



Національний педагогічний університет імені
М. П. Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра педагогіки та методик навчання української й
іноземних мов



СИЛАБУС
ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

«Академічне письмо»

(магістерського) рівня вищої освіти
для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта»
Шифр за навчальним планом: ВВ2.01

Назва курсу	Академічне письмо
Рівень вищої освіти	магістерський
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	013 Початкова освіта
Форма навчання	Денна / заочна / дистанційна
Розробник	Семеренко Ганна Василівна – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри, педагогіки та методик навчання української й іноземних мов, професор ((Профіль: https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp/pro-kafedru-pmnuim-fpp#profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri
Адреса викладання курсу	Адреса: м. Київ, вул. Олександра Кониського 8/14, 11 поверх, ауд. 11-9 (кафедра педагогіки та методик навчання української й іноземних мов: (044) 486-45-75; деканат: (044) 486-40-06; веб-сайт кафедри (https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp)
Контактна інформація викладача	ел.пошта: semerenkoav@ukr.net , h.v.semerenko@npu.edu.ua , тел. 095 612 3571 профіль: https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp/pro-kafedru-pmnuim-fpp#profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri
Консультації	Відповідно до графіка чергувань на кафедрі
Програма освітнього компонента	Програма навчальної дисципліни розміщена на сайті Педагогічного факультету НПУ імені М.П.Драгоманова (https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp/prohramy-ta-sylabusy-kafedry-pmnuim-fpp), веб-сайт кафедри педагогіки та методик навчання української й іноземних мов (https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp
Посилання на сторінку в в Moodle	Зміст та навчально-методичні матеріали даного ОК розміщено на платформі Moodle.
Час занять	Аудиторні заняття проводяться за розкладом: (https://nmu.npu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi) Консультації відповідно до затвердженого графіка консультацій викладача кафедри педагогіки та методик навчання української й іноземних мов

Мова навчання	Українська
Обсяг освітнього компонента	3 кредити / 90 годин Денна форма навчання: аудиторні – 22 години (8 – лекції; 14 – практичні) та самостійна робота – 68 годин) Заочна форма навчання: аудиторні – 12 годин (6 – лекції; 6 – практичні) та самостійна робота – 78 годин)
Мета та цілі курсу	<p>Мета: сформувати у студентів основи наукової етики, академічної доброчесності як складової академічної культури, творчої роботи з джерелами, недопустимість плагіату; уміння створювати українською мовою зразки різних видів академічного письма за фаховою тематикою (наукові статті, авторські тези доповідей, анотації, авторські анотації, реферати, курсові й магістерські роботи); визначати ключові слова, дослідити тему, довести власну точку зору, оцінити аргументи та грамотно викласти думки на папері; уміння знаходити і вибирати точні, дохідливі, доречні, правильні мовні засоби для вираження своїх думок і висловлювань, дотримуючись норм сучасної української літературної мови; сформувати усвідомлення магістрами, що навички усного й писемного наукового мовлення, уміння писати тексти, публічної презентації своїх думок є запорукою успішної кар'єри в обраній сфері.</p> <p>Основним завданням навчальної дисципліни «Академічне письмо» є формування професійно орієнтованої комунікативної компетентності для забезпечення ефективного письмового спілкування в професійному середовищі, здатності до самооцінки, саморозвитку та самостійної наукової діяльності;.</p>
Міждисциплінарні зв'язки	Курс «Академічне письмо» тісно пов'язаний із сучасною українською літературною мовою, українською мовою за професійним спрямуванням, стилістикою, риторикою, культурою мовлення
Інформація про курс (про що йде мова)	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни «Академічне письмо» є академічна доброчесність як складова академічної культури, особливості української наукової мови, складові культури усного й писемного мовлення, зразки різних видів академічного письма, стилі мови і мовлення, нормативність спілкування.</p> <p>Складовими курсу є: академічна культура, академічна доброчесність, інтелектуальна власність, авторське право, порушення академічної чесності, плагіат, компіляція, покарання за академічну недоброчесність. Академічні тексти (стаття, авторські тези й анотації, ключові слова, реферати, курсові й магістерські роботи). Структурні, лексичні, стилістичні особливості написання академічних текстів. Культура наукового мовлення. Дослідницька робота. Джерельна база. Бібліографія. Правила посилань та цитувань. Український правопис: нова редакція.</p>
Чому це актуально, цікаво чи важливо?	<p>Курс «Академічне письмо» розроблено в межах Проекту сприяння академічній доброчесності в Україні (Strengthening Academic Integrity in Ukraine Project, SAIUP), що адмініструється Американськими Радами з міжнародної освіти за сприяння МОН України та підтримки Посольства США в Україні.</p> <p>Це також нова дисципліна, що з'явилася в навчальних планах ЗВО України в рамках «вестернізації» вищої освіти — реформування, що було започатковано Болонським процесом. Уміння висловлювати власну позицію з використанням опорної літератури та наданням посилань на використані джерела є невід'ємною частиною навчання студентів більшості західних ВНЗ, що впливає на якість їхніх письмових робіт за фахом. Тому виникнення такої дисципліни, як «Академічне письмо» у ЗВО України, є істотним кроком на шляху до освітніх реформ, глобалізації освіти та зменшення, а згодом і ліквідації, величезних обсягів плагіату, що панує зараз в українській освіті на всіх рівнях.</p>

