



Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра педагогіки та методик навчання української й іноземної мов



СИЛАБУС
ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
«Дитяча література та методика її навчання у початковій школі»
(магістерського) рівня вищої освіти
для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта»
Шифр за навчальним планом ВВ2.01

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	013 Початкова освіта
Освітня програма	Початкова освіта
Форма навчання	заочна / дистанційна
Розробник (викладач)	Волошина Вікторія Валентинівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та методик навчання української й іноземної мов (профіль – https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp/pro-kafedru-pmnuim-fpp)
Контактна інформація	Електронна адреса викладача – v.v.voloshyna2@npu.edu.ua Телефон – 066-794-95-30 Адреса: м. Київ, вул. Тургенєвська 8/14, 11 поверх, ауд. 11-9 (кафедра педагогіки та методик навчання української й іноземної мов, телефон кафедри – 486-45-75, деканату – 486-40-06). веб-сайт кафедри – https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp/pro-kafedru-pmnuim-fpp
Програма освітнього компоненту	Програма навчальної дисципліни розміщена на сайті Педагогічного факультету НПУ імені М.П. Драгоманова (https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp/pro-kafedru-pmnuim-fpp), Веб-сайт кафедри педагогіки та методик навчання української й іноземної мов (https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp/pro-kafedru-pmnuim-fpp)
Семестр, курс	2 семестр, 1 курс

Обсяг освітнього компоненту	6 кредитів / 180 годин Заочна форма навчання: аудиторні – 18 годин (8 – лекції; 10 – практичні) та самостійна робота – 162 години)
Форма контролю	Залік
Посилання на сторінку в Moodle	Зміст та навчально-методичні матеріали даного ОК розміщено на платформі Moodle. Посилання для самореєстрації студентів – https://moodle.npu.edu.ua/course/view.php?id=3779 Кодове слово для самореєстрації студентів – література Дистанційний курс за посиланням - https://moodle.npu.edu.ua/course/view.php?id=3779
Час занять	Аудиторні заняття проводяться за розкладом – https://nmu.npu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi Консультації викладача відповідно затвердженого графіку кафедри педагогіки та методик навчання української й іноземної мов
Мова навчання	Українська
Анотація освітнього компоненту (Загальна характеристика, опис курсу, особливості, переваги)	<p>Освітній компонент «Дитяча література та методика її навчання у початковій школі» є вибірконим для вивчення майбутніми учителями початкової школи.</p> <p>Курс розроблено таким чином, щоб підготувати фахівців ланки початкової освіти виробити вміння поєднувати методи традиційного навчання з інноваційними з метою ефективного стимулювання учнів до читання; представлено як огляд концепцій, так і процесів та інструментів, потрібних для постійного вдосконалення знань.</p> <p>Вивчення курсу «Дитяча література та методика її навчання у початковій школі» передбачає розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців, зокрема опанування одним із важливих навчальних професійно-зорієнтованих предметів у системі підготовки вчителя початкових класів, який орієнтується в літературному процесі, зокрема в літературі, що створена для молодших школярів, яка враховує вікові особливості дітей, має важливе значення в естетичному і моральному становленні дитячої особистості.</p> <p>Освітній компонент «Дитяча література та методика її навчання у початковій школі» формує національно свідому, морально орієнтовану особистість майбутнього вчителя. Твори кращих письменників у процесі вивчення їх студентами впливатимуть і на їхній морально-естетичний світогляд, збагачуватимуть їхню емоційно-оцінну діяльність, виховуватимуть в них бережливе ставлення до літературних надбань, мистецької спадщини народу, його культури, історії, мови, бажання передати ці скарби учням. Усвідомлення студентами змісту, структури, моральної проблематики творів закладає основи для формування їхньої власної системи духовних цінностей та морального ідеалу.</p> <p>Зміст курсу надасть допомогу майбутньому вчителю у професійній діяльності, допоможе йому формувати особистість дитини з її орієнтацією на моральні загальнолюдські цінності. Засобами мистецтва слова дитяча література допоможе вчителю формувати і збагачувати внутрішній світ дитини, позитивно впливати на її свідомість і підсвідомість, розвивати інтелект, творчі здібності, естетичні смаки.</p> <p>Програмою передбачено вивчення художніх творів на хронологічно-тематичному принципі: з усім розмаїттям форм і жанрів – від найдавнішої народної календарно-обрядової поезії до сучасних творів для дітей української та світової</p>

