

«ОСНОВИ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА»

ОКР бакалавр

VII-VIII семестри

Кількість кредитів ECTS – 12.

**I. Основна мета засвоєння курсу** полягає в оволодінні базовим категоріальним апаратом декоративно-прикладного мистецтва; вивченні основ технік, методів, і технології базових різновидів декоративно-прикладного мистецтва; розвитку художньо-творчих здібностей з орієнтації на практику художньої освіти дітей і молоді.

Повне занурення в світ традиційного декоративно-прикладного мистецтва України та народів світу, і водночас осучаснення його; створення умови для формування творчої особистості вчителя, котрий буде спроможний як створювати власні арт-проекти, так і зацікавлювати дітей декоративним мистецтвом.

**II. Місце навчальної дисциплін в програмі підготовки фахівців спеціальності «образотворче мистецтво».**

Освітній компонент «Основи декоративного мистецтва» дає студентам можливість отримати додаткові фахові компетенції з професійно-орієнтованого циклу підготовки.

**III. Завдання освітнього компонента** – формування соціально-творчої активності особистості студента засобами декоративно-прикладного мистецтва; розкриття перед студентами історичних витоків і ролі народної творчості, декоративно-прикладного мистецтва у духовно-матеріальному житті суспільства; виховання естетичного ставлення до творів мистецтва, народних художніх традицій та національної культури в цілому; ознайомлення студентів з особливостями різних матеріалів та їх декоративними властивостями; формування практичних навичок роботи з різними матеріалами та інструментами; оволодіння практичними методами, технікою і технологією виготовлення та декорування художніх виробів; розвиток художньо-творчих здібностей студентів; підготовка студентів до самостійного ведення занять з декоративно-прикладного мистецтва, відповідно до традицій місцевих народних промислів.

**IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даного освітнього компонента**

*Основні знання:*

- базового категоріального апарату декоративно-прикладного мистецтва;
- творчість видатних діячів народної творчості та особливостей її розвитку в сучасних умовах;
- основ технік та технологій декоративного прикладного-мистецтва.

*Основні вміння:*

- досліджувати, як традиційні техніки декоративно-прикладного мистецтва набувають нового життя в авторських композиціях;

- застосовувати декоративно-прикладні практики в художньо-педагогічній діяльності вчителя образотворчого мистецтва;
- використовувати самостійний практичний досвід художника у створенні власного креативного завдання.

#### **V. Короткий зміст дисципліни**

Тема 1. Види декоративно-прикладного мистецтва. Аплікація та її види. Витинанка – від традицій до сучасного образу творення.

Тема 2. Декоративні розписи. Мистецтво писанкарства.

Тема 3. Традиції українського килимарства. Мистецтво «нетканого гобелену з гачкуватими виступами». Ткацтво «уступами». Ворсові та безворсові килимки.

Тема 4. Види розпису тканин. Мистецтво гарячого та холодного батику.

Тема 5. Мистецтво вишивки.

#### **VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу.**

Кафедра образотворчого мистецтва факультету педагогіки і психології: Смірнова О.О., Заслужений майстер народної творчості України, кандидат педагогічних наук, доцент.

#### **VII. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання курсу**

На навчання дисципліни відводиться 360 години (12 кредитів ЄКТС), з яких: лекцій – 2 год., лабораторних – 149 год., самостійна робота – 211 год.

Дисципліна викладається VII-VIII семестри.

#### **VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни**

1. Антонович Є.А. Захарчук-Чурай Р.В. Декоративно-прикладне мистецтво. – Л.: Світ, 1992.

2. Глухенька Н.О. Петриківські розписи. – К.: Мистецтво, - 1973р. – 46с.

3. Гусакова М. Аплікація. – К.: 1997.

4. Запаско Я.П. Українське народне килимарство. – К., 1973р.

5. Смірнова О.О. Методичні парадигми вивчення мистецтва у МДЦ «Артек» (на прикладі мистецтва «нетканих гобеленів») – Київ, 2019. – 54с., іл.

6. Смірнова О.О. Студія «Художній розпис на тканині» у позашкільному навчальному закладі. – Київ, 2019. – 101с., іл.

7. Шевнюк О.Л. Словник термінів образотворчого мистецтва. – К., 2013.

**IX. Метод навчання:** Пояснювально-ілюстративне викладання, інструктаж, проблемне викладання, робота за уявленням і уявою, педагогічний рисунок, демонстрування, ілюстрування, навчання в співпраці, композиційний пошук, навчально-творчі завдання, майстер-класи, творчий проект.

**X. Система оцінювання:** *Поточний контроль:* оцінювання продуктів творчої діяльності *Підсумковий контроль:* залік у VII та VIII семестрах.