	Актуальним і важливим є ознайомлення із змінами в новій редакції українського правопису.
Місце навчальної дисципліни в системі професійної підготовки фахівця	<p>Навчальна дисципліна «Академічне письмо» є вибіркоким компонентом професійної підготовки вчителя початкової школи. Цей курс є необхідним етапом ознайомлення студентів із світовою академічною традицією, а також навчальним елементом професійного становлення та розвитку студентів вищих навчальних закладів України, забезпечення їх необхідними знаннями, оволодіння та оперування якими є необхідними для повноцінного функціонування в освітній спільноті, а також на ринку праці у майбутньому. Курс формує у студентів усвідомлення, що академічна доброчесність – це не абстрактне поняття, що не має жодного відношення до реалій їхнього життя; що оволодіння навичками усного і писемного наукового мовлення, отримання вмінь для написання текстів, публічної презентації своїх думок є запорукою успішної кар'єри у будь-якій обраній майбутнім випускником сфері. Також формування академічної культури у студентів є складовою формування академічної культури у вищій школі, де усі учасники академічного процесу «адміністрація – викладач – студент» є пов'язаними між собою низкою взаємних зобов'язань, прав і обов'язків.</p> <p>Знання та вміння, отримані студентом під час вивчення даної навчальної дисципліни, використовуються в подальшому при вивченні багатьох наступних дисциплін професійної підготовки вчителя початкової школи.</p>
На які питання відповідь курс і його головний аргумент?	<p>Курс «Академічне письмо» відповідає на такі питання:</p> <p>Що таке академічна доброчесність?</p> <p>Що таке академічна нечесність?</p> <p>Які є прояви академічної нечесності?</p> <p>Головним аргументом курсу є: навчання, написання усіх видів академічного письма відповідно до норм сучасної української літературної мови можливе без плагіату.</p>
Очікувані результати навчання	Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми:
Інтегральна компетентність:	Здатність самостійно та комплексно розв'язувати задачі в сфері початкової освіти, у професійно-педагогічній та науково-пошуковій діяльності вчителя дослідницького та інноваційного характеру.
Загальні компетентності:	<p>ЗК 2: Здатність до креативності та генерування нових ідей у професійно-педагогічній діяльності.</p> <p>ЗК 3: Здатність здійснювати науково-прикладні дослідження на відповідному рівні.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності:	<p>СК 2: Здатність спілкуватися академічною українською та іноземною мовами в усній та письмовій формах, використовувати різні стратегії комунікації, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.</p> <p>СК 6: Здатність моделювати, проектувати та реалізовувати науково-експериментальну діяльність в системі початкової освіти в широких мультидисциплінарних контекстах, нових або незнайомих середовищах за наявності неповної чи обмеженої інформації.</p> <p>СК 7: Здатність створювати власний професійний імідж, самопрезентувати результати професійної діяльності, керувати власним життям і кар'єрою.</p>
Програмні результати	<p>ПР 2: Спілкуватися академічною українською та іноземною мовами в усній та письмовій формах, використовувати комунікативні стратегії, формувати в учнів здатність до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії.</p> <p>ПР 8: Відповідати критеріям академічної доброчесності у власній науково-пошуковій і педагогічній діяльності.</p> <p>ПР 10: Складати програму саморозвитку та самовдосконалення, обирати</p>