	<p>класики.</p> <p>Основною метою є розвиток дитячої особистості засобами читацької діяльності, формування читацької компетентності молодших школярів, яка є базовою складовою комунікативної і пізнавальної компетентностей, ознайомлення учнів з дитячою літературою як мистецтвом слова, підготовка їх до систематичного вивчення курсу літератури в основній школі.</p> <p>Читацька компетентність є особистісно-діяльнісним інтегрованим результатом взаємодії знань, умінь, навичок та ціннісних ставлень учнів, що набувається у процесі реалізації всіх змістових ліній предмету.</p> <p>У процесі навчання відбувається становлення і розвиток якостей дитини-читача, здатної до самостійної читацької, творчої діяльності; здійснюється її мовленнєвий, літературний, інтелектуальний розвиток; формуються морально-естетичні уявлення і поняття, збагачуються почуття, виховується любов до мистецтва слова, потреба в систематичному читанні.</p> <p>Вивчення курсу здійснюється у двох аспектах: теоретичному і практичному.</p> <p>Теоретичний аспект передбачає оволодіння знаннями про літературний процес, біографії та творчість дитячих письменників як вітчизняних, так і зарубіжних.</p> <p>Практичний аспект пов'язаний з тим, щоб допомогти студентам оволодіти вміннями аналізу літературних творів, здійснювати творчий пошук, розвивати мислення.</p>
Предреквізити ОК	Для успішного навчання та опанування компетентностей програми ОК «Дитяча література та методика її навчання у початковій школі» здобувачу вищої освіти необхідні базові знання та підготовка з навчальних курсів: «Методика та технологія навчання української мови та літератури».
Постреквізити ОК	Даний ОК забезпечує базу для успішного проходження виробничих практик і здійснення професійної діяльності.
Мета та завдання ОК	<p>Метою викладання освітнього компоненту «Дитяча література та методика її навчання у початковій школі» є формування в майбутніх учителів початкової школи знання літературного процесу, проблематики творів для дітей, їхніх художніх особливостей та виховного значення, уміння використовувати отримані знання у професійній діяльності; сприяння всебічному розвитку, духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації особистості майбутнього вчителя в сучасному світі; формування і утвердження гуманістичного світогляду особистості майбутнього вчителя, розуміння ним національних і загальнолюдських цінностей; виховання національно свідомого вчителя – громадянина України.</p> <p>Основні завдання вивчення освітнього компоненту «Дитяча література та методика її навчання у початковій школі»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сприяти засвоєнню основних етапів розвитку дитячої літератури та найважливіших фактів літературного процесу; змісту, структури, художніх особливостей творів для дітей; - формувати у студентів уміння сприймати літературний твір для дітей як явище мистецтва слова; - розвивати загальну освіченість, інтелект студентів для роботи в професійній педагогічній сфері; - розвивати естетичні смаки, інтерес до художнього слова, духовної спадщини народу; - сприяти засвоєнню відомостей про загальний розвиток літературного процесу, про письменника як людину

