. Домінанти психологічної готовності педагога *Підручник для директора*. – 2010. - № 10. – С. 43-47
5. Бойченко, Л. Як плекати в собі гуманного вчителя. *Відкритий урок*. 2011. № 10. С. 82-83
6. Бугайова, С. О., Кудлай Зовнішній вигляд учителя. Його вплив на психологічну атмосферу спілкування *Школа*. 2013. № 6. С. 67 -76
7. Воронько, А. Професійна компетентність і культура вчителя / А. Воронько *Школа*. 2010. № 10. С. 11-25
8. Отич О. М. Мистецтво у змісті професійної підготовки майбутнього педагога професійного навчання: навч.-метод. посіб Полтава: ІнтерГрафіка, 2005. 200 с.
9. Педагогічна майстерність: хрестоматія : навч. посібник . упоряд. :І. А. Зязюн, Н. Г. Базилевич, Т. Г. Дмитренко та ін. ; за ред. І. А. Зязюна. 3-тє вид., доп.і перероб. — К. : СПД Богданова А. М., 2008. 462 с.
10. Педагогічна майстерність академіка Івана Зязюна : зб. наук. праць / упоряд. :Н. Г. Ничкало, О. М. Боровік Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. К. : Богданова А. М., 2013. 456с.
11. Педагогічна творчість і майстерність : хрестоматія. укл. Н. В. Гузій. К.:ІЗМН, 2000. 168 с
12. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька : навч. посіб.. К., 2002. 270 с.
13. Савченко О. Від людини освіченої — до людини культурної *Рідна школа*. 1996. № 5-6. С. 2-5.

Інформаційні ресурси:

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/news/200-storinok-pro-nus-2302.html>
2. Електронні підручники для Нової української школи. URL : <https://lib.imzo.gov.ua/handle/123456789/810>
3. Нова українська школа. URL : <http://nus.org.ua/>
4. Сайт кафедри початкової освіти ЗОІППО. URL : <https://kpo2016.jimdo.com/>
5. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
6. Студія он-лайн освіти. URL : <https://www.ed-era.com/>