	ефективний інструментарій самопрезентації результатів власної професійної діяльності, створювати власний професійний імідж.
Методи викладання	Інтерактивний метод навчання, який включає інтерактивні лекції-дискусії, читання, обговорення, робота з текстами в групах, презентації, демонстрація, ознайомлення, пояснення, опитування, організація вправління.
Тематичний план (структура та зміст ОК)	Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами
Перелік практичних завдань	<p align="center">Модуль 1. Формування академічної культури студента. Дослідницька робота. Робота з джерелами</p> <p>Заняття 1. Теоретична частина – Сутність курсу «Академічне письмо». Академічна культура, академічна доброчесність. Академічна культура й етика у вищій освіті. Академічна нечесність. Основні прояви академічної нечесності. Методи запобігання академічній нечесності. Кодекс професійної етики. Інтелектуальна власність. Авторське право (Теоретична частина до кожного семінару розроблена викладачем і опрацьовується студентами самостійно).</p> <p>1 Усні виступи: «Академічна доброчесність – вибір успішних професіоналів». «Плагіат у студентських роботах». «Чи є плагіат невід’ємною частиною наукової творчості?» (<i>Міні-реферат, доповідь, усне повідомлення</i> – на вибір) <i>Домашнє завдання</i> – написати есе на одну з тем: «Академічна доброчесність – вибір успішних професіоналів». «Ідеальний викладач очима студентів» (2 години)</p> <p>Заняття 2. Теоретична частина – Дослідницька робота: вибір теми, добір фактичного матеріалу. Робота з джерелами. Укладання бібліографії. Правила цитування та посилання на використані джерела. Цитата. Збереження особливостей авторського написання. Належне цитування й оформлення посилань – основна умова уникнення плагіату. Національні правила оформлення бібліографічних посилань (чинний ДСТУ 8302:2015 Бібліографічне посилання. Загальне положення та правила складання).</p> <p>2. Обговорення есе, написаних вдома. Мовленнєві особливості усного повідомлення. <i>Домашнє завдання</i> – обрати тему статті (тез доповіді на студентській науковій конференції), сформулювати її. (2 години)</p> <p align="center">Модуль 2. Стиль та види академічного письма. Загальні вимоги до наукової роботи. Види академічних текстів</p> <p>Заняття 3. Теоретична частина – Українська мова в науковому спілкуванні. Загальна характеристика наукового стилю мовлення. Терміни. Наукова фразеологія. Особливості наукового стилю української мови. Лексикографічна компетенція як показник мовної культури науковця.</p> <p>1. Редагування обраних тем статей (доповідей, повідомлень, тез доповідей). <i>Домашнє завдання</i> – скласти план статті, укласти список літератури до неї, дотримуючись Національного стандарту України. (2 години)</p> <p>Заняття 4. Теоретична частина – Наукова стаття і тези як види академічного письма. Сучасні вимоги до змісту, структури й оформлення наукової статті, етапи підготовки статті до друку. Структура наукової статті: назва, відомості про автора, анотації (українською й англійською мовами), ключові слова. Вступ, аналіз останніх наукових публікацій з теми дослідження, теоретичне обґрунтування, постановка проблеми, визначення мети, завдань, актуальність; аналіз даних, дискусія; наукова й методична значущість; рекомендації і перспективи подальшого дослідження, висновки, список використаних джерел (іноді додатки). Тези як</p>

	<p>специфічний науковий жанр. Підготовка тез доповіді. Правила написання анотацій до статті. Мовностилістичні вимоги до тексту статті, тез, анотації.</p> <p>Практичне користування різними типами словників української мови. Вимоги до написання статей. Алгоритм написання наукової статті (формулювання задуму і складання плану статті; розвиток наукової гіпотези; чітка логічна структура компонування окремих розділів статті; відбір і підготовка матеріалів). Мовностилістичні особливості викладу матеріалу. Анотація. Ключові слова.</p> <p>1. Обговорення планів статей, написання анотацій і ключових слів до статей (тез)</p> <p>Домашнє завдання: Написати фрагмент статті або тез доповіді на обрану тему. Проілюструвати кілька цитувань, дотримуючись вимог академічної доброчесності. (2 години)</p> <p>Заняття 5. Український правопис: нова редакція. знайомство з внесеними в правопис змінами. Норми й правила нової редакції Правопису. Варіативність правописної норми</p> <p>Домашнє завдання – повторити правила написання за новим правописом; виконати вправи, дотримуючись змін у правописі.</p> <p>Заняття 6. Теоретична частина – Загальна характеристика видів академічного письма. Монографія, дисертація, магістерська робота, реферат, наукова стаття, різні види анотацій, тези, рецензія. Розміри й оформлення академічних текстів.</p> <p>1.Перевірка цитувань, фрагментів статей (тез), укладання списку використаних джерел (літератури) до статті за вимогами ДСТУ 8302:2015.</p> <p>Домашнє завдання – Завершити роботу над тезами. Проілюструвати цитати й посилання, дотримуючись вимог академічної доброчесності (на матеріалі тез або I розділу магістерської роботи) (2 години)</p> <p>Заняття 7. Теоретична частина – Мовностилістичні особливості наукової (магістерської) роботи. Вступ і його складники.. Принципи поділу роботи на розділи й підрозділи. Абзаци. Зв'язність і цілісність тексту. Мовні засоби поєднання частин наукового тексту. Слова-маркери, вставні слова і словосполучення.. Правила написання магістерської роботи, її лексико-граматичні, синтаксичні, стилістичні особливості. (2 години)</p> <p>1. Робота з текстами тез або статей, опрацювання рукопису; перевірка написання відповідно до правил нової редакції правопису.</p> <p>Домашнє завдання – написати рецензію на статтю (обмінятися статтями з одногрупниками) (2 години)</p> <p>Модульна контрольна робота. (2 години)</p> <p>Написати есе на тему: «Що таке академічна доброчесність і що дасть мені в майбутньому її дотримання?»</p>
Оцінювання	Семінарське заняття – 10 балів; МК – 30 балів (денна ф.н.).
Література для вивчення дисципліни	<p style="text-align: center;">Основна</p> <p>1. Американська асоціація університетських професорів // Прозорість і корупція в системі вищої освіти України: зб. матер. конф. (21–22 листоп. 2002 р., м. Львів). – К.: Таксон, 2003. – (Серія «Вища освіта в сучасному світі»). – С. 257–258.</p> <p>2. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – Введ. з 01.07.2016. – К.: УкрНДНЦ, 2016. – 16 с. – (Інформація та документація).</p> <p>3. Вернигора Н.М. Написання сучасної наукової статті. Методичні рекомендації./ Н.М. Вернигора; Київ.ун-т ім.Бориса Грінченка, гуманітарний ін-т. – Київ: Білий Тигр, 2015. – 28 с.</p>

4. Вимоги до оформлення дисертацій та авторефератів дисертацій (розроблено на підставі ДСТУ 3008-95 «Документи. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення») // Бюлетень ВАК України. – К., 2011. – № 9/10. – С. 2–10.

5. Етичний кодекс ученого України [проект]. – К.: Видавничий дім «Академперіодика» НАН України, 2009. – 16 с.