	<p>особистість та його творчість для дітей, розуміння її місця у світовій та вітчизняній культурі;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формувати гуманістичний світогляд, розвивати духовний світ, утверджувати загальнолюдські морально-етичні ідеали; - розвивати творчі та комунікативні здібності студентів, їхнє самостійне мислення. <p>У процесі вивчення курсу важливо зосередити увагу на засвоєнні знань із таких питань:</p> <ul style="list-style-type: none"> - етапи розвитку літератури для дітей, - проблематика творів для дітей, - художні особливості творів для дітей, - виховне значення літературної спадщини для формування дитячої особистості.
<p>Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми:</p>	
Інтегральна компетентність:	Здатність самостійно та комплексно розв'язувати задачі в сфері початкової освіти, у професійно-педагогічній та науково-пошуковій діяльності вчителя дослідницького та інноваційного характеру.
Загальні компетентності:	<p>ЗК 4: Здатність здійснювати професійно-педагогічну та науково-дослідницьку діяльність з виявом ініціативності та підприємливості.</p> <p>ЗК 6: Здатність до здійснення педагогічної діяльності з розумінням її значущості для розвитку суспільства та врахуванням важливості свого впливу на вирішення соціальних проблем.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності:	<p>СК 2: Здатність спілкуватися академічною українською та іноземною мовами в усній та письмовій формах, використовувати різні стратегії комунікації, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.</p> <p>СК 3: Здатність застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей початкової школи в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.</p>
Програмні результати:	<p>ПР 2: Спілкуватися академічною українською та іноземною мовами в усній та письмовій формах, використовувати комунікативні стратегії, формувати в учнів здатність до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії.</p> <p>ПР 3: Застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей початкової школи в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.</p> <p>ПР 4: Створювати особисту методичну систему навчання здобувачів початкової освіти предметів початкової школи, адаптувати її до різних умов освітнього процесу.</p>
Тематичний план (структура та зміст ОК)	<p>Модуль І. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей</p> <p><i>Тема 1.1. Вступ. Зміст і завдання курсу. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дитяча література як невід'ємна частина всієї української літератури. 2. Предмет і завдання курсу. 3. Поняття «дитяча література». 4. Періодизація української літератури. 5. Проблема специфіки літератури для дітей (педагогічні, психологічні й соціально-вікові аспекти). 6. Жанрове й змістове багатство фольклору: <ol style="list-style-type: none"> а) поетичний світ української колискової; забавлянки й утішки; б) дитячі ігри й жарти: дражнилки, лічилки, прозивалки, мирилки;

в) малі розвивально-ігрові жанри (прислів'я і приказки, скоромовки, загадки);

г) календарно-обрядовий фольклор: трудові співанки, веснянки, колядки, щедрівки, купальські пісні.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 5, 6, 8, 9, 12, 17, 18, 19, 20

Тема 1.2. Міфи. Легенди

1. Міфи народів світу (єгипетські, китайські, слов'янські, грецькі).
2. Українські міфи, легенди, перекази, притчі, що ввійшли в коло дитячого читання.
3. Біблійні легенди.
4. Схожість міфологічних і казкових сюжетів та образів.
5. Переклади та переспіви міфів.
6. Уславлення в давньогрецьких міфах загальнолюдських цінностей.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 5, 6, 8, 9, 13, 15, 18, 19

Модуль II. Історія розвитку української дитячої літератури (період нової літератури)

Тема 2.1. Основні тенденції розвитку української дитячої літератури в XIX столітті

1. Особливості літературного процесу в Україні XIX столітті.
2. Розвиток дитячої літератури у цей період.
3. Основні творчі методи: просвітительський реалізм і романтизм.
4. Основні жанри: бурлескно-травестійна поема, байка, балада, соціально-побутова п'єса, сентиментальна повість.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 15

Тема 2.2. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – поч. XX століття.

