

Дисципліна за вибором студента
СКЛАДОВІ СИЛАБУСУ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ
«Арт-терапія в роботі з дітьми»
(денна форма навчання)

I. Основна мета навчальної дисципліни «Арт-терапія в роботі з дітьми» – сформуванню уявлення студентів щодо різноманітних методів арт-терапевтичної роботи з дітьми та навички використання у професійній діяльності.

II. Місце освітнього компонента в програмі підготовки фахівців певної спеціальності

Курс є провідним у структурі варіативної частини циклу дисциплін за вибором студентів заочної форми навчання (1 рік 10) і базується на розумінні арт-терапевтичних методів роботи з дітьми.

III. Завдання освітнього компонента: оволодіння студентами методиками арт-терапевтичної спрямованості; формування уявлень про діагностичні, терапевтичні та корекційні можливості методу арт-терапії в роботі з дітьми; прилучення студентів до мистецтва з метою психокорекції.

IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даного освітнього компонента

Основні знання:

- мати цілісне уявлення про основні напрямки арт-терапії; базові теоретичні питання з арт-терапії; сучасний розвиток різних творчих підходів у роботі з дітьми;
- розуміти сутність і закономірності психічного розвитку особистості, психологічні та вікові особливості дітей; принципи, форми і методи арт-терапевтичної роботи з дітьми різних вікових груп;
- володіти методами, формами, напрямками взаємодії освітнього закладу і родини

Основні вміння:

- здійснювати аналіз методів застосування арт-терапевтичних технологій в роботі з дітьми; відбір методів практичної діяльності з різноманітними техніками;
- застосовувати теоретичні та емпіричні методи психологічного дослідження;
- проводити профілактичні заходи щодо попередження виникнення конфліктних ситуацій в освітньому процесі.

V. Короткий зміст освітнього компонента

Тема 1. Основи Арт-терапії. Історія розвитку та становлення арт-терапії як самостійного напрямку психології. Теорії арт-терапії: сутність, цілі, форми, переваги. Використання методів арт-терапії у роботі з дітьми раннього віку. Особливості застосування арт-терапевтичних технологій в роботі з дітьми різних вікових категорій. Структура арт-терапевтичного заняття з дітьми

Тема 2. Основи казкотерапії. Історія виникнення казкотерапії. Мета застосування казкотерапії. Функції казкотерапії. Види казок. Основні прийоми роботи з казкою. Особливість ісприймання казок дітьми різного віку.

Тема 3. Музикотерапія. Історія виникнення музикотерапії. Основні положення музикотерапії. Музико-терапевтична діяльність з дітьми різного віку.

Тема 4. Ігротерапія. Історія виникнення ігротерапії. Основні поняття та сутність ігротерапії. Напрямки ігротерапії. Особливості застосування ігрової терапії з дітьми різного віку.

Тема 5. Пісочна терапія. Історія виникнення пісочної терапії. Зміст пісочної терапії, її переваги і недоліки. Вплив терапії на дошкільників. Стадії гри з піском. Підготовка до роботи з піском. Ігри та вправи у пісочній терапії.

Тема 6. Хореотерапія та ритмопластика. Історія виникнення хореотерапії. Особливості ритмопластики. Танцювально-руховата терапія для дітей дошкільного віку.

Тема 7. Терапія сенсорної інтеграції. Виникнення та розвиток терапії сенсорної інтеграції. Особливості створення відповідного сенсорного простору. Рекомендації щодо застосування терапії сенсорної інтеграції.

Тема 8. Арт-терапевтичний вплив на дитину засобами народної педагогіки
Визначення арт-терапевтичного потенціалу українських народних дитячих пісень та розваг. Змістовність художнього образу в народній творчості. Вибір можливих варіантів зображення героїв у народних казках. Визначення умов проведення народних ігор, пісень, розваг. З'ясування психолого-терапевтичної функції гри.

VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу

Кафедра педагогіки і психології дошкільної освіти факультету педагогіки і психології: кандидат педагогічних наук, доцент Ходунова В.Л.

VII. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання курсу

На вивчення освітнього компоненту відводиться 180 год. (кількість кредитів ЄКТС – 6), з яких лекційних -18 год., практичних – 10 год., самостійна робота – 162 год.

VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення освітнього компоненту

1. Арт-терапія в соціальній сфері: Курс лекцій/ Сорока О.В. – Тернопіль: ТДПУ, 2008.- 86 с.
2. Бредіхіна О.А. Казкотерапія у роботі з дітьми дошкільного віку. Авторські психотерапевтичні казки. Методичний посібник, 2015
3. Побережна Г., Комісарова О. Мизична терапія у системі освіти в Україні // Музична освіта в Україні. – К., 2001.
4. Тараріна О.В. Пісочна терапія: практичний старт. К., Астамір-В, 2017.
5. Тараріна О.В. Супервізія в арт-терапії: складні випадки та делікатні теми в роботі психолога. - К., Астамір-В, 2018.

IX. Система оцінювання: модульний контроль, диференційований залік

Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, інтерактивне обговорення проблемних питань, оцінювання 3-х модульних контрольних робіт, виконання творчих індивідуальних завдань, експрес-тести, підготовка есе за заданою тематикою.

Підсумковий контроль: диференційований залік у VI семестрі.