Ідея Університету: Антологія / Упоряд. М. Зубрицька, Н. Бабалик, З. Рибчинська. – Львів: Літопис, 2002. – 304 с.

6. Кодекс етики університету Конкордія // Прозорість і корупція в системі вищої освіти України: зб. матер. конф. (21–22 листоп. 2002 р., м. Львів). – К.: Таксон, 2003. – (Серія «Вища освіта в сучасному світі»). – С. 231–256.

7. Нортвудський університет (американський приватний університет, заснований у 1959 р.). Кодекс етики // Прозорість і корупція в системі вищої освіти України: зб. матер. конф. (21–22 листоп. 2002 р., м. Львів). – К.: Таксон, 2003. – (Серія «Вища освіта в сучасному світі»). – С. 259 – 260.

8. Code of ethics of the Ukrainian Fulbright Association. Етичний кодекс членів Фулбрайтівського товариства України / Харківська правозахисна група. – Харків: Права людини, 2008. – 32 с.

9. Н.Шліхта, І.Шліхта. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. – К., 2016. – 61 с. (Створено в рамках Проекту сприяння академічній доброчесності в Україні – SAUP у партнерстві з МОН України та за підтримки Посольства США в Україні).

Посібники, підручники, довідкова література

1. Антоненко-Давидович Б.Д. Як ми говоримо. – 4-е вид. перероб. І доп. – Київ: «Українська книга», 1997. – 336 с.

2. Вихованець І.Р. Розмовляймо українською: мовознавчі етюди/ Іван Вихованець; післямова А. Загнітка. – К.: Унів. Вид-во ПУЛЬСАРИ, 2012. – 160 с.

3. Волощак Марія. Неправильно – правильно. Довідник з українського слововживання: За матеріалами засобів масової інформації. – К.: Вид. центр «Просвіта», 2000. – 128 с.

4. Гальченко С.І., Силка О.З. Основи наукових досліджень: навч.-метод. посіб. / С.І. Гальченко, О.З. Силка. – Черкаси: АММО, 2015. – 93 с.

5. Коваль А.П. Культура ділового мовлення. Писемне та усне ділове спілкування. Вид.2-е, перероблене і доповнене, Видавниче об'єднання «Вища школа», Видавництво при Київському державному університеті, К, 1977. – 295 с.

6. Культура української мови. Довідник/ С.Я. Єрмоленко, Н.Я. Дзюбишина-Мельник, К.В. Ленець та ін.; за ред. В.М. Русанівського. – К.: - Либідь, 1990. – 304 с.

7. Литвин Л.П., Семеренко Г.В. українська мова за професійним спрямуванням: теорія і практика: навч.посібн./Л.П. Литвин, Г.В.Семеренко. – Тернопіль: Навчальна книга. – Богдан, 2016. – 424с

8. Методичні вказівки з науково-дослідної роботи та науково-дослідної практики : для студ. всіх екон. спец. для денної та заочної форм навч. / уклад. О. Д. Матросов, В. О. Матросова ; Харківський політехнічний ін-т, нац. техн. ун-т. – Харків : НТУ "ХПІ", 2016. – 35 с.

9. Олександр Пономарів. Культура слова: Мовностилістичні поради: Навч. посібник. 2-ге вид. стереотип. – К.: Либідь, 2001. – 240 с.

10. О Пометун., Л. Пироженко Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. К.,»АПН» 2002.

11. Семенов О.М. Культура наукової української мови. 2-ге видання, стереотипне («Академія»), 2012. – 216 с.

12. Студентська науково-дослідницька робота (Нормативно-методичні рекомендації). – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – 58 с.