1. Тарас Шевченко – погляди на освіту і виховання.
2. Шевченка в дитячому читанні. Теми дитинства, трагедії матері й дитини в часи кріпацтва.
3. Іван Франко – теоретик і критик дитячої літератури. Погляди І.Франка на освіту і виховання. Казка «Ріпка», збірка казок «Коли ще звірі говорили». Огляд віршів, що включені до програми початкової школи.
4. Олена Пчілка – редактор і видавець дитячого журналу рідною мовою «Молода Україна». Тематичне розмаїття віршів, байок; цикл оповідань про життя видатних людей. Фольклорна діяльність.
5. Леся Українка. Лірика для дітей. Казки соціально-етичного спрямування. Огляд віршів, що включені до програми початкової школи.
6. Огляд творчості письменників, у чиїх творах порушена дитяча проблематика.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 1, 5, 6, 8, 14, 15, 16, 20

Тема 2.3. Українська літературна казка. Літературні казки народів світу.

1. Українські народні казки.
2. Особливе місце казки в духовній сфері українського народу.
3. Духовна місія казки.
4. Визначення, типологія, видові особливості казки.
5. Народність казок Марка Вовчка.
6. Фольклорна основа збірки казок І.Я. Франка «Коли ще звірі говорили».
7. Казки народів світу. Спільність мотивів і персонажів.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 4, 5, 8, 11, 15, 18, 19, 22, 22, 25

Тема 2.4. Жанр байки в українській дитячій літературі

1. Жанр байки в українській та світовій дитячій літературі XIX – поч. XX століття.
2. Виховне значення, характеристики образів персонажів.
3. Специфіка використання мовно-стильових засобів, пейзажних картин з національними топонімами, характерними побутовими деталями.
4. Леонід Глібов – педагогічна, літературна праця.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 3, 5, 6, 8, 11, 14, 24, 25

Тема 2.5. Прозові жанри дитячої літератури XIX – початок XX століття

1. Прозова світова дитяча класика XX століття.
2. Марко Вовчок – основоположниця прози для дітей.
3. Іван Франко. Прозові твори для дітей, використання автобіографічного елемента. Оповідання про школу.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 5, 6, 13, 14, 15, 17, 18, 19

Модуль III. Українська дитяча література (період новітньої літератури) XX століття. Тематика, різноманітність жанрів

Тема 3.1. Періодизація української дитячої літератури XX століття. Загальні тенденції розвитку української дитячої літератури новітнього періоду

1. Історичні умови розвитку дитячої літератури I половини XX ст.
2. Особливості української дитячої літератури: трансформація жанрів, тематики, образної системи.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 15

Тема 3.2. Прозові жанри новітньої світової та української дитячої літератури

1. Казка та казкова повість.
2. Оповідання про тварин і природу.
3. Твори про школу (“шкільна повість”).
4. Пригодницькі та детективні повісті і романи, наукова фантастика.
5. Гумористичні твори.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 4, 5, 6, 13, 15, 18, 19, 23

Тема 3.3. Поетичні жанри новітньої української та світової дитячої літератури

1. Сюжетний вірш.
2. Пейзажна лірика.
3. Віршоване оповідання.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 5, 6, 8, 14, 15, 16, 17

Тема 3.4. Видання дитячої книги, періодичні видання в Україні. Літературні премії за видатні твори для дітей

1. Періодика для дітей.
2. Підручники для читання у початковій школі.

3. Довідкова література для дітей.

4. Літературні премії.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 7, 8, 10, 18, 19

Плани практичних занять

Модуль I. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей.

Давня література для дітей

Практичне заняття № 1,2

Тема. Український фольклор. Міфи, легенди, перекази, притчі.

Біблійні легенди

Хід заняття:

I. Теоретичне обговорення основних положень теми:

1. Предмет і завдання курсу.
2. Поняття «дитяча література».
3. Періодизація української літератури.
4. Проблема специфіки літератури для дітей (педагогічні, психологічні й соціально-вікові аспекти).
5. Жанрове й змістове багатство фольклору.
6. Міфи. Легенди.

II. Практична робота.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 5, 6, 8, 9, 12, 17, 18, 19, 20

Модуль II. Історія розвитку української дитячої літератури (період нової літератури)

Практичне заняття № 3

Тема. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – початку XX століття

Хід заняття:

I. Теоретичне обговорення основних положень теми:

1. Особливості літературного процесу в Україні XIX столітті.
2. Основні творчі методи.
3. Основні жанри.
4. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – поч. XX століття.

II. Практична робота.

Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 4, 5, 6, 13, 15, 18, 19, 23

Практичне заняття № 4

Тема. Українська літературна казка. Літературні казки народів світу.

Жанр байки в українській дитячій літературі

Хід заняття:

	<p>I. Теоретичне обговорення основних положень теми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Українські народні казки. 2. Визначення, типологія, видові особливості казки. 3. Казки народів світу. 4. Жанр байки. Виховне значення, характеристики образів персонажів. Специфіка використання мовно-стильових засобів. <p>II. Практична робота.</p> <p style="text-align: center;"><u>Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 4, 5, 6, 13, 15, 18, 19, 23</u></p> <p style="text-align: center;">Практичне заняття № 5</p> <p style="text-align: center;"><u>Тема.</u> Прозові та поетичні жанри новітньої світової та української дитячої літератури</p> <p style="text-align: center;"><u>Хід заняття:</u></p> <p>I. Теоретичне обговорення основних положень теми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Періодизація української дитячої літератури ХХ століття. 2. Казка та казкова повість. 3. Оповідання про тварин і природу. 4. Твори про школу (“шкільна повість”). 5. Пригодницькі та детективні повісті і романи, наукова фантастика. 6. Гумористичні твори. 7. Поетичні жанри. <p>II. Практична робота.</p> <p style="text-align: center;"><u>Рекомендовані інформаційні джерела – основні: 2, 4, 5, 8, 11, 15, 18, 19, 22, 22, 25</u></p>
<p>Літературні та інформаційні джерела</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агеєва В. Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації / В. Агеєва. – К., 1999. 2. Антологія української літератури для дітей. – К.: Веселка, 1994. 3. Байка про байку [Текст] // Дзвінок з минулого: вірші, оповідання, казки, байки, загадки, приповідки / упоряд., заг. ред., передм. та примітки В. Лучка. – К., 1991. – С. 179-186. 4. Бріцина О.Ю. Українська народна соціально-побутова казка: (Специфіка та функціонування) / О.Ю. Бріцина. – К.: Наукова думка, 1989. 5. Галич О., Теорія літератури: Підручник / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв – К., 2001. 6. Дивосвіт «Веселки»: Антологія літератури для дітей та юнацтва: У 3 т. / Упоряд. Б.Й. Чайковський. – К.: Веселка, 2005. – 700 с. 7. Дитяча література. Маловідомі твори українських письменників другої половини ХІХ – першої половини ХХ століття. Хрестоматія / Н.І. Богданець-Білоskalенко – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 432 с.

8. Качак Т. Б. Література для дітей і дитяче читання у контексті сучасної літературної освіти: збірник науково-методичних статей / Т. Б. Качак. – Івано-Франківськ: Тіповіт, 2013 – 132 с.
9. Качак Т. Літературна освіта молодших школярів. Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ, 2016.
10. Качак Т. Літературна освіта в Україні: промоція дитячої книги і читання / Тетяна Качак // Література. Діти. Час: Вісник центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 4. – Рівне: Дятлик М., 2013. – С. 239-246.
11. Качак Т.Б. Методика аналізу художніх текстів у процесі вивчення курсу «Зарубіжна дитяча література»: проблеми і перспективи / Т.Б. Качак // Викладання зарубіжної літератури: Проблеми та досягнення. Султанівські читання: Збірник статей. / Відп. ред. В.Г. Матвійшин. – Івано-Франківськ, 2010. – Випуск 1. – С. 48-57.
12. Качак Т.Б. Методика навчання літературного читання як компонент інтегрованого курсу «Дитяча література та методика навчання літературного читання»: Курс лекцій. – Івано-Франківськ, 2018.
13. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література / Л.М. Кіліченко. – К.: Вища школа, 1988. – 263 с.
14. Копистянська Н.Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства: [монографія] / Н. Х. Копистянська. – Львів: ПАІС, 2005. – 368 с.
15. Краснова Л. До проблеми аналізу та інтерпретації художнього твору / Л. Краснова. – Дрогобич, 1997.
16. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: посібник [для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів] / М. Крупа. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 432 с.
17. Лісовський А. Вивчення художнього твору в його літературно-естетичній цілісності / А. Лісовський // Українська мова і література в школі. – 2001. – № 5. – С. 20-23.
18. Літературознавча енциклопедія: у 2-х томах. / [авт.-укладач. Ю. Ковалів]. – К.: ВЦ «Академія», 2007.
19. Літературознавчий словник-довідник / Р. Г. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. – К.: ВЦ «Академія», 1997.
20. Марко В. Аналіз художнього твору: навч. посіб. / В. П. Марко. – К.: Академвидав, 2013. – 280 с.