	<p>13. Тихонкова І.О. Список літератури наукової статті – важливий індикатор якості статті (як не мати зайвого клопоту з його оформленням) / І.О. Тихонкова // Наука України у світовому інформаційному просторі: [зб. наук. пр.] / НАН України. – К., 2015. – Вип. 11. – С. 100–106.</p> <p>14. Український правопис. Київ, Наукова думка, 2019. – 391 с.</p> <p>15. Фаріон І.Д Мовна норма: знищення, пошук, віднова (культура мовлення публічних людей): [монографія], - Вид. 3-тє, доп. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. – 332 с.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> https://mon.gov.ua/ua – сайт Міністерства освіти і науки України. https://lib.npu.edu.ua/ – бібліотека НПУ імені М.П.Драгоманова. http://dnpb.gov.ua/ua/ - Державна науково-педагогічна бібліотека України імені імені В. О. Сухомлинського. http://nbuv.gov.ua/node/554 – електронні інформаційні ресурси Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського. https://nus.org.ua/ - сайт НУШ. 																												
<p>Критерій оцінювання</p> <p>Форма контролю</p>	<p>Семінарське заняття – 10 балів; МК – 30 балів (денна) Семінарське заняття – 10 балів; МК – 40 балів (заочна) Залік</p> <p style="text-align: center;">Шкала оцінювання: національна та ECTS</p> <table border="1" data-bbox="411 853 1540 1509"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th rowspan="2">Оцінка ECTS</th> <th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th> <th>для заліку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90 – 100</td> <td>A</td> <td>відмінно</td> <td rowspan="5">зараховано</td> </tr> <tr> <td>80-89</td> <td>B</td> <td rowspan="2">добре</td> </tr> <tr> <td>70-79</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>65-69</td> <td>D</td> <td rowspan="2">задовільно</td> </tr> <tr> <td>60-64</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>35-59</td> <td>FX</td> <td>незадовільно з можливістю повторного складання</td> <td>не зараховано з можливістю повторного складання</td> </tr> <tr> <td>0-34</td> <td>F</td> <td>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> <td>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> </tr> </tbody> </table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90 – 100	A	відмінно	зараховано	80-89	B	добре	70-79	C	65-69	D	задовільно	60-64	E	35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS			Оцінка за національною шкалою																									
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку																										
90 – 100	A	відмінно	зараховано																										
80-89	B	добре																											
70-79	C																												
65-69	D	задовільно																											
60-64	E																												
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання																										
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни																										
<p>Політика курсу</p>	<p>Політика ОК ґрунтується на засадах Положення «Про академічну доброчесність у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова» (https://npu.edu.ua/nauka/antyplahiat/polozhennia-pro-vchenu-radu-2.).</p> <p>Політика щодо відвідування. Під час вивчення ОК здобувачі вищої освіти дотримуються вимог чинного законодавства України, Статуту НПУ імені М.П. Драгоманова (https://npu.edu.ua/images/file/conf/2014/003456.pdf) і Правил внутрішнього розпорядку НПУ імені М.П. Драгоманова (https://npu.edu.ua/profkom-spivrobotnykiv?view=article&id=4480&catid=337), відвідують заняття відповідно до розкладу, дотримуються етичних норм поведінки Студент повинен вчасно приходити на заняття. Викладач може не допустити студента до заняття, якщо він/вона спізнився без поважної причини. • У випадку пропуску 2 чи більше практичних занять без поважної причини, які не були попередньо відпрацьовані, його/її підсумкова оцінка буде знижена; • Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного, модульного та підсумкового контролю; • Студент має брати активну участь на практичних заняттях; • Студент повинен бути толерантним у спілкуванні з викладачем та</p>																												

іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на заняттях;

- Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю;
- Заборонено користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань. Проте користування зазначеними гаджетами під час практичних, індивідуальних та семінарських завдань дозволяється.
- У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного, модульного чи підсумкового контролю, студент отримає «0» балів.
- Якщо студент має претензії до викладача через оцінювання, якість надання послуг тощо, спершу треба повідомити про це самого викладача; якщо проблему не вдалося вирішити, студент має право звернутися до завідувача кафедри чи керівництва факультету;
- Студент повинен неухильно дотримуватися правил внутрішнього розпорядку навчального закладу; інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють навчальний процес у ЗВО.