21. Мірошниченко Л.Ф., Мірошникова Н.О. Шляхи аналізу художнього тексту: класифікація, стисла характеристика (У шкільній практиці. У сучасному літературознавстві) / Л.Ф. Мірошниченко, Н.О. Мірошникова // Всесвітня література у середніх навчальних закладах України. – 2001. – № 5. – С.15-17.
22. Срібна книга казок. Українські літературні казки: для середнього та старшого шкільного віку / Упоряд. Ю. Винничук. – К.: Веселка, 1992. – 493 с.
23. Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям. Вибрані твори. К., 1976. Т.3
24. Українська дитяча література: Хрестоматія. – К.: Вища школа, 2002.
25. Українська дитяча література. Хрестоматія: Навчальний посібник для вузів / Л.П. Козачок. – К.: Вища школа, 2006. – 519 с.

Література фонду Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Богданець-Білоskalенко Н.І. Українська дитяча література: маловідомі твори українських письменників 2 пол. 19 ст.- 1 пол. 20 ст.: Навч. посібник.-2-ге вид., доп і перероб.-К.: Слово	2009
Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей : підручник для студ. вищ. навч. закладів.- Київ : Академвидав	2014
Кіліченко Л.Н. Українська дитяча література: Навч. посібник.-К.: Вища шк.	1988 1979
Українська дитяча література: Навч. посібник для учнів пед. уч-щ з спец №2001 “Викладання у початкових класах загальноосвітньої школи” / За ред. Л.М.Кіліченко.-К.:Вища шк.	1984
Дитяча література. Твори українських письменників 2 половини 20 – початку ХХІ століть: Навчальний посібник/ Упоряд. Н.І.Богданець-Білоskalенко.-К.: Слово	2011
Українська дитяча література: Антологія /Упоряд. Л.П.Козачок.- К.	2002
Українська дитяча література: Хрестоматія/ Упоряд. П.В. Вовк, В.С.Савенко.-К.: Вища шк	1976
Українська дитяча література: Хрестоматія: Навч. посібник для студ. вищих пед. навч.закладів 1-2 рівнів акредитації/ Вступ. Ст. та упоряд. Л.П.Козачок.-К.: Вища шк.	2002
Українська дитяча література: Хрестоматія: У 2-х ч.: Навч. посібник для студ. пед. ін-тів спец.»Українська мова і література» /Упоряд. І.А. Луценко, А.М.Подолінний.-К.	1992
Українська дитяча література: Хрестоматія критичних матеріалів / Упоряд. Ф.Х.Гурвич, В.С.Савенко.-К.: Вища шк.	1969 1962
Українська література для дітей: Хрестоматія: Навч. посібник/ Упоряд. О.О.Гарачковська.-К.: Академія	2011

Критерії

Оцінювання проводиться за **100-бальною шкалою.**

оцінювання

Форми поточного контролю – модульні контрольні роботи.

Методи поточного контролю: усне опитування, тести, контрольні завдання.

Форми і методи підсумкового контролю – залік.

Критерії оцінювання знань студентів:

- 1) якість знань (правильність, повнота, глибина, системність, дієвість, узагальненість, міцність);
- 2) ступінь сформованості професійних умінь з дисципліни;
- 3) ступінь самостійності в навчальній діяльності;
- 4) досвід творчої пошукової діяльності.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Статистичний розподіл позитивних оцінок	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
5%	90 – 100	A	відмінно	Зараховано
10%	80-89	B	добре задовільно	
35%	70-79	C		
30%	65-69	D		
20%	60-64	E		
	35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Перескладання відбувається після офіційного дозволу деканату.

Контроль успішності здобувачів вищої освіти здійснюється при використанні різних форм та методів навчання: лекції, семінарські заняття із застосуванням традиційних і сучасних активних методів навчання (усне опитування, тести, практичні роботи, педагогічні ситуації, рольові ігри, індивідуальні творчі завдання, модульні контрольні роботи).

Критерії оцінювання: якість знань (правильність, повнота, глибина, системність, дієвість, узагальненість, міцність); ступінь сформованості професійних умінь з дисципліни; ступінь самостійності в навчальній діяльності; досвід творчої пошукової діяльності.

<p>Політика освітнього компоненту</p>	<p><i>Залік</i> включає <i>тестове опитування</i> та <i>практичну частину</i> і проводиться письмово в аудиторії в день згідно розкладу або у системі Moodle в умовах дистанційного навчання.</p> <p>Політика щодо академічної доброчесності Політика ОК ґрунтується на засадах Положення «Про академічну доброчесність у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова» (https://npu.edu.ua/nauka/antyplahiat/polozhennia-pro-vchenu-radu-2) Викладач ознайомлює здобувача вищої освіти з правилами поведінки на заняттях, користуванням засобами електронного зв'язку, недопущенням академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, списування, акцентує увагу на заборону використання додаткових джерел інформації під час оцінювання знань, при використанні ресурсів Інтернету зазначається використане джерело.</p> <p>Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності.</p> <p>Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.</p> <p>Політика щодо відвідування Під час вивчення ОК здобувачі вищої освіти дотримуються вимог чинного законодавства України, Статуту НПУ імені М.П. Драгоманова (https://npu.edu.ua/images/file/conf/2014/003456.pdf) і Правил внутрішнього розпорядку НПУ імені М.П. Драгоманова (https://npu.edu.ua/profkom-spivrobitnykiv?view=article&id=4480&catid=337), відвідують заняття відповідно розкладу, дотримуються етичних норм поведінки.</p> <p>Усі учасники освітнього процесу дотримуються загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності. Відвідування занять з курсу є обов'язковим за визначеним деканатом розкладом. За об'єктивних причин (лікарняний, заява) заняття може бути відпрацьованим. Атмосфера на заняттях повинна бути творчою, відкритою до конструктивної критики. Недопустимі запізнення на заняття; списування.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладання Здобувачі вищої освіти можуть здійснювати перескладання результатів навчання ОК відповідно до положення «Порядок організації і проведення контролю та оцінювання знань студентів Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова», «Порядок контролю якості знань студентів НПУ імені М.П. Драгоманова», «Положення про організацію освітнього процесу у НПУ імені М.П. Драгоманова».</p> <p>Усі завдання передбачені навчальною програмою мають бути виконанні у встановлений викладачем термін.</p> <p>Правила виконання завдань ОК: практичні та самостійні завдання виконуються вчасно та здаються викладачу у визначені ним терміни. Роботи, що здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчою оцінкою (75% від максимальної оцінки). У разі неатестації перескладання відбувається з дозволу деканату.</p> <p>Політика щодо конфліктних ситуацій Вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про врегулювання конфліктів у НПУ імені М.П. Драгоманова» Між учасниками освітнього процесу здійснюється партнерська взаємодія, толерантність і повага до кожної особистості.</p>
